

# MISTRZOWIE

Nauczycielski Zespół Postępu Pedagogicznego

Część II

# MISTRZOWIE

---

**Redakcja:**

JANUSZ MOOS

**Redakcja techniczna:**

DOROTA CERAN

JOANNA CYRAŃSKA

**Projekt okładki:**

DOROTA CERAN

© ŁÓDZKIE CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI  
I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO 2020

**ISBN 978-83-89386-72-4**

WYDAWNICTWO I PRACOWNIA POLIGRAFICZNA  
Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
i Kształcenia Praktycznego  
90-142 ŁÓDŹ, UL. KOPCIŃSKIEGO 29  
tel. 678 33 78, fax. 678 07 98  
e-mail: [wcdnikp@wckp.lodz.pl](mailto:wcdnikp@wckp.lodz.pl)  
[www.wckp.lodz.pl](http://www.wckp.lodz.pl)

# MISTRZOWIE

---

## Spis treści

Wstęp .....	5
HANNA MAJKOWSKA-PILARZ, Szkoła Podstawowa nr 58 w Łodzi .....	7
MAGDALENA MAKARA, Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi .....	8
PIOTR MALESA, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4, Zespół Szkół Politechniki Łódzkiej w Łodzi .....	13
EWA MARCZEWSKA, Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi .....	16
MAŁGORZATA MATECKA, Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 111 w Łodzi .....	19
ANNA MATUSIAK-ZIOPAJA, Przedszkole Miejskie nr 40 w Łodzi .....	21
JUSTYNA MICHALAK, Przedszkole Miejskie nr 142 w Łodzi .....	23
HENRYKA MICHALSKA, Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi .....	25
DAMIAN MIKOŁAJCZYK, Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi .....	33
STANISŁAW MIKOŁAJCZYK, Szkoła Podstawowa nr 48 w Łodzi .....	35
JOANNA MIROSZEWSKA, Szkoła Podstawowa nr 33 w Łodzi .....	38
MAŁGORZATA MIROWSKA-BECKER, Szkoła Podstawowa nr 173 w Łodzi .....	40
JADWIGA MOSTOWSKA, Pałac Młodzieży w Łodzi .....	43
KATARZYNA NEJMAN-LIS, Szkoła Podstawowa nr 12 w Łodzi .....	44
KATARZYNA NICOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 86 w Łodzi .....	46
RAFAŁ NOWAK, Gimnazjum nr 3 w Łodzi .....	48
BEATA NYGA, Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi .....	49
DANUTA OTOMAŃSKA-KLEMBIA, Szkoła Podstawowa nr 12 w Łodzi .....	50
KATARZYNA OWCZAREK, Szkoła Podstawowa nr 162 w Łodzi .....	51
BOŻENA PAPIERNIK, Gimnazjum nr 13 w Łodzi .....	53
AGNIESZKA PAWLAK, Szkoła Podstawowa nr 139 w Łodzi .....	57
PIOTR PAWLAK, Szkoła Podstawowa nr 4 w Zgierzu, XXX Liceum Ogólnokształcące w Łodzi, Gimnazjum nr 15 w Łodzi .....	58
KAMILA PERLIŃSKA, Przedszkole Miejskie nr 35 w Łodzi .....	60
KATARZYNA PIASKOWSKA, Przedszkole Miejskie nr 140 w Łodzi .....	62
ELŻBIETA PIETRZYKOWSKA-TOMCZAK, Szkoła Podstawowa nr 143 w Łodzi .....	65
JOLANTA PODSIADŁY, Szkoła Podstawowa nr 45 w Łodzi .....	68
MARZENA PODSIEDLIK, Bursa Szkolna Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy szkole w Łodzi .....	69
AGATA POPLAWSKA, Przedszkole Miejskie nr 173 w Łodzi .....	74
BARBARA PRECZYŃSKA, Szkoła Podstawowa nr 30 w Łodzi .....	76
JOLANTA PROSZAK, Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi .....	79
IWONA PRÓCHNIAK, Szkoła Podstawowa nr 24 w Łodzi .....	80
MICHAŁ RÓŻAŃSKI, Zespół Szkolno-Przedszkolny przy Pogonowskiego w Łodzi .....	82
ANNA RYLEK, II Liceum Ogólnokształcące w Łodzi .....	83

## MISTRZOWIE

---

ELŻBIETA RZEŚNIEWIECKA, Przedszkole Miejskie nr 81 w Łodzi.....	84
MAŁGORZATA SADOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 7 w Łodzi.....	85
KATARZYNA SAŁATA, Szkoła Podstawowa nr 51 w Łodzi.....	86
KATARZYNA SENDAL, Szkoła Podstawowa nr 202 w Łodzi.....	87
ANNA SIERBA, Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi.....	89
WIESŁAWA SOBCZYK, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Łodzi.....	93
JULIA STAŃKOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 125 w Łodzi.....	97
ILONA STASIOŁEK, Szkoła Podstawowa nr 7 w Łodzi.....	99
DOROTA STEFANIAK, Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi.....	101
AGNIESZKA STELMASIAK, Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi.....	106
DANUTA STĘPIŃSKA-SOBOLEWSKA, Szkoła Podstawowa nr 111 w Łodzi.....	109
MONIKA STĘPNIAK-JANKOWSKA, Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi.....	110
DOMINIKA STRZAŁKOWSKA, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 4 w Łodzi.....	112
BEATA STYRZYŃSKA, Szkoła Podstawowa nr 65 w Łodzi.....	114
WIOLETTA SZWEB, Szkoła Podstawowa nr 81 w Łodzi.....	116
JULITA SZADKOWSKA, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Łodzi.....	119
DAMARYS SZARAPOW, Przedszkole Miejskie nr 8 w Łodzi.....	121
DOMINIKA SZNAJDER, Przedszkole Miejskie nr 90 w Łodzi.....	124
LIDIA SZYMANOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 125 w Łodzi.....	127
JOANNA SZYMCZYK, Przedszkole miejskie nr 17 w Łodzi.....	130
AGATA TOMASZEWSKA, Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi.....	132
EWA TOMASZEWSKA, Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi.....	135
ANNA TRACZYK, XXIV Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.....	137
ALEKSANDRA TYBINKOWSKA, Szkoła Podstawowa nr 64 w Łodzi.....	139
IRENA WALASZEK, Przedszkole Miejskie nr 66 w Łodzi.....	141
MAŁGORZATA WALCZAK, Szkoła Podstawowa nr 141 w Łodzi.....	142
KRYSTYNA WĄS, Zespół Szkół nr 1 w Kutnie.....	143
MAGDALENA WDOWIAK, Szkoła Podstawowa nr 111 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi.....	145
ALEKSANDRA WIELKOPOLAN, Szkoła Podstawowa nr 12 w Łodzi.....	147
JOANNA WIŚNIEWSKA, Szkoła Podstawowa nr 56 w Łodzi.....	150
RENATA WITCZAK, Szkoła Podstawowa nr 23 w Łodzi.....	153
HALINA WŁODARCZYK, Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi.....	154
BOGUMIŁA WOLSZCZAK, SZKOŁA PODSTAWOWA NR 206 W ŁODZI.....	156
MAŁGORZATA WÓJCIAK, Szkoła Podstawowa nr 170 w Łodzi.....	157
ZOFIA WRZEŚNIEWSKA, Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi.....	160
MAŁGORZATA ZARADZKA-CISEK, XXI Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.....	162
ANNA ZAWADZKA, Przedszkole Miejskie nr 214 z Oddziałami Integracyjnymi w Łodzi.....	164
DOROTA ŻUCHOWSKA, XXIV Liceum Ogólnokształcące w Łodzi.....	166

## Wstęp

Konsultanci Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego bazując na swoim doświadczeniu we współpracy ze szkołami, ich dyrektorami oraz kadrami nauczycielską wybrali sto czterdzieści cztery osoby szczególnie, ich zdaniem, wyróżniające się w swojej pracy.

Na tej podstawie przedstawiamy Państwu najbardziej kreatywnych, zaangażowanych w pracę dydaktyczną i wychowawczą nauczycieli i dyrektorów łódzkich placówek uznając, że jest to nie tylko ukłon w stronę ich niezwykle cennej pracy i osiągnięć, ale także znakomity przykład dla tych spośród nauczycieli, którzy jeszcze nie do końca odnaleźli swoją drogę.

W prezentacji przyjęliśmy klucz alfabetyczny jako najbardziej demokratyczny i pozwalający odnotować także te osoby, które swoje osiągnięcia odnotowały pracując w placówkach zlikwidowanych lub przekształconych w wyniku reformy oświaty.

Prezentacje są bardzo różne, jedne z nich stanowią nieco obszerniejszą analizę dobrych praktyk, inne są znacznie bardziej skondensowane i potraktowane jako krótkie resume najważniejszych osiągnięć i innowacji. Konsultanci przyjmowali bowiem różną metodologię pracy nad rekomendacjami wynikającą z rozmaitych form współpracy ze szkołami oraz nauczycielami.

To co łączy wszystkie teksty to siła płynąca z bezcennych przykładów zaangażowania w pracę łódzkich nauczycieli, którzy nie bacząc na liczne wyzwania i trudności nie ustępują w doskonaleniu swojej pracy, trwają przy swoich ideałach i realizują pasję.

Oddajemy Państwu publikację w dwu tomach, która – mam nadzieję – stanie się inspiracją dla kolejnych pasjonatów.

Mając świadomość, że z pewnością nie dotarliśmy do wszystkich nauczycieli, którzy w najwyższym stopniu zasługują na to, by pojawić się na kartach „Mistrzów” już dziś zapowiadamy kolejne edycje tego wydawnictwa.

**Janusz Moos**  
**Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli**  
**i Kształcenia Praktycznego**



Łódzkie Centrum  
Doskonalenia Nauczycieli  
i Kształcenia Praktycznego

# MISTRZOWIE

---

# Hanna Majkowska-Pilarz

nauczyciel wiedzy o społeczeństwie i historii

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 58  
W ŁODZI

Hanna Majkowska-Pilarz jest członkinią Towarzystwa Przyjaciół Łodzi i opiekunką szkolnego koła TPŁ, członkiem Polskiego Towarzystwa Historycznego, posiada uprawnienia egzaminatora maturalnego z WOS i historii. Od 2000 r utworzyła i prowadziła jeden z pierwszych Szkolnych Klubów Europejskich w Łodzi. We własnej szkole opiekowała się Samorządem Uczniowskim. Następnie prowadziła wybory do Młodzieżowej Rady Miejskiej - organizowanie kampanii wyborczej, przygotowanie uczniów do wystąpień w UMŁ – sukcesy - w latach 2014–2016 zwieńczone sukcesem uczniów, którzy wygrali wybory do MRM. Pani Majkowska-Pilarz jest liderem edukacji europejskiej i regionalnej, członkinią Zespołu ds. edukacji prawnej w szkole w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Przez wiele lat pracowała w Komisjach Rejonowych Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych z WOS i Historii. Na swoim koncie ma liczne zrealizowane modelowe zajęcia edukacyjne z *Wiedzy o społeczeństwie*. Jej uczniowie od dekady biorą udział w Interdyscyplinarnym Konkursie „O szkodliwości korupcji”, którego zostawali laureatami w latach poprzednich. Uczniowie Pani Majkowskiej-Pilarz są przygotowywani przez Nią do udziału w międzyszkolnych projektach edukacyjnych np. Aktywny Obywatel (zorg. przez II LO w Łodzi). Doświadczenie zawodowe i życzliwe podejście do zmagania wychowanków z materiałem egzaminacyjną, udziałem w konkursach i w opisanych powyżej przedsięwzięciach może stanowić źródło inspiracji dla młodych nauczycieli WOS, dla tych prowadzących edukację prawną i obywatelską w szkole oraz dla wychowawców.



# Magdalena Makara

nauczyciel informatyki

## ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNO-INFORMATYCZNYCH W ŁODZI

Magdalena Makara to Inicjatorka wprowadzenia Szkoły w działania międzynarodowe w ramach programu ERASMUS+ i PO WER. Współautorka i koordynator projektu „Praktyka ponad granicami” o numerze 2017-1-PL01-KA102-037163 w ramach projektu „Ponadnarodowa mobilność uczniów i absolwentów oraz kadry kształcenia zawodowego” realizowanego ze środków PO WER na zasadach Programu Erasmus + sektor Kształcenie i szkolenia zawodowe. Głównym celem projektu jest rozwijanie potencjału uczniów oraz rozwój kompetencji zawodowych i kluczowych poprzez realizację działań polegających na ponadnarodowej mobilności w trakcie zawodowych staży zagranicznych. Miesięczne praktyki realizowane są w Hiszpanii w Walencji dla 2 grup uczniowskich (łącznie 59 uczniów). Uzyskali oni certyfikaty EUROPASS.

Autorka projektu mobilności nauczycieli „Top edu”, mającego na celu doskonalenie nauczycieli szkoły w zakresie umiejętności społecznych, metodycznych i językowych.

Autorka kolejnego wniosku o dofinansowanie ponadnarodowej mobilności uczniów na praktykę w Hiszpanii pn. „Praktyka po europejsku”.

Aktywny członek Zespołu Promocji Szkoły i szkolnictwa zawodowego. Współodpowiedzialna za przygotowanie:

1. stanowisk wystawienniczych na Łódzkich Targach Edukacyjnych,
2. materiałów promocyjnych Szkoły,
3. projekty graficzne: wystroju stoiska, ulotek, plakatów, banerów.

Systematycznie uczestniczy w spotkaniach z uczniami łódzkich gimnazjów, prowadzi warsztaty dla młodzieży ze szkół gimnazjalnych i podstawowych z grafiki komputerowej i multimedialnych, wielokrotny organizator „Dni Otwartych Szkoły” oraz promocji Szkoły w środowisku. Prowadzi kampanie promujące na stronie internetowej i Facebooku szkoły.



## MISTRZOWIE

---

Nauczycielka jest liderką kształcenia informatycznego w zakresie grafiki komputerowej i multimediiów:

- Prowadzi zajęcia z grafiki komputerowej i multimediiów, opracowuje programy autorskie do zajęć z tego obszaru. Prowadzi zajęcia pozalekcyjne dla uczniów oraz warsztaty 70 godzinne dla uczniów zdolnych (realizowana jest już 3 edycja) w ramach, których uczniowie wykonują własne projekty. W pracowni wystawiane są efekty twórczości uczniowskiej. Dzięki tym zajęciom uczniowie rozwijają swoje umiejętności obsługi programów graficznych i uzyskują certyfikaty potwierdzające te umiejętności (w latach 2017 i 2018 - 30 certyfikatów).
- Organizuje warsztaty filmowe dla uczniów we współpracy z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi. Podczas warsztatów filmowych uczniowie poznali podstawy języka filmu. Dowiedzieli się czym jest kadr, ujęcie i sceny, plan filmowy, ustawienie kamery, ruch kamery. Poznali też podstawowe zasady montażowe. Zdobyli olbrzymie doświadczenie – w praktyce stali się reżyserem, operatorem, dźwiękowcem, scenografem, kierownikiem planu, oświetleniowcem, a także aktorem.
- Opracowała i wdrożyła projekt modernizacji pracowni grafiki i multimediiów, (doposażenie w nowoczesne komputery, tablety graficzne, projektor, drukarkę A3, słuchawki, aparaty fotograficzne, antyramy).
- Jest pomysłodawczynią i realizatorką „Galerii na podeście” – miejsca wypoczynku dla uczniów i przestrzeni wystawienniczej dla projektów i zdjęć uczniowskich.
- Organizuje sesje fotograficzne na „Powitanie Wiosny”, realizowane przez uczniów.
- Pełni funkcję szkolnego fotografa: wykonuje zdjęcia na imprezach szkolnych, ale też szkoli uczniów w tym zakresie i dokonuje obróbki cyfrowej materiałów graficznych.

Jest aktywnym egzaminatorem przedmiotów zawodowych z zakresu przedmiotów informatycznych.

Wykaz najważniejszych publikacji:

- Makara M., Koludo-Durkiewicz K., Krawczak P. - *Program nauczania kwalifikacyjnego kursu zawodowego w zakresie kwalifikacji E.14.*

## MISTRZOWIE

---

*Tworzenie aplikacji internetowych i baz danych oraz administrowanie bazami, wyodrębnionej w zawodach: 351203 Technik informatyk.*

- Makara M. *Technologie informacyjne, sylabus*, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna.
- Makara M., *Podstawy przetwarzania tekstu, skrypt*, Polski Uniwersytet Wirtualny.
- Makara M., *Obsługa arkusza kalkulacyjnego, skrypt*, Polski Uniwersytet Wirtualny.
- Makara M., *Prezentacje multimedialne, skrypt*, Polski Uniwersytet Wirtualny.
- Makara M., *Obsługa Internetu, skrypt*, PUW, Polski Uniwersytet Wirtualny.
- Makara M., Figura - Drzewiecka A. - *Program nauczania dla zawodu Technik Organizacji Reklamy 333906*.

Udział w pracach Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych:

- Aktywny członek Zespołu Nauczycieli Przedmiotów Zawodowych.
  1. Jest organizatorem współpracy nauczycieli teoretycznych i praktycznych przedmiotów zawodowych w zakresie realizacji treści nauczania zgodnie z obowiązującymi programami nauczania i potrzebami rynku pracy.
  2. Współdziała z instytucjami rynku pracy, organizator wycieczek zawodoznawczych dla młodzieży.
  3. Prowadzi lekcje otwarte dla nauczycieli z aktywizujących metod kształcenia z zastosowaniem najnowszych narzędzi IT.
  4. Inspiratorka działań pozwalających na certyfikację ukształtowanych umiejętności podczas zajęć teoretycznych z zakresu mechatroniki.
- Inspirator udziału uczniów w konkursach.

Od kilku lat jest organizatorką szkolnych konkursów graficznych i plastycznych m. in. szkolnego KONKURSU ZAPROJEKTUJ KARTKĘ BOŻONARODZENIOWĄ, którego celem jest kultywowanie tradycji Świąt Bożego Narodzenia oraz rozwijanie zainteresowań i umiejętności twórczych uczniów; konkurs na LOGO szkoły, na PROJEKT PRACOWNI MULTIMEDIALNEJ, MOJE WYMARZONE PODRÓŻE

## MISTRZOWIE

---

- Organizatorka działań rozwijających kompetencje informatyczne uczniów.
  1. Inicjatorka Godziny Kodowania w ZST-I. Uczniowie naszej szkoły biorą udział w cyklicznej inicjatywie Godzina Kodowania, organizowanego w ramach Tygodnia Edukacji Informatycznej. Celem jej było przybliżenie uczniom informatyki w formie łąmigłówek z postaciami z ich gier i zabaw.
  2. Inicjatorka w szkole cyklicznego wydarzenia - Dzień Bezpiecznego Internetu, który miał na celu przede wszystkim przedstawienie i propagowanie działań na rzecz bezpiecznego dostępu dzieci i młodzieży do zasobów internetowych, zaznajomienie rodziców, nauczycieli i wychowawców z problematyką bezpieczeństwa online oraz promocję pozytywnego wykorzystywania Internetu.
  3. Czynnie uczestniczy z uczniami w Łódzkich Dnia Informatyki, największym wydarzeniu informatycznym w województwie łódzkim organizowanym przez Politechnikę Łódzką, ICT Polska Centralna Klaster i Uniwersytet Łódzki. Uczniowie uczestniczą w wykładach, warsztatach, pokazach i projekcjach filmowych 3D.
  4. Brała udział (w ramach ŁDI) w warsztatach dla nauczycieli - Wirtualny świat zabaw - koncepcja zajęć lekcyjnych.
  5. Organizatorka udziału uczniów w Dniu Wydziału Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki Politechniki Łódzkiej. Studenckie Koła Naukowe specjalnie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowały ciekawe wykłady, warsztaty i pokazy. Uczestniczyliśmy m.in. w prezentacji: To i owo o IoT, warsztatach z podstaw tworzenia stron internetowych z wykorzystaniem Vue.js oraz z druku 3D, prezentacji nt. inteligentnych budynków – pokoju zdalnie sterowanego, rzeczywistości wirtualnej i jej wykorzystania.

### Współpraca z organizacjami:

- Polskim Uniwersytetem Wirtualnym w Łodzi - przygotowanie i prowadzenie zajęć na platformie e-learningowej Moodle w zakresie nauk informatyki i zarządzania.
- Centrum Kształcenia Podyplomowego w Łodzi – prowadzenie zajęć na studiach podyplomowych - Informatyka z elementami e-learningu, celem prowadzonych zajęć z zakresu Informatyki z elementami e-learningu jest przygotowanie aktywnych nauczycieli do prowadzenia przedmiotów: informatyka, technologia informacyjna, zajęcia komputerowe w szkołach podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Program studiów

## MISTRZOWIE

---

podyplomowych jest zgodny z Rozporządzeniem MENiS z dnia 07.09.2004 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz Rozporządzeniem z dnia 23.12.2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. Nr 4 poz. 17).

- Akademią Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi – wieloletni wykładowca kontraktowy w branży informatycznej.



# Piotr Malesa

nauczyciel geografii

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 4  
oraz  
ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ  
W ŁODZI

Piotr Malesa od kilkunastu lat zajmuje się edukacją w zakresie STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) skierowaną do nauczycieli różnych przedmiotów: fizyki, chemii, biologii, geografii, informatyki i matematyki. W ramach realizacji zadań STEM, podjął się wzięcia udziału w programie EDU-ARCTIC wraz z uczniem.

Program EDU-ARCTIC spaja nauki ścisłe i uczy dostrzegania i wykorzystywania korelacji między nimi. Pan Piotr potwierdza że, opierając się o podstawę programową, można wziąć udział w interdyscyplinarnym projekcie, w którym uczniowie nie tylko zdobywają nową wiedzę i umiejętności, ale również uczą się kreatywności i innowacyjnego wykorzystania wiedzy w praktyce. W ramach projektu uczniowie uczą się krytycznego myślenia, wychodzenia poza utarte schematy, stawiania hipotez i weryfikowania ich poprzez doświadczenia. Nauczyciel przy realizacji tych zadań dowiaduje się o możliwości uzyskania znaczących efektów w swojej pracy zawodowej.

Pod kierunkiem swojego nauczyciela – tutora uczeń napisał esej dotyczący porównania immunologicznej odporności organizmów zamieszkujących obszar Arktyki i ludności zamieszkującej obszary Europy Centralnej. Badania miały dotyczyć stężenia białek katelicydyn (LL-37) w trzech punktach czasowych: przed wyjazdem do Arktyki, w trakcie pobytu i po powrocie stamtąd. Aby uzupełnić swoje badania, uczeń, dodatkowo przeprowadził ankiety i kwestionariusze badań wśród młodzieży zamieszkującej zimne rejony półkuli północnej. Badania te przeprowadził za pomocą portalu społecznościowego; należy zwrócić uwagę, że aby to zrobić, uczeń musiał wykazać się doskonałą znajomością języka angielskiego, także specjalistycznego. Przez cały czas nauczyciel kontrolował przeprowadzane badania, wprowadzałem zmiany w kwestionariuszach i wspierałem ucznia w analizie i opracowywaniu zebranych danych.

## MISTRZOWIE

---

Rezultatem półrocznej pracy było przejście ucznia przez dwa etapy pisemne i zakwalifikowanie się do części ustnej. Na tym etapie, za pomocą programu Cisco Webex, połączyliśmy się z międzynarodowym jury, aby odbyć rozmowę w języku angielskim. Efekty pracy Janka oraz przeprowadzona rozmowa spotkały się z bardzo przychylną oceną Jury, które zdecydowało o zakwalifikowaniu ucznia i jego opiekuna do udziału w 10-dniowym wyjeździe na Wyspy Owcze. Informacja o wygranej została umieszczona na portalu <https://edu-arctic.eu/news/64-edu-arctic-competition-winners>.

Przez cały czas trwania projektu pan Piotr Malesa wspierał ucznia merytorycznie i logistycznie oraz emocjonalnie. Czuwał nad techniczną organizacją projektu oraz korespondowałem w języku angielskim z przedstawicielami Wysp Owczych. Podczas pobytu na wyspach Oceanu Atlantyckiego opiekowałem się uczniem, czuwałem nad jego bezpieczeństwem oraz kształceniem. Jednocześnie, uczestnicząc w badaniach terenowych, nauczyciel poszerzył swoją wiedzę, którą obecnie wykorzystuje w praktyce szkolnej.

Należy również zaznaczyć, że uczestnictwo w projekcie Edu-Arctic, nie zakończyło się wraz z sukcesem Janka. W dalszym ciągu p Piotr korzysta z możliwości jakie nauczycielom i uczniom daje ten projekt. Aktualnie uczniowie dwóch klas uczestniczą w webinarium czyli lekcjach on-line, które prowadzone są przez pracowników Instytutu Geofizyki Polskiej Akademii Nauk ze stacji polarnej na Spitsbergenie. Zakres tematyczny tych lekcji jest bardzo interesujący i zdecydowanie wybiega poza podstawę programową.

Kolejnym innowacyjnym działaniem jest zaangażowanie się w projekt całkowicie odmienny tematycznie od wyżej opisanego. Projekt realizuje razem z nauczycielem szkoły partnerskiej Małgorzatą Matecką (SP z OI nr 111 w Łodzi). Jest to „Erasmus po polsku” czyli nowatorski, interdyscyplinarny program, który zakłada korelację treści nauczania z kilku przedmiotów: geografia, język polski, wiedza o społeczeństwie, wiedza o kulturze, historia. Program powstał z przekonania, że uczniowie polskich szkół zbyt słabo znają różnicowanie społeczno-kulturowe naszego kraju. Dlatego głównym działaniem w ramach programu będzie wymiana dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski. Jego podstawowym założeniem jest umożliwienie młodym ludziom poznawania różnorodności kulturowej naszego kraju, wymiana doświadczeń oraz kształtowanie postaw tolerancji i otwartości. Podstawowym celem realizacji programu jest inspirowanie uczniów do podejmowania wysiłku poznawczego w zakresie wieloaspektowej znajomości ojczystego kraju, działań artystycznych, doskonalenia kompetencji językowych i kulturowych, kształtowanie

## MISTRZOWIE

---

i doskonalenie uczniowskich umiejętności poruszania się w świecie szeroko rozumianej kultury, uwrażliwianie na otaczający świat zjawisk społecznych, literackich, językowych, muzycznych.



# Ewa Marczevska

nauczyciel fizyki

ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNICZNYCH  
W ŁODZI

Ewa Marczevska jest absolwentką Politechniki Łódzkiej. Ukończyła Wydział FTIMS na kierunku fizyka techniczna. Jest nauczycielem fizyki w ZSP nr 9 w Łodzi. A ponieważ posiada certyfikat świadczący o zaawansowanej znajomości języka angielskiego uczy także języka angielskiego zawodowego. Pani Marczevska jest opiekunem Szkolnego Koła Miłośników Fizyki i Astronomii „Pryzmat” i prawdziwym pasjonatem fizyki. Założyła Szkolne Koło Miłośników Fizyki i Astronomii „Pryzmat”, które prowadzi od wielu lat. Uczniowie podczas zajęć koła mają możliwość rozszerzania swojej wiedzy z fizyki, i zobaczenia różnych nowinek ze świata fizyki i astronomii.

1. Projektuje wycieczki śladami wielkich autorytetów naukowych i jest ich organizatorem:

- Członkowie Koła Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT uczestniczyli w wycieczce do Warszawy, podczas której wędrowali śladami Marii Skłodowskiej-Curie oraz wysłuchali wykładu „Paradoksy w fizyce” skierowanego do uczniów liceów i szkół ponadgimnazjalnych na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego. Wykład z pokazami, prowadzony przez dr hab. Krzysztofa Koronę z asystentami, omawiał dualizm korpuskularno-falowy światła i materii, paradoks bliźniąt i inne z różnych dziedzin fizyki (mechaniki, termodynamiki, optyki i innych). Prowadzący postarali się, aby słuchacze mogli zrozumieć nawet najbardziej zadziwiające zjawiska. Uczestnicy byli w Muzeum MSC -czyli w domu jej urodzenia, kościele św. Ducha, w którym była chrzczona, w kościele św. Jacka, gdzie przystąpiła do I Komunii św., w Instytucie Radowym przy Wawelskiej, przy którym rośnie drzewo przez nią zasadzone i wielu innych miejscach, które odwiedzała, wielokrotnie przyjeżdżając do Polski, już jako noblistka. Zobaczyliśmy kilka pomników i miejsc pamięci najświetniejszej Polki. Jej biografia jest lekturą obowiązkową m.in. Chinach i Japonii. Poza tym spotkali dinozaura oraz znaleźli murki z wzorami



## MISTRZOWIE

---

fizycznymi, chemicznymi i biologicznymi przed budynkiem Ośrodka Nowoczesnych Technologii.

- W ramach zajęć Koła Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT, uczestniczono w wernisażu dwóch wyjątkowych wystaw, przygotowanych przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej: „Kino Kresów. Kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej” oraz „Kazimierz Prószyński. Wynalazca i wizjoner”. Wystawa „Kino Kresów” obejmuje dokumenty, plakaty, bilety i czasopisma filmowe, materiały multimedialne i obiekty techniki filmowej z okresu dwudziestolecia międzywojennego pochodzące ze zbiorów NCKF. Wystawa „Kazimierz Prószyński – wynalazca i wizjoner” przypomina postać „Kolumba kinematografii” i jego wynalazki. Louis Lumière miał o nim powiedzieć: „Panowie, ten człowiek jest pierwszy w kinematografii, ja jestem drugi”. W 2017 roku Narodowe Centrum Kultury Filmowej zrekonstruowało biopleograf – jeden z wynalazków Prószyńskiego. Obie wystawy były częścią programu 43. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Od 15 grudnia do 28 lutego można oglądać je w Centrum Nauki i Techniki EC1.
2. Jest **organizatorem** po raz czwarty SZKOLNEGO TURNIEJU SUDOKU – 2018/19 w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 im. Komisji Edukacji Narodowej w Łodzi. Celem Turnieju jest rozwijanie logicznego myślenia; popularyzacja łamigłówek liczbowych/logicznych; zabawa z okazji Mikołajek.
  3. Jest inicjatorem i organizatorem spotkania harcerzy ze Sztafety Rowerowej „Ogień Niepodległości” z Hufca ZHP Zgierz z uczniami szkoły, które odbyło się w październiku 2018. Opowiedzieli oni o historii tego przedsięwzięcia. Przewiezienie ognia z Kostiuchnowki (Ukraina) na centralne obchody Święta Niepodległości w Warszawie jest niezwykle lekcją patriotyzmu, a jednocześnie wielką przygodą.
  4. Organizuje spotkania z ciekawymi ludźmi i w ciekawych miejscach:
    - W tym roku było to spotkanie z Grzegorzem Sękiem, astronomem i fizykiem z Młodzieżowego Obserwatorium Astronomicznego w Niepołomicach. Uczniowie obejrzeni wystawę „Wszystkie kolory żywej Ziemi”. Na wystawie znalazły się zdjęcia zamówione przez uczniów podczas udziału w zajęciach w Obserwatorium. Zdjęcia zrobione z Międzynarodowej Stacji Kosmicznej wzbogacone zostały o ciekawe opisy. Pan Grzegorz Sęk przedstawił prezentację zatytułowaną „Earthkam – czym to się je?”. Dotyczyła ona programu, który umożliwia uczniom

## MISTRZOWIE

---

zamawianie zdjęć Ziemi, które wykonywane są z Międzynarodowej Stacji Kosmicznej. Uczniowie uczestniczyli w zajęciach podczas których, za pomocą wahadła, wyznaczyli przyspieszenie ziemskie oraz dowiedzieli się dlaczego Księżyc spadając na Ziemię na nią nie spada.

- Uczniowie klas pierwszych, w ramach wzbogacenia realizacji programu nauczania fizyki, uczestniczyli w zajęciach w Planetarium EC1. Pokaz pt. „Początki ery kosmicznej”. Projekcję poprzedził krótki opis zjawisk astronomicznych zachodzących aktualnie na niebie.
- Grupa uczniów z klas: I, II i IV wybrała się na Ogólnopolskie Zawody Robotów Sumo Challenge w Zatoce Sportu Politechniki Łódzkiej. Zawody zorganizowało Studenckie Koło Naukowe Robotyki SKaNeR działające przy Zakładzie Sterowania Robotów Instytutu Automatyki na Wydziale Elektrotechniki, Elektroniki, Informatyki i Automatyki (WEEIA) PŁ. Obserwowano zmagania robotów w kategoriach takich jak: SUMO, BEAR RESCUE, LINE FOLLOWER, MICROMOUSE, LINE FOLLOWER, FREESTYLE. Część z uczniów wzięła udział w budowaniu i programowaniu robotów. Spotkano absolwentów szkoły, obecnie studentów PŁ i członków SKaNeRa, którzy byli organizatorami, sędziami w zawodach, jak również wystawili swojego robota zbudowanego z elektro-śmieci w kategorii Freestyle. Pokaz był inspiracją dla uczniów. Mają oni nadzieję wziąć udział w przyszłorocznej edycji zawodów.

Współpracuje z Politechniką Łódzką i Uniwersytetem Łódzkim. Podejmuje różne inicjatywy po to, aby przybliżyć i „oswoić” uczniom trudną dziedzinę nauki jaką jest fizyka. Organizuje dla uczniów i wspólnie z nimi bierze udział w wykładach i warsztatach organizowanych na uczelniach:

5. Jest autorem prezentacji w trakcie których dzieli się z nauczycielami i uczniami wiedzą o historii, tradycjach i sukcesach danego kraju. Jest podróżnikiem. Każdego roku zwiedza nowy, ciekawy kraj (Stany Zjednoczone, Chiny, Indie, Iran, Gruzja, Wietnam, itd.).



KOMISJA EDUKACJI  
NARODOWEJ  
W ŁÓDZKI

# Małgorzata Matecka

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI NR 111  
W ŁODZI

Małgorzata Matecka od kilkunastu lat zajmuje się edukacją antydyskryminacyjną. Prowadzi autorskie warsztaty. Program dla młodszych dzieci (przedszkole i edukacja wczesnoszkolna), czyli Akademia Tolerancji obejmuje cykl warsztatów poświęconych budowaniu poczucia własnej godności, postawy szacunku wobec innych ludzi i wrażliwości na potrzeby osób starszych, niepełnosprawnych, wykluczanych z różnych powodów. Warsztaty dla dzieci starszych dotyczą przede wszystkim mowy nienawiści, jej źródeł, rozpoznawania, skutków i możliwości zwalczania. Oba cykle powstały w oparciu o metodę dociekań filozoficznych Lipmana oraz o rozwiązania wypracowane przez amerykańską aktywistkę Jane Elliott. Za swoją działalność na rzecz edukacji dla tolerancji Małgorzata Matecka w 2014 roku otrzymała Nagrodę im. Ireny Sendlerowej „Za naprawianie świata”. Jest to nauczyciel, który pracuje zgodnie z zasadą „mów do mnie jak do przyjaciela” – co znaczy, że jej praca z uczniem opiera się przede wszystkim na budowaniu pozytywnych relacji z dzieckiem, podnoszeniu jego poczucia wartości i odnajdywaniu mocnych stron. Nie szkolna dyscyplina, a twórcza atmosfera pracy wpływają na sukcesy jej uczniów.

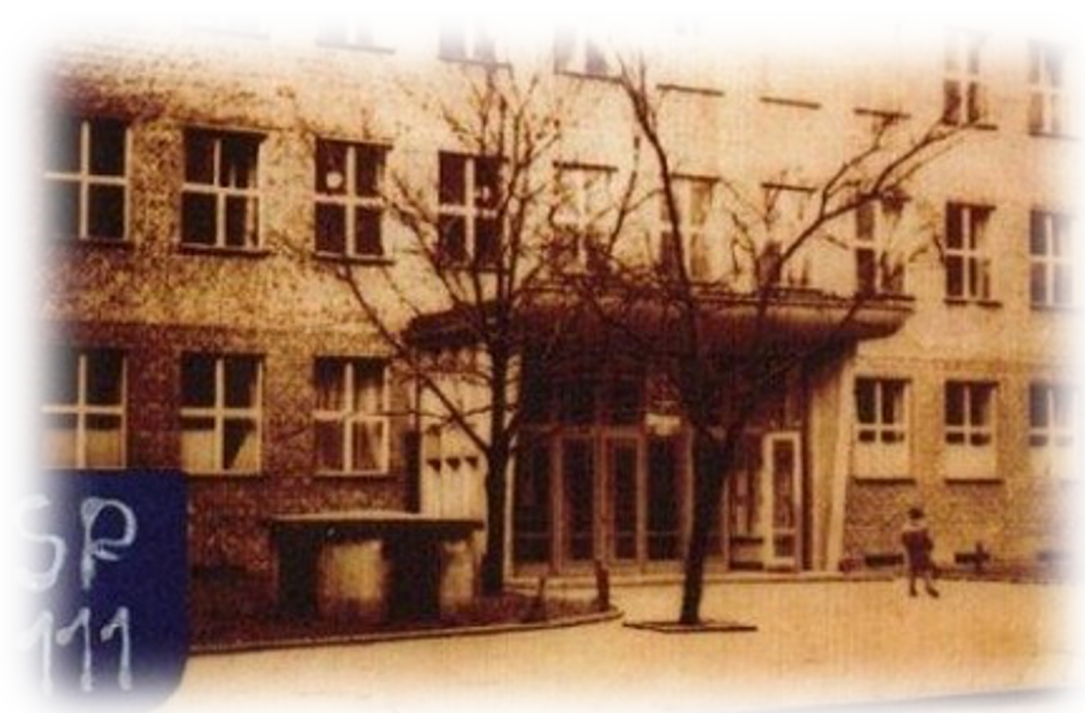
Obecnie realizuje kolejny projekt, wspólnie z nauczycielem szkoły partnerskiej Piotrem Malesą (ZSZP nr 4 w Łodzi). Jest to „Erasmus po polsku” czyli nowatorski, interdyscyplinarny program, który zakłada korelację treści nauczania z kilku przedmiotów: geografia, język polski, wiedza o społeczeństwie, wiedza o kulturze, historia. Program powstał z przekonania, że uczniowie polskich szkół zbyt słabo znają zróżnicowanie społeczno-kulturowe naszego kraju. Dlatego głównym działaniem w ramach programu będzie wymiana dzieci i młodzieży z różnych regionów Polski. Jego podstawowym założeniem jest umożliwienie młodym ludziom poznawania różnorodności kulturowej naszego kraju, wymiana doświadczeń oraz kształtowanie postaw tolerancji i otwartości. Podstawowym celem realizacji programu jest inspirowanie uczniów do podejmowania wysiłku poznawczego w zakresie wieloaspektowej znajomości ojczystego kraju, działań artystycznych, doskonalenia kompetencji językowych

## MISTRZOWIE

---

i kulturowych, kształtowanie i doskonalenie uczniowskich umiejętności poruszania się w świecie szeroko rozumianej kultury, uwrażliwienie na otaczający świat zjawisk społecznych, literackich, językowych, muzycznych itp.

Małgorzata Matecka to nauczyciel, który potrafi swoją pasją, zainteresowaniami dzielić się z uczniami i jednocześnie być dla nich autorytetem. Każdy uczeń jest dla niej ważny i każdego traktuje z szacunkiem. Jako wychowawca klasy uczy swoich uczniów gospodarowania swoim czasem wolnym poprzez np. wspólny udział z uczniami w sobotnich rajdach i spacerach. To nauczyciel w wielkim sercem.



# Anna Matusiak-Ziopaja

*dyrektor*

## PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 40 W ŁODZI

Anna Matusiak-Ziopaja zarówno jako nauczyciel jak i dyrektor, zawsze preferowała w swojej pracy metody i formy sprzyjające rozwijaniu u dzieci twórczego myślenia, samodzielności w działaniu, eksplorowaniu otaczającego środowiska w sposób polisensoryczny.

Jako dyrektor przedszkola podejmuje różnorodne działania ukierunkowane na rozwijanie potencjału dzieci w różnych obszarach:

- cyklicznie organizuje happeningi artystyczne pod hasłem „Plenerowy dzień twórczości” z udziałem dzieci, które w otoczeniu przyrody przedszkolnego ogrodu spontanicznie tworzą dzieła plastyczne, wykorzystując do tego niekonwencjonalne materiały i przybory – dzieci malują farbami na dużych płaszczyznach folii i papieru, wielkoformatowych pudłach, tworzą kompozycje przestrzenne z naturalnego tworzywa przyrodniczego, lepią w glinie, różnego rodzaju masach plastycznych, układają mandale czerpiąc inspiracje z otaczającej środowiska przyrodniczego
- zainicjowała wiele działań związanych z edukacją przyrodniczą, opartą o bezpośredni kontakt dziecka ze światem roślin poprzez utworzenie i uprawianie wspólne z dziećmi, nauczycielami i rodzicami przedszkolnych „Mini ogródków” – sadzenie i pielęgnowanie kwiatów, warzyw, krzewów owocowych oraz jadalnych ziół
- od czterech lat jest organizatorem Festiwalu Dziecięcej Piosenki. Mali artyści z przygotowanym repertuarem występują na scenie teatralnej w pobliskim Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 w Łodzi
- wprowadziła do oferty przedszkola „Filozofowanie dziecięce” oparte o założenia programu Matthew Lipmana. Inspiruje nauczycieli i dzieci do prowadzenia filozoficznych rozważań wykorzystując różnorodne teksty literackie, analizując ich treści w sposób niekonwencjonalny, bliski dzieciom i ich zainteresowaniom. Zachęca do wzajemnego dzielenia się dziećmi swoimi przemyśleniami i pomysłami z zachowaniem poszanowania

## MISTRZOWIE

---

do odmienności zdań. Czterokrotnie zorganizowała modelowe zajęcia ukazujące sposoby prowadzenia zajęć z filozofowania z dziećmi, z udziałem doradcy metodycznego wychowania przedszkolnego Beaty Wosińskiej, nauczycieli z łódzkich przedszkoli oraz studentów Uniwersytetu Łódzkiego. Wydziału Nauk o Wychowaniu

- autorka artykułu „Filozofowanie z dziećmi – czy warto”, wydanego na łamach pisma pedagogicznego „Bliżej przedszkola” – w numerze specjalnym - lipiec 2019 r.
- zainicjowała wykorzystywanie w procesie edukacji przedszkolaków niekonwencjonalnych książek w zakresie formy oraz przekazu różnorodnych treści
- wdrożyła do praktyki przedszkolnej metodę projektu, pod jej kierunkiem realizowane są w przedszkolu liczne projekty, w które zaangażowani są rodzice występujący w roli ekspertów. Na szczególne wyróżnienie zasługują projekty- „Mały Łodzianin Polakiem”, „Mały Łodzianin Europejczykiem”, „Sławni Polacy”, „Zamki w Polsce”, „Polska złota jesień w obiektywie”, „Jeziora, rzeki, morza w obiektywie”
- zainicjowała powstanie amatorskiego teatru rodziców „Komedianci z Uroczyska”, który aktywnie działa od 5 lat, przygotowując corocznie dla dzieci przedstawienia prezentowane na zakończenie roku szkolnego w oparciu o własne, autorskie scenariusze. Na szczególne wyróżnienie zasługują spektakle: „Tuwim na stacji Uroczysko”, „Autostopem przez Polskę”, „Leśne opowieści”.



# Justyna Michalak

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 142

W ŁODZI

Justyna Michalak porównuje proces wychowania i uczenia się dzieci do wielkiej podróży nauczyciela wraz z dziećmi po nieznanymi dla nich okolicach wiedzy. W czasie tej wyprawy nauczyciel jest kierownikiem, zaś dzieci uczestnikami poznającymi nowe pojęcia, symbole, obiekty, tradycje i zwyczaje ludzi.

Nauczycielka prowadzi zajęcia edukacyjne w niekonwencjonalny, ciekawy sposób, inspirujący dzieci do myślenia i samodzielnych poszukiwań. Jest chętna do podejmowania nowych wyzwań edukacyjnych, stosowania innowacyjnych programów edukacyjnych, metod nauczania. W tym celu systematycznie doskonali się dokonując wyboru niezwykle ciekawych i wartościowych szkoleń warsztatów, kursów i konferencji. Udział w warsztatach metodycznych „Dziecięca Łódź Bajkowa” organizowany w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego stał się inspiracją do aktywnego udziału w projekcie edukacyjnym realizowanym w Pracowni Edukacji Regionalnej. W czasie trwania projektu nauczycielka przeprowadziła cykl zajęć „Łódź Bajkowa - czyli szlakiem polskich bajek” - dla wszystkich grup w PM 142. Celem tych spotkań była promocja Łodzi pod kątem jej dziedzictwa filmowego, ze szczególnym uwzględnieniem poznania historii animacji i dorobku łódzkiej Wytwórni Studia Małych Form Filmowych Se-ma-for. Dodatkowo we współpracy z konsultantem ds. edukacji regionalnej p. Katarzyną Gostyńską nauczycielka poprowadziła modelowe zajęcia edukacyjne dla nauczycieli z innych przedszkoli. Spotkanie było okazją do zaprezentowania swoich nowatorskich rozwiązań metodycznych. Udział w projekcie sprzyjał poznawaniu przez dzieci najbliższego środowiska i specyfiki swojego miasta, rozwijaniu szacunku wobec dziedzictwa kulturowego, wytworzeniu bliskich więzi i przynależności społecznej. Podczas zajęć przedszkolaki poznawały bajki, uczyły się współpracy oraz rozwijały kompetencje kluczowe.

Justyna stwarza wiele sytuacji do rozwijania uzdolnień, które niejednokrotnie są dla dziecka swojego rodzaju hobby. Szanując indywidualność każdego dziecka pragnie przygotować go w serdecznej i twórczej atmosferze do

## MISTRZOWIE

---

dalszej edukacji, która pozwoli mu rozwijać swoje zainteresowania, horyzonty i talenty.

Jest organizatorem konkursów przedszkolnych: „Cztery pory roku oczami dziecka” - konkurs plastyczny, „Bawimy się w teatr” - rodzinny konkurs plastyczno-techniczny, „Stworki z warzyw i owoców” – rodzinny konkurs plastyczny, „Głodny ptaszek chce swój daszek” - konkurs plastyczno-ekologiczny. Organizuje również konkursy recytatorskie międzyprzedszkolne np. „Z ekologią za Pan brat” „Czy znasz wiersze J. Tuwima” Zawsze dba o wspaniałą atmosferę, zdrowe współzawodnictwo, pozytywne emocje i świetną zabawę. Wpływa to na liczny i aktywny udział dzieci w konkursach oraz ich zaangażowanie.

W ramach rozwijania zdolności teatralnych dzieci nauczycielka stworzyła program dodatkowych zajęć teatralnych i dwa razy w miesiącu prowadzi dodatkowe zajęcia teatralne „Mały aktor”, dzięki którym chce uwrażliwić dzieci na literaturę piękną. Nieustannie zachęca dzieci do udziału w grach i zabawach parateatralnych wyzwalających aktywność ruchową i pantomimiczną. Stwarza sytuacje, by dzieci przełamywały swój lęk przed wypowiedziami na forum grupy i nabywały umiejętności operowania głosem pod względem intonacyjnym.

Aktywnie również angażowała się w różnorodne działania zrealizowane z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, takie jak: Patriotyczny Pokaz Mody, Patriotyczny Turniej Sportowy czy Turniej wiedzy patriotycznej pt. „Kocham cię, Polsko” (turniej był podsumowaniem wszystkich działań i sprawdzeniem wiedzy o Polsce, jaką dzieci przyswoiły podczas zajęć). Na zakończenie dzieci otrzymały dyplomy i drobne upominki.

Pani Justyna Michalak dba nie tylko o rozwój umysłowy i społeczny swoich podopiecznych, ale również o ich zdrowy rozwój fizyczny. Aby lepiej i skuteczniej działać ukończyła studia podyplomowe z zakresu „Terapii ruchowej z gimnastyką kompensacyjno-korekcyjną” i uzyskała kwalifikacje instruktora gimnastyki korekcyjnej. Prowadziła w swojej placówce nieodpłatnie „Zajęć ruchowe z elementami gimnastyki korekcyjnej - Gimnastyka dla smyka”. Zarówno zabawy, jak i ćwiczenia ruchowe organizowała w formie zabaw naśladowczych. Każda zabawa oprócz poprawy sprawności i koordynacji ruchowej dawała dzieciom satysfakcję z już zdobytych osiągnięć i zachęcała do dalszych wysiłków.





# Henryka Michalska

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNICZNYCH W ŁODZI

Henryka Michalska jest organizatorem partnerstwa szkoła - pracodawca - instytucje rynku pracy. Szkoła posiada patronaty dla wszystkich zawodów kształconych w szkole.

### 1. W zakresie współpracy z firmą Veolia:

- Sfinansowano zakupy specjalistycznych pomocy dydaktycznych do pracowni energetycznej (m.in. grubościomierz, kamera termowizyjna, zestaw do płukania wymienników ciepłowniczych...). Zakończono budowę i sfinansowano zakup układu sterowania do odrębnego stanowiska dydaktycznego. Uruchomiono zdalne prowadzenie procesów energetycznych na bazie napędów AUMA.
- Przekazano materiały i surowce wspomagające realizację stanowiska do napędu armatury przemysłowej i rozbudowy stacji ciepłowniczej (budowę rozpoczęto w roku 2017/2018, wówczas sfinansowano zakup specjalistycznego sprzętu do odrębnego stanowiska dydaktycznego umożliwiającego zdalne prowadzenie procesów energetycznych na bazie napędów AUMA i sterowników PLC).
- Na zakończenie roku szkolnego 2016/2017 i 2017/2018 ufundowano 3 nagrody dla wyróżniających się uczniów kształcących się w zawodzie technik energetyk, technik elektryk.
- W roku szkolnym 2016/2017 dofinansowano wycieczkę klas energetycznych na branżowe targi w Bielsku Białej ENERGETAB i spalarni odpadów w Krakowie. W roku 2017/2018 zorganizowano spotkania grupowe i indywidualne odzwierciedlające potrzeby i zainteresowania uczniów klas patronackich, a nakierowane na zapotrzebowania kadrowe zakładów Veolia Energia Łódź.
- Tradycyjnie, sfinansowano działania promocyjne szkoły. Przygotowano i wyposażono stoisko na tzw. „Ciepłej sobocie” w EC4 Łódź. Przygotowano materiały promocyjne na spotkania z rodzicami III klas gimnazjów. Przedstawiciele Veolii Energii Łódź czynnie uczestniczyli w tych spotkaniach.

## MISTRZOWIE

---

- Przygotowano materiały promocyjne na spotkania z rodzicami III klas gimnazjów. Przedstawiciele Veolii Energii Łódź czynnie uczestniczyli w tych spotkaniach.
- Uczniowie III klasy energetycznej odbyli praktyki zawodowe w zakładach Veolia Energia Łódź. Firma umożliwiła także organizację wycieczek, kursów, szkoleń wyposażających uczniów w dodatkową wiedzę i umiejętności.
- Nauczyciel przedmiotów zawodowych kształcący techników energetyków w roku szkolnym 2016/2017 uczestniczył w indywidualnych szkoleniach z zakresu sprzętu i urządzeń pozyskanych ze środków Veolia Energia Łódź, zaś w roku szkolnym 2017/2018 rozpoczął indywidualne szkolenie z zakresu telemetrii procesów ciepłowniczych realizowanych w zasobach Veolia Energia Łódź i planowanych do uruchomienia w pracowni energetycznej warsztatów szkolnych.
- Do udziału w pracach komisji konkursów, zawodów, olimpiad, egzaminów zapraszani są przedstawiciele pracodawcy. W pracach tych biorą czynny udział.
- Wspomaganie szkoły w prowadzeniu projektów finansowanych ze środków Unii Europejskiej: - firma uczestniczyła w opracowywaniu i realizacji projektów, przygotowano specjalistyczną ofertę w ramach projektu inwestycyjnego szkoły w zakresie nowoczesnych procesów telemetrii w ciepłownictwie.
- Kilkunastu absolwentów klasy patronackiej podjęło w 2017 roku pracę w zakładach Veolii Energii Łódź oraz kilku absolwentów klasy patronackiej podjęło, po zakończeniu nauki w 2018 roku.

Ważnym partnerem, z którym od lata współpracuje Pani Dyrektor Henryka Michalska jest firma BSH. Wspólne działania podjęte we współpracy między BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego, a Zespołem Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9 przykładowo obejmowały:

- zajęcia z zakresu programowania sterowników PLC w formie warsztatów organizowanych przez nauczycieli zawodowców w ZSP9 (zakres zajęć to: sterowanie z wykorzystaniem wybranego sterownika PLC, zasady programowania w języku FDB, LAD i GRAFCET oraz podstawy wizualizacji procesów),
- ćwiczenia z zakresu montażu urządzeń i systemów mechatronicznych w formie warsztatów (zakres zajęć to montaż i uruchamianie

## MISTRZOWIE

---

podstawowych układów elektrycznych, pneumatycznych i elektropneumatycznych urządzeń i systemów mechatronicznych),

- szkolenia nadające uprawnienia SEP: elektryczne (SEP1), energetyczne (SEP2), gazowe (SEP3). Spotkania szkoleniowe były organizowane przez firmę zewnętrzną, która wytypowana została za pośrednictwem rozeznania rynku. Szkolenia obejmowały budowę oraz zasady doboru i stosowania wybranych urządzeń elektroenergetycznych, cieplnych i gazowych. Końcowy etap to formalny egzamin przeprowadzony przez certyfikowany podmiot nadający uczestnikom uprawnienia SEP ważne przez 5 lat.
- warsztaty z AutoCada organizowane przez firmę zewnętrzną - uczniowie nabyli umiejętności posługiwania się programem wspierającym tworzenie dokumentacji technicznej. Zajęcia zakończyły się otrzymaniem certyfikatu potwierdzającym nabyte umiejętności.
- szkolenia z zakresu profesjonalnych prezentacji w formie warsztatów organizowane były przez firmę zewnętrzną. Uczniowie posiadli umiejętności autoprezentacji. Zajęcia zakończyły się otrzymaniem certyfikatu.

Ważnym zadaniem do zrealizowania w ramach projektu unijnego „zMontuj z nami swoją karierę” były staże w wymiarze 140 h dla każdego z uczniów w firmie BSH Sprzęt Gospodarstwa Domowego Sp. z o.o. Uczniowie współpracowali w działach produkcji (głównie obszar utrzymania ruchu), rozwoju lub jakości. Młodzież w ramach stażu brała udział w szkoleniach z zakresu Lean Manufacturing organizowanych przez pracowników firmy. Była to okazja poznać specyfikę pracy w nowoczesnym zakładzie produkcyjnym, natomiast pracownicy firmy podziwiali młode talenty mogące być w przyszłości pracownikami przedsiębiorstwa. Projekt, który aktualnie dobiegł już końca był początkiem zatrudniania pełnoletnich uczniów w firmie w formie praktyk płatnych niekolidujących z ich zajęciami w szkole. Młodzież pracuje w wolne dni od szkoły – zatrudniana jest na umowę zlecenie. Dodatkowo projekt zapoczątkował zbudowanie Programu Dla Absolwentów ZSP 9, którego założeniem jest zatrudnianie najbardziej ambitnych uczniów na stanowiska pracy wraz z ofertą opłacania studiów oraz szeregu szkoleń.

Ponadto: firma wspiera uczniów (techników mechatroników) biorących udział w konkursach mechatronicznych poprzez zakup części wykorzystywanych przy wykonywaniu przez nich modeli prac konkursowych. W roku szkolnym 2017/2018 przygotowane zostały przez uczniów projekty:

- „Programowalna maszyna rysująca”, która zajęła II miejsce w kategorii

## MISTRZOWIE

---

„profesjoniści”, autorami pracy są Mateusz Foryś oraz Kacper Klepacz z oddziału IV TC

- „Inteligentny robot inspekcyjny”, która zajęła III miejsce w kategorii „pierwsze kroki”, autorem tej pracy jest Kamil Gołębiowski z oddziału ITC
- „Inteligentny dom”, autorami tej pracy są Damian Ciszek oraz Sebastian Marusik z oddziału I TC

Dyrektor szkoły aktywnie i skutecznie poszerza krąg firm współpracujących ze szkołą, a także obszar tej współpracy. Przykłady działań:

- Szkoła nawiązała kontakty z nowym pracodawcą ABB i rozwija tę współpracę w zakresie:
  1. zakupu dla uczniów naszej szkoły oprogramowania PROTON. Oprogramowanie PROTON firmy EnergoTools jest narzędziem, które zapewnia możliwość wykonywania i dokumentowania pomiarów elektrycznych w sposób funkcjonalny i najczęściej wybierany przez profesjonalnych Elektryków
  2. uczniowie dzięki środkom finansowym przekazywanym przez firmę ABB motywowani są do własnego rozwoju zawodowego i kształcenia się – firma funduje nagrody rzeczowe dla najlepszych uczniów-techników elektryków oraz elektryków promowanych do następnej klasy oraz dla tych, którzy kończą szkołę.
- Współpracując z firmą ABB uczniowie i nauczyciele wzięli udział w Dniach Otwartych zorganizowanych w Aleksandrowie Łódzkim. W ramach imprezy uczniowie przeszli wstępne szkolenie BHP oraz zapoznali się z historią fabryk w Aleksandrowie Łódzkim. Pracownik firmy przedstawił zagadnienia związane z aktualnymi procesami rekrutacyjnymi i aplikacyjnymi. Przeprowadzono wywiad (mini interview) w celu uzyskania łącznej oceny umiejętności miękkich potencjalnego kandydata do pracy w ABB.
- Na początku roku szkolnego przedstawiciele ABB biorą udział w spotkaniach z uczniami szkoły i ich rodzicami z zakresu poradnictwa zawodowego. W trakcie spotkań przedstawiana jest multimedialna prezentacja odnośnie działalności firmy. Omawiane są możliwości ewentualnego zatrudnienia absolwentów oraz dalszego ich kształcenia i jednocześnie podjęcia pracy. Przewidziany jest również czas na indywidualne rozmowy z rodzicami i uczniami.
- Uczniowie odbywają, co roku na terenie zakładów firmy ABB praktyki zawodowe. Jest to bardzo ważny aspekt współpracy z firmą, ponieważ

## MISTRZOWIE

---

młodzi ludzie tuż przed wejściem na rynek pracy mogą skonfrontować nabyte w ramach procesu kształcenia się wiedzę i umiejętności z zadaniami stawianymi przez pracodawcę podczas praktyki zawodowej.

- a) Współpraca z firmą ABB przynosi obopólne korzyści. Z jednej strony szkoła kształci na potrzeby kadrowe tej firmy, z drugiej uczniowie i nauczyciele przedmiotów zawodowych mają dostęp do poznania nowoczesnych technologii. Uczniowie klas patronackich uczestniczą w licznych wycieczkach dydaktycznych, organizowane są praktyki zawodowe w tych firmach, szkoła pozyskuje wyposażenie pracowni w niezbędny sprzęt technodydaktyczny służący do nowoczesnego kształcenia w zawodzie technik elektryk oraz elektryk.
- b) Firma ABB umożliwia uczniom doskonalenie praktycznych umiejętności podczas wakacji. Zainteresowani technicy elektrycy oraz elektrycy mogą rozwijać swoje umiejętności zawodowe poprzez dodatkowe praktyki, za które otrzymują wynagrodzenie. Ta oferta pracodawcy znacząco wspiera zarówno proces kształcenia się, jak również działania o charakterze doradztwa edukacyjno-zawodowego.
- c) Organizacja wycieczek zawodowo-znawczych w ABB pozwala na poznanie nauczycielom najnowocześniejszych technologii związanych z rozwiązywaniem problemów w celu poprawy, jakości życia społeczeństwa. Działania te mają wpływ na doskonalenie umiejętności zawodowych nauczycieli.

Dyrektor szkoły inicjuje a także wspiera inicjatywy nauczycieli służące kształtowaniu postaw obywatelskich uczniów, zaangażowania i czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły, miasta, regionu, kraju. Przykłady działań i efektów:

- wolontariat: okazuje się, że przyjaźń, życzliwość, otwartość na inną osobę, lojalność, odpowiedzialność, praca, poszanowanie godności powinny być wartościami, które należy kultywować, aby uznać je za absolutne wartości. I takimi ideami kierują się w Zespole Wolontariatu, do którego z roku na rok dołączają kolejne osoby; opiekunem Koła jest Magda Binder
- członkowie zajęć Koła Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT, przykładowo uczestniczyli w wernisażu dwóch wyjątkowych wystaw, przygotowanych przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej: „Kino Kresów. Kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej” oraz „Kazimierz Prószyński. Wynalazca i wizjoner”, opiekun Koła Ewa Marczevska

## MISTRZOWIE

---

- członkowie Kola Miłośników Fizyki i Astronomii PRYZMAT uczestniczyli w wycieczce do Warszawy. Wędrowali śladami Marii Skłodowskiej-Curie oraz wysłuchali wykładu „Paradoksy w fizyce” na Uniwersytecie Warszawskim, opiekun Koła Ewa Marczevska
- udział w Akcji Góra Grosza, która odbyła się w dniach 12 grudnia – 2 stycznia 2018 roku (Samorząd Uczniowski)
- XVIII Maraton Pisania Listów Amnesty International - w akcji, odbywającej się od 29 listopada do 9 grudnia 2018 w rekordowej liczbie 854 miejsc w całej Polsce, wzięły udział tysiące osób. Napisano w szkole 145 listów solidarności i apeli do władz w sprawie tegorocznych bohaterek Maratonu
- uczniowie wraz z wychowawcą oraz pedagogiem szkolnym uczestniczyli w rozprawie w Sądzie Okręgowym w Łodzi. Młodzież z wielką ciekawością śledziła przebieg rozprawy karnej dotyczącej rozboju
- uczniowie uczestniczyli w spotkaniu z astronomem Grzegorzem Sękiem oraz obejrzeni wystawę „Wszystkie kolory żywej Ziemi”
- przedstawiciele Urzędu Skarbowego Łódź – Polesie spotkali się z uczniami Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 9. W trakcie zajęć edukacyjnych poruszano m.in. zagadnienia związane z kształtowaniem przedsiębiorczych postaw
- rozgrywki Licealiady – łódzkich szkół ponadgimnazjalnych – w piłce ręcznej chłopców (brązowy medal Licealiady 2018)
- uczniowie wzięli udział w I Forum Samorządów Uczniowskich w dniu 6 listopada 2018. Forum odbyło się w siedzibie ŁCDNiKP. Uczniowie mogli odpowiedzieć na pytania czy Samorząd Uczniowski: – to fikcja czy rzeczywistość? – sprzyja zaangażowaniu uczniów w życie szkoły? umożliwia uczniom współdecydowanie o jej rozwoju?

Dyrektor szkoły kieruje Radą Pedagogiczną w taki sposób, iż ważną wartością w życiu szkoły jest rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów (wielorakich). Dyrektor szkoły i nauczyciele zapewniają uczniom warunki i wsparcie niezbędne do przygotowania się i uczestnictwa w konkursach, olimpiadach, turniejach, projektach, wydarzeniach naukowych, zawodowych, kulturalnych.

Przykłady działań:

- Konkursy świąteczne – szkolne organizowane przez Samorząd Uczniowski: Dzień Piżamy, Konkursy Mikołajkowe: Stwórz Mikołaja,

## MISTRZOWIE

---

Zostań Mikołajem, Najliczniejsza Mikołajowa klasa.

- IV Szkolny Turniej Sudoku –2018/19. Turniej zorganizowany został przez Szkolne Koło Miłośników Fizyki i Astronomii „PRYZMAT”.
- Szkolny Konkurs Literacki. Biblioteka szkolna i nauczyciele wiedzy o kulturze zapraszają do udziału w Szkolnym Konkursie Literackim „Haiku – najmniejszy wiersz świata”.
- „Warto wiedzieć więcej o ubezpieczeniach społecznych” pod takim hasłem W konkursowych zmaganiach wzięło udział 29 uczniów-techników
- XXXII Olimpiada Wiedzy Ekonomicznej „Gospodarka światowa – wolny handel czy protekcjonizm” – pod takim hasłem odbyły się w zawody I stopnia (szkolne), w której wzięło udział 15 uczniów z klas: I i II

Dyrektor wspiera działania związane z długofalowymi planami związanymi z projektami realizowanymi przez Szkołę, takimi jak: Narodowy Program Rozwoju Czytelnictw, Konkurs Informatyczny Avatarek, Przegląd Twórczości Artystycznej, Konkurs multimedialny, Wymiana międzynarodowa, Dziedzictwo Patriotyczne AK, Otwarta Firma, Moje finanse, Lekcje z ZUS, Dzień Przedsiębiorczości.

Dyrektor inicjuje i wspiera działania dotyczące przygotowania i wdrażania projektów finansowanych z zewnętrznych źródeł. Przykłady projektów realizowanych przez szkołę we współpracy z pracodawcami.

- „Technik automatyk – nowoczesny zawód przyszłości”. Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Celem głównym projektu jest zwiększenie kompetencji zawodowych 40U(0K,40M) ZSP nr 9 w Łodzi, co przyczyni się do poprawy ich sytuacji na rynku pracy oraz szkolenie 4 nauczycieli, doposażenie placówki, staże zawodowe. Projekt przewiduje dostosowanie kierunków kształcenia i szkolenia zawodowego do regionalnego rynku pracy we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Uczestnicy projektu uzyskają energetyczne zaświadczenia kwalifikacyjne „E” Gr. 2 poz. 1 i 10, poznają procesy kontroli prac spawalniczych, uzyskają umiejętności posługiwania się oprogramowaniem AutoCad, poznają energetyczne pomiary specjalistyczne i monitoring procesów technologicznych, uzyskają uprawnienia spawalnicze, odbędą staże zawodowe z programem opartym o oczekiwania pracodawców. Nauczyciele zapoznają się ze specjalistycznym sprzętem zakupionym w ramach projektu. Wartość projektu: 597 535,00 zł, wkład Funduszy Europejskich: 537 781,00 zł

## MISTRZOWIE

---

- Projekt „Innowacyjni na rynku pracy” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020. Oś priorytetowa: XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności Działanie: XI.3 Kształcenie zawodowe. Budżet projektu: 1 631 004,29 PLN. Dofinansowanie z EFS: 1 467 903,86 PLN. Okres realizacji: 01.10.2017 – 30.09.2019

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 90 w Łodzi, szkoła kierowana przez Panią Henrykę Michalską, otrzymał tytuł „Złotej Szkoły 2019” w Rankingu Techników w ogólnopolskim Rankingu Liceów i Techników Perspektyw. W Rankingu Techników w 2019 roku szkoła zajęła 2 miejsce w Łodzi, 5 w województwie i 79 w kraju. W Rankingu Maturalnym szkoła zajęła 3 miejsce w Łodzi i 76 w kraju.





# Damian Mikołajczyk

nauczyciel elektrycznych przedmiotów zawodowych

ZESPÓŁ SZKÓŁ EDUKACJI TECHNICZNEJ  
W ŁODZI

Damian Mikołajczyk od kilku lat, od kiedy jest zatrudniony w szkole (dawniej: Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20) podejmuje szereg innowacyjnych działań, które sprawiają, że osiąga on i jego uczniowie sukcesy zawodowe, a prowadzone przez niego zajęcia przyciągają uczniów i cieszą ogromnym zainteresowaniem

- Co roku organizuje w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 20 w Łodzi Światowe Dni Elektryki – przygotowuje, włączając w to uczniów, pokazy dla zaproszonych gości, konkursy. Dzięki jego zaangażowaniu ZSP 20 co roku jest wyróżnione przez Stowarzyszenie Elektryków Polskich za bardzo dobrą organizację tego przedsięwzięcia.
- Uczniowie pod kierunkiem pana Mikołajczyka w roku 2016 przygotowali pracę modelowo – konstrukcyjną na konkurs na „Najlepsza praca modelowo – konstrukcyjną w szkołach elektrycznych i elektronicznych”. Praca nad projektem trwała prawie dwa lata, ale jej efektem było zdobycie I miejsca w województwie w kategorii „Pierwsze kroki”.
- Dwa lata później, w roku 2018 pan Mikołajczyk powtórzył swój sukces z inną grupą uczniów zdobywając I miejsce za przygotowanie badawczego modelu elektrolizera - stanowiska laboratoryjnego.
- Od trzech lat pan Damian Mikołajczyk z sukcesem realizuje projekt „Śladem prądu”. Cykl zajęć, lekcji, wycieczek (do Centrum Badań Jądrowych w Świerku, Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, Elektrowni Wodnej we Włocławku, Elektrociepłowni łódzkich, kopalni w Bełchatowie) przyczynił się do uzyskania przez ZSP 20 certyfikatu w III edycji konkursu „Szkoła Zawodowa Najwyższej Jakości. Organizatorem konkursu jest Fundacja Fundusz Współpracy, a współorganizatorami Kuratorium Oświaty w Warszawie, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Mazowieckie Samorządowe Centrum Rozwoju Nauczycieli oraz partnerstwo wsparcia na rzecz osób młodych. Przedsięwzięcie uczy młodzież niekonwencjonalnego spojrzenia na zagadnienia związane z nauką przedmiotów zawodowych, budzi w nich naturalną ciekawość

## MISTRZOWIE

---

świata, chęć poznawania i zdobywania wiedzy, wyzwala kreatywność i swobodę myślenia.

- Przygotowuje uczniów do szkolnego etapu Olimpiady Wiedzy Technicznej.
- W ramach odbywającego się w naszej szkole *European Vocational Skills Week - Europejskiego Tygodnia Dobrych Praktyk* w eksperymentach i doświadczeniach, przygotowanych przez pana Damiana Mikołajczyka wzięła udział młodzież gimnazjalna, która dzięki pomysłowości pana Damian przeniosła się na chwilę w fascynujący świat przedmiotów elektrycznych.
- Pan Mikołajczyk jest autorem programów szkoleń, które opracował na dwa realizowane w ZSP 20 projekty unijne: „Doświadczony uczeń” i „Twoje nowe kwalifikacje – przyszły sukces na rynku pracy”. Dzięki jego zaangażowaniu i pomysłowości już kilkudziesięciu uczniów zdobyło nowe umiejętności, a pozyskany z środków unijnych sprzęt, sprawił, że jego pracownia jest na najwyższym poziomie.
- Uczniowie pod kierunkiem pana Mikołajczyka na dodatkowych zajęciach dokonują modernizacji instalacji elektrycznych i oświetleniowych w pracowniach w szkole i na warsztatach.
- Pan Mikołajczyk jest aktywnym członkiem Stowarzyszenia Elektryków Polskich, organizuje na terenie ZSP 20 spotkania członków, a dzięki jego zaangażowaniu uczniowie chętnie pracują w ramach szkolnego koła SEP.
- Prowadzi zajęcia w zakładach pracy, w trakcie organizowanych wycieczek zawodowych.
- Wraz ze swoimi uczniami przygotował pokazowe ćwiczenia dla uczniów odwiedzających ZSP 20, w ramach „dni otwartych” i w ramach „mini targów edukacyjnych”, organizowanych w ZSP 20 dla gimnazjalistów – na tych targach obecny był także Prezydent Tomasz Trela.
- Pan Mikołajczyk nawiązuje kontakty z firmami, które później współpracując z ZSP 20, organizują szkolenia dla uczniów, ale także i nauczycieli.
- Pan Damian Mikołajczyk, aby pobudzić uczniów do działania, twórczego myślenia, założył zespół muzyczny „Porażeni prądem. Warecka band”. W zespole grają tylko uczniowie – elektrycy, a sam pan Damian czasami staje wraz z nim i gra na gitarze.



# Stanisław Mikołajczyk

nauczyciel techniki, informatyki i plastyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 48

W ŁODZI

Stanisław Mikołajczyk jest aktywnym członkiem zespołu metodycznego nauczycieli techniki funkcjonującego w Pracowni Edukacji Przedzawodowej.

Realizuje projekty edukacyjne, m. in.:

- z zastosowaniem innowacyjnych zestawów firmy „Jawi”. Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem kart pracy i kształtują m.in. umiejętności prawidłowego posługiwania się dokumentacją techniczną, doboru i posługiwania się narzędziami, wykonywania połączeń elektrycznych, zastosowania praw fizyki poprzez wykorzystanie mechanizmów przełożeń i kół napędowych,
- projekt edukacyjny „Wychowanie poprzez sztukę” realizowany z uczniami gimnazjum – teoretyczne i praktyczne zajęcia wzbogacane spotkaniami edukacyjnymi w galeriach i muzeach sztuki,
- projekty realizowane z uczniami klas IV–VI na zajęciach technicznych (np. „Łódka”, „Marionetka”, „Ślizgacz”, itp.) podobnie jak w gimnazjum służą kształtowaniu m.in. umiejętności prawidłowego odczytywania rysunku technicznego i jego wykorzystania do realizacji projektu, posługiwania się różnymi narzędziami, wykorzystywania różnych technik, w tym np. szycia.
- „Kreatywność dziecka w realizacji projektów technicznych wspieranych plastyką”.
- „Origami modułowe”. Projekt zakończył się wystawą szkolną prac uczniowskich.

Prowadzi warsztaty techniczno-plastyczne, np.:

- Tkania artystyczna: gobelin i dywan – nauka tkania gobelinu i dywanu oraz tkaniny unikatowej
- Rzeźba – nauka rzeźbienia w glinie, piaskowcu i tworzenia odlewów

## MISTRZOWIE

---

- Malarstwo olejne, akwarelowe i pastelowe – nauka podstaw wymienionych technik malarskich
- Nauka podstaw kompozycji w oparciu o dzieło W. Kandyńskiego „Punkt i linia a płaszczyzna”
- Nauka grafiki komputerowej – wybrane programy graficzne, grafika wektorowa

Jest autorem wielu publikacji, m.in. artykułu w czasopiśmie „Dobre praktyki – Innowacje w edukacji” opisujący przebieg projektów wykonanych przez uczniów Szkoły Podstawowej nr 48 w Łodzi.

Publikacje w serwisie edukacyjnym [www.profesor.pl](http://www.profesor.pl):

- „Polak, Europejczyk – obywatel świata” - prezentacja oraz scenariusz lekcji informatyki
- „Plakat jako forma wypowiedzi plastycznej” – konspekt lekcji plastyki
- „Projekt folderu” – redagowanie złożonego dokumentu tekstowego – konspekt lekcji informatyki
- „Nowe zadania przed edukacją” – artykuł

Prowadzi prezentacje na konferencjach, warsztatach metodycznych i spotkaniach edukacyjnych dla nauczycieli techniki w ŁCDNiKP.

Zorganizował lekcje modelowe dla nauczycieli zajęć technicznych z gimnazjów i szkół podstawowych z Łodzi i województwa.

Organizuje partnerstwo dla szkolnej edukacji, np.:

1. Wieloletnia współpraca z Pracownią Edukacji Przedzawodowej ŁCDNiKP.
2. Projekt profilaktyczno-edukacyjny „Edu Net 2016” dla uczniów, rodziców i nauczycieli.
3. Organizacja Międzyszkolnego Konkursu Informatycznego i Plastycznego „Moja kartka świąteczna-bożonarodzeniowa” dla szkół podstawowych - od 2006 r.
4. Organizacja Międzyszkolnego Konkursu Informatycznego i Plastycznego – „Piękno architektury łódzkiej” – (szkoły podstawowe).
5. Współpraca z instytucjami: Fabryka Dywanów „Dywilan”, „Rossmann”, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Cegielnia w Aleksandrowie łódzkim – w ramach współpracy m.in. wycieczki edukacyjne oraz pozyskiwanie materiałów do realizacji przedsięwzięć.
6. Przygotowanie uczniów do udziału w zajęciach praktycznych w Pracowni Edukacji Przedzawodowej.

## MISTRZOWIE

---

7. Organizacja zajęć i warsztatów dla uczniów innych szkół – na temat zajęć „Tworzenie stron www – język html” - w ramach współpracy międzyszkolnej.
8. Organizacja „Międzyszkolnego zespołu nauczycieli techniki, informatyki i plastyki” – do wdrażania nowoczesnych metod edukacyjnych dostosowanych do potrzeb nowej rzeczywistości społeczeństwa informacyjnego, wymiana doświadczeń i wytyczanie nowych perspektyw dla założeń konstruktywizmu jako modelu edukacji – we współpracy z Pracownią Edukacji Przedzawodowej.
9. Przygotowuje uczniów do udziału w Festiwalu Twórczości Technicznej.



# Joanna Miroszewska

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 33

W ŁODZI

Joanna Miroszewska to nauczycielka z bogatym doświadczeniem pedagogicznym zdobytym w trakcie pracy z uczniami na różnych etapach edukacyjnych i w różnych typach szkół.

W codziennej pracy stosuje różnorodne metody nauczania w celu skutecznego motywowania i pobudzania kreatywności uczniów. Są to między innymi: drama, debata, dyskusja, metoda projektu i inne. Korzysta z filmów, form muzycznych, malarstwa, fotografii, programów interaktywnych. Podczas zajęć otwartych zaprezentowała interesujące lekcje na temat:

- „*Czy miłość Orfeusza i Eurydyki była silniejsza niż śmierć?*”
- „*Kocha, lubi, szanuje. Typy zdań złożonych – utrwalenie wiadomości*”
- „*Groch z kapustą, czyli frazeologizmy w naszym języku. O błędach frazeologicznych*”;
- „*O sztuce origami*”.

Dyrektorom i nauczycielom z Litwy zaprezentowała lekcję języka polskiego pt. „*O kolibrach, kwiatach kaprifolium, niebieskim morzu i żaglach*” – „*Dar*” Czesława Miłosza, warsztaty literacko plastyczne „*Nasz Miłosz*”, wystawy prac plastycznych.

Jest autorką i realizatorką wielu wartościowych projektów edukacyjnych, takich jak: „*Bliżej Mickiewicza*” (popularyzacja patrona szkoły), „*Jak powstała z łódki Łódź*” (projekt interdyscyplinarny), „*Czytam, więc jestem. Kampania reklamowa*” (projekt z zakresu edukacji czytelniczej), „*Czesław Miłosz – polski poeta, obywatel świata*” (międzynarodowy projekt edukacyjno-wychowawczy).

Opracowała i wdrożyła autorski program zajęć artystycznych „*Papieroplastyka*”.

W pracy dydaktycznej i wychowawczej wykorzystuje konkursy szkolne, międzyszkolne i międzynarodowe. Sama przygotowała i przeprowadziła między innymi:

## MISTRZOWIE

---

- Międzynarodowy konkurs plastyczny „*Barwy i dźwięki poezji Mickiewicza*”
- Konkursy literackie: „*Adam Mickiewicz bez tajemnic*”, „*Z Mickiewiczem za pan brat*”;
- Konkursy plastyczne: „*Inspiracje Miłoszem*”, „*Polska, moja ojczyzna*”;
- Konkurs na prezentację multimedialną: „*Łódź – moje miasto*”.

Uroczystości szkolne przygotowywane przez p. Miroszewską mają często charakter happeningów, widowisk multimedialnych (np.: „*Kocham Cię, Polsko*”, „*Tragiczny wrzesień 1939*”).

Jest członkiem Zespołu Twórczych Pedagogów „*Nolens Volens*” w ŁCDNiKP.



# Małgorzata Mirowska-Becker

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 173

W ŁODZI

Koncepcja biblioteki prowadzonej przez Małgorzatę Mirowską-Becker obejmuje stworzenie w szkole miejsca przyjaznego uczniom, miejsca gdzie uczniowie w różnym wieku realizują swoje zainteresowania czytelnicze oraz mają możliwość odkrywania nienazwanych jeszcze zainteresowań, ujawniania zdolności, o których nikt dotąd nie wiedział. Dlatego bibliotekarka dokłada starań, aby biblioteka była kolorowa i estetyczna, sprzyjająca integracji uczniów i kształtowaniu właściwych relacji interpersonalnych. Jest to również miejsce, które proponuje udział w różnorodnych imprezach i akcjach czytelniczych, które przygotowywane są tak, by zainteresowały uczniów. Podejmowane przez bibliotekarkę działania sprzyjają kształtowaniu kultury czytelniczej uczniów, zainteresowanie książką i nabycia nawyku czytania.

Do planu pracy prowadzonej przez nauczycielkę biblioteki wpisały się na stałe organizowane od wielu lat następujące działania:

- Urodziny Tuwima (13 września),
- Miesiąc Bibliotek Szkolnych (październik),
- Światowy Dzień Pluszowego Misia (25 listopada),
- Dzień Kubusia Puchatka (18 stycznia),
- Dzień Kota (17 lutego).

Ważnym wydarzeniem w szkole jest również impreza czytelnicza przygotowywana z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia).



## MISTRZOWIE

---

Realizując te działania bibliotekarka korzysta z różnorodnych form pracy z czytelnikiem:

- konkursy (czytelnicze, plastyczne, teatralne, recytatorskie);
- spotkania pod ogólną nazwą *Takie książki czytaliśmy*, na które zapraszani są goście spoza szkoły, autorów książek, ale także pracowników szkoły;
- projekty czytelnicze, w które zaangażowane są całe klasy;
- akcje czytelnicze, czyli :plebiscyty, głosowania, „książkobrania”, bookcrossing, spotkania z rodzicami poświęcone zaletom czytania książek;
- gry terenowe (na terenie szkoły);
- happeningi.

Małgorzata Mirowska-Becker od wielu lat przygotowuje uczniów do Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych. Działanie to wymaga pracy indywidualnej z uczniami oraz zorganizowanie eliminacji szkolnych, którym towarzyszą wystawy i prezentacje artystyczne uczniów.

Działania realizowane przy współpracy ze środowiskiem lokalnym:

- udział w akcji „Jak nie czytam, jak czytam”. Jest to ogólnopolskie bicie rekordu czytania w jednym momencie organizowane przez *Bibliotekę w szkole*,

- współpraca z Domem Literatury; uczniowie uczestniczą w spotkaniach z twórcami kultury oraz spektaklach; biorą czynny i bierny udział w imprezie plenerowej organizowanej w centrum Łodzi *Wiec ludzi i książek*; czytelnicy ze Szkoły Podstawowej nr 173 zorganizowali własne stoisko oraz aktywnie uczestniczyli w działaniach przygotowanych przez organizatora.

Małgorzata Mirowska-Becker promuje działania biblioteki z wykorzystaniem technologii IT. Bibliotekarka prowadzi bloga *Biblioteka – dobre miejsce dla człowieka*. Zamieszczane są tam informacje o wydarzeniach organizowanych przez bibliotekę w Szkole Podstawowej nr 173 oraz informacje o książkach, które warto przeczytać.

## MISTRZOWIE

---

Bibliotekarka dzieli się wiedzą z innymi nauczycielami:

1. W roku szk.2017/2018 Małgorzata Mirowska-Becker zaprezentowała swoją bibliotekę oraz formy pracy z czytelnikiem w czasie konferencji nauczycieli-bibliotekarzy *Biblioteka szkolna- czym jest, czym może być*, która została zorganizowana przez Katedrę Informatologii i Bibliologii UŁ oraz ŁCDNiKP na Wydziale Filologicznym UŁ. Sprawozdanie z tej konferencji zostało zamieszczone w czasopiśmie UŁ *Acta Universitatis Lodzianis* (2018).

1. Uczestniczyła w pracach Nauczycielskiego Zespołu Metodycznego ŁCDNiKP ds. opracowania standardów pracy biblioteki szkolnej. Celem zespołu było przygotowanie publikacji na ten temat (2019 r.).

2. W grudniu 2018 r. zorganizowano w bibliotece Szkoły Podstawowej nr 173 w Łodzi spotkanie edukacyjne w ramach cyklu *Pierwsze kroki w bibliotece szkolnej* dla nauczycieli bibliotekarzy o stażu 0-5 lat. Uczestnicy obejrżeli aranżacje biblioteki, poznali organizację pracy biblioteki w szkole podstawowej, formy pracy stosowane w tej grupie wiekowej.

3. Przeprowadzono w Szkole Podstawowej nr 173 w Łodzi przez Małgorzatę Mirowską-Becker we współpracy z nauczycielem polonistą otwarte zajęcia biblioteczne z wykorzystaniem technologii IT (tablica interaktywna, smartfony). Celem zajęć było zainteresowanie uczniów wybranymi pozycjami książkowymi znajdującymi się w bibliotece szkolnej. Zajęcia, które odbyły się 5 grudnia 2018 r. w Szkole Podstawowej nr 173 obserwowało 5 nauczycieli z różnych szkół.



# Jadwiga Mostowska

nauczyciel edukacji filmowej

PAŁAC MŁODZIEŻY

W ŁODZI

Jadwiga Mostowska jest doktorem nauk humanistycznych, absolwentką filmoznawstwa na Uniwersytecie Łódzkim. Zajmuje się edukacją kulturalną w obszarze filmu, sztuk wizualnych oraz literatury. Pracuje w Centralnym Gabinetzie Edukacji Filmowej Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi. Jest autorką i redaktorką artykułów naukowych oraz tekstów popularyzatorskich (w języku polskim i angielskim) poświęconych m.in. kinu polskiemu po przemianach końca lat 80., kulturze popularnej, zagadnieniom związanym z przemysłem filmowym oraz edukacji filmowej, publikowanych m.in. w „Kwartalniku Filmowym” i „Panoptikum” oraz w tomach zbiorowych. Przygotowała szereg materiałów metodycznych poświęconych edukacji filmowej (scenariusze zajęć, omówienia i analizy filmów) publikowanych m.in. w wydawnictwie *Zoom. Kino w zbliżeniu* oraz na portalu *EdukacjaFilmowa.pl*. To członkini redakcji tego portalu poświęconego edukacji filmowej, autorka materiałów metodycznych i opracowań do projektu *Filmoteka Szkolna*. Współorganizuje imprezy poświęcone edukacji filmowej młodego widza (np. Ogólnopolska impreza filmowa *Filmowe Pojedyunki*, Konkurs Wiedzy o Filmie i Mediach *Filmowe łódzkie – Filmowe regiony Polski*) oraz doskonaleniu zawodowemu nauczycieli (np. Ogólnopolska Konferencja Filmoznawcza w Radziejowicach). Prowadzi warsztaty, zajęcia i konsultacje dotyczące edukacji filmowej w CGEF. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za rok 2015), autorka *Elementarza młodego kinomana* (Łódź 2017), dostępnego także w formie elektronicznej na stronie *EdukacjaFilmowa.pl* – podręcznika z zakresu edukacji filmowej adresowanego do uczniów szkoły podstawowej. Wyróżniona w 2018 roku przez ŁCDNiKP certyfikatem „Lider w edukacji”. Jest nauczycielem kontraktowym, który przystępuje do egzaminu na nauczyciela mianowanego.



# Katarzyna Nejman-Lis

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 12

W ŁODZI

Katarzyna Nejman-Lis jest nauczycielem języka polskiego i osobą skupiającą się na popularyzacji teatru wśród młodego pokolenia, pobudzaniu ciekawości poznawczej oraz zapewnieniu dzieciom stałego kontaktu z tzw. kulturą wysoką. Pani Katarzyna Nejman-Lis uważa, że dla wielu uczniów to właściwy moment na rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań światem sztuki. Ma to wpływ na podejmowanie przez nauczyciela w szkole działań teatralnych. W tym celu według własnego pomysłu Pani Katarzyna Nejman-Lis opracowała autorski program „Kultura, sztuka i... ja”, który z sukcesem wdrożyła do praktyki edukacyjnej. Inspiracją do napisania wspomnianego wyżej programu i prowadzenia koła teatralnego stały się zainteresowania własne, obserwacje, doświadczenia, chęć dzielenia się wiedzą i pomysłami z innymi osobami. Warto podkreślić, że opiekun szkolnego teatru jest „żywym przykładem“ zarażania pasją swoich uczniów.

Efektem prowadzonego koła teatralnego i organizowania „Dni Teatru SP 12” jest rozwijanie zainteresowań sztuką teatralną uczniów, aby mogli być świadomymi odbiorcami, a kto wie, w przyszłości może nawet twórcami tejże sfery kultury. Szkolne koło teatralne zostało wyróżnione nagrodą specjalną Festiwalu Kultury Szkolnej - certyfikat „Szkoła w Kulturze” na rok szkolny 2018/2019 oraz od dwóch już lat jako szkoła bierze udziału w Festiwalu Kultury Szkolnej organizowanym przez Bałucki Ośrodek Kultury.

Kolejną interesującą inicjatywą jest promowanie i aktywny udział uczniów w wolontariacie. Jednym z priorytetów Pani Katarzyny Nejman-Lis jest szerzenie altruistycznej postawy wśród kolejnych pokoleń, po to, by świat był zwyczajnie coraz lepszy.

Nikt nie jest w stanie przenosić gór, ale warto spróbować zacząć od siebie i tzw. własnego podwórka. Stąd Pani Katarzyny Nejman-Lis uważa, że szkoła jako miejsce ogólnodostępne i skupiające rzeszę osób w różnym wieku nie powinna wykazywać w tej kwestii obojętności. W tej właśnie sferze od samego początku Nauczyciel organizuje kiermasz świąteczne na rzecz tych, którym na

## MISTRZOWIE

---

co dzień jest trudniej - podopiecznych domów dziecka czy Fundacji Gajusz oraz dorosłych, którzy ulegli różnym wypadkom.

Główny cel tego przedsięwzięcia stanowi sprzedaż przygotowywanych przez społeczność szkolną paczuszek z ciasteczkami, a także loteria fantowa. Znajdują się w niej zabawki, książki, różne gadżety, ozdoby choinkowe czy kartki okolicznościowe – te własnoręcznie wykonane przez uczniów i ich rodziców oraz te zapomniane..., ale w dobrym stanie.

Inicjatywa zdobyła uznanie wśród innych osób, wpisała się już w tradycje szkoły, przynosi efektywną współpracę między Dyrekcją Szkoły, Samorządem Szkolnym, Szkolną Radą Rodziców oraz Radą Pedagogiczną, a następnie z instytucjami pozarządowymi, które kierują specjalne podziękowania. Najważniejsza jest jednak sama pomoc – ta bezinteresowna, nastawiona na drugiego człowieka. Pani Katarzyna Nejman-Lis uważa, że

„... uwrażliwienie poprzez działanie to doskonały pomysł, by świat i byli lepsi. Gdzie to krzewić, jak nie w szkole? Zachęcam ☺”



# Katarzyna Nicowska

nauczyciel edukacji przedszkolnej

### PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 86 W ŁODZI

Katarzyna Nicowska to dyplomowana nauczycielka z 27 letnim stażem pracy. Systematycznie doskonali swoją wiedzę i podnosi kwalifikacje uczestnicząc w różnych formach doskonalenia zawodowego. Aktywnie działa w środowisku przedszkolnym i lokalnym na rzecz innych.

Nauczycielka potrafi budować pozytywny obraz przedszkola jako placówki zaangażowanej w kształtowanie prawidłowych postaw dzieci. Swoim przykładem, kulturą osobistą, taktem pedagogicznym, wysławianiem się poprawną polszczyzną motywuje innych do zachowania norm społecznych i właściwego zachowania. Ponieważ poprawna polszczyzna jest jej największym "konikiem" ukończyła studia podyplomowe z zakresu logopedii.

W ostatnich latach coraz częściej dostrzega się u dzieci brak swobody w posługiwaniu się mową oraz wady wymowy. Wiemy, że wiele nieprawidłowości wymowy wynika z takich wad jak: wada zgryzu czy uzębienia, opóźnienie lub zaburzenie słuchu fonematycznego, niska sprawność narządów artykulacyjnych, zaburzenia emocjonalne, nieprawidłowe wzorce mowy czy złe nawyki środowiskowe.

Kłopoty z wyraźną, poprawną wymową, które nauczycielka dostrzega u dzieci bardzo często są dla dziecka ogromną przeszkodą w prawidłowym funkcjonowaniu, zarówno w jego najbliższym środowisku, którym jest rodzina, jak i w grupie rówieśniczej, w przedszkolu lub w szkole. Problemy te wpływają bowiem niekorzystnie na proces porozumiewania się dziecka z najbliższymi członkami rodziny oraz rówieśnikami. Istnieje więc konieczność nie tylko objęcia takich dzieci opieką logopedyczną, ale i stworzenie systemowych oddziaływań profilaktycznych, stymulując dzieci i stwarzając im warunki do tego, by rozwój mowy od początku przebiegał prawidłowo. Ważne jest, aby proces terapeutyczny uczynić efektywnym i atrakcyjnym dla dziecka oraz żeby odbywał się on w oparciu o grupowe zabawy i ćwiczenia logopedyczne.

Wychodząc na przeciw potrzebom dzieci nauczycielka napisała własny program stymulujący rozwój mowy dzieci w wieku przedszkolnym pod tytułem "Gimnastyka dla Języka".

## MISTRZOWIE

---

Celem programu jest:

1. Wczesne wykrywanie wszelkich nieprawidłowości w rozwoju mowy
2. Wspomaganie i stymulowanie rozwoju mowy dzieci
3. Utrwalanie prawidłowej wymowy
4. Zapobieganie powstawaniu nieprawidłowych zachowań językowych
5. Korygowanie wad wymowy
6. Osiągnięcie przez dzieci umiejętności sprawnego komunikowania się z rówieśnikami i dorosłymi

Program został wprowadzony w Przedszkolu Miejskim nr 86 w Łodzi w 2010 roku i z powodzeniem jest realizowany do tej pory.

Mając świadomość faktu, że rozwój mowy dziecka jest ściśle powiązany z jego rozwojem ruchowym, a w szczególności z rozwojem czynności precyzyjnych, które wykonują dłonie nauczycielka ukończyła certyfikowane szkolenie z zakresu terapii ręki. Świadomość związku pomiędzy rozwojem mowy a sprawnością manualną rąk pomógł pani Katarzynie poszerzyć wachlarz oddziaływań terapeutycznych poprzez zastosowanie ćwiczeń motoryki precyzyjnej do stymulowania rozwoju mowy. Dlatego nauczycielka chętnie włącza elementy ćwiczeń z zakresu terapii ręki do swoich oddziaływań logopedycznych, co znacząco przyspiesza efektywność procesu terapii logopedycznej dzieci.



# Rafał Nowak

nauczyciel wiedzy o społeczeństwie i historii

GIMNAZJUM NR 3

W ŁODZI

Rafał Nowak współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego od 2004 roku. Był organizatorem i współautorem konkursu w Gimnazjum 3 (w latach 2013-2016) „Historyczny ekspert”, w którym uczniowie muszą wykazać się wiedzą o wydarzeniach związanych z polską drogą do odzyskania niepodległości. Autorem i realizatorem innowacji pedagogicznej "Ciekawi programowani" – od 2016 r. W jej ramach nauczyciel prowadzi cykl modelowych zajęć edukacyjnych z historii nt. starożytnych greckich matematykach, algorytmach itp. Pan Nowak jest także współrealizatorem projektu E-Story (we współpracy z IFiS PAN) - prowadził lekcje z wykorzystaniem platformy, pokazującej w jaki sposób dane zagadnienie historyczne jest prezentowane w różnych państwach Unii Europejskiej oraz autorem i współorganizatorem wszystkich edycji interdyscyplinarnego konkursu ogólnołodzkiego „Łódź i region łódzki a wykorzystanie środków Unii Europejskiej”. Jego uczniowie cyklicznie biorą udział w Interdyscyplinarnym Konkursie „O szkodliwości korupcji”, zdobywając niejednokrotnie najwyższe nagrody. Do 2018 r w ramach działania Szkolnego Klubu UNICEF w Gimnazjum nr 3 w Łodzi był organizatorem akcji charytatywnej „Mali uczniowie idą do szkoły” (zbiórka pieniędzy na szczepionki dla dzieci z Mali) oraz przygotował i przeprowadził powiązane z tematem spotkania edukacyjne dla młodzieży gimnazjalnej na których porównywano warunki życia dzieci w Polsce i Gwatemali.

Na swoim koncie ma publikacje naukowe, poświęcone losom Polaków na Wschodzie podczas II wojny światowej.

Z doświadczeń zawodowych Rafała Nowaka mogą korzystać nauczyciele WOS, Historii, prowadzących edukację prawną oraz wychowawcy.





## Beata Nyga

nauczyciel techniki i informatyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 64  
W ŁODZI

Beata Nyga przygotowuje uczniów do Konkursu Wiedzy Technicznej.

Jest pomysłodawczynią imprezy adresowanej do całej społeczności szkolnej pn. „Jeżdżę bezpiecznie i ekologicznie”.

Ponadto jest autorką konkursu skierowanego do uczniów klas IV-VI Szkoły Podstawowej nr 64 „Jestem bezpieczny w domu, w szkole i na drodze”. A także międzyszkolnego konkursu plastycznego „Malując, fotografując jeżdżę bezpiecznie i ekologicznie”.

Przygotowała także konkurs dla klas I-III „Mój przyjaciel Bezpieczniaczek”.

Jest koordynatorką wychowania komunikacyjnego w swojej placówce, współpracuje z wieloma instytucjami działającymi na rzecz poprawy bezpieczeństwa.

Przez wiele lat uczniowie przygotowani przez Beatę Nygę reprezentowali Łódź w eliminacjach wojewódzkich Ogólnopolskiego Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym. Jej uczniowie osiągają sukcesy. Uczestniczy w pracach komisji konkursowej. Pracuje metodami praktycznymi, uczestniczy w doskonaleniu nauczycieli i pracach zespołu. Jest koordynatorem projektu szkolnego w projekcie Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego „Modelowanie szkolnymi systemami poradnictwa i orientacji zawodowej”.

Nauczycielka dzieli się swoim doświadczeniem publikując artykuły w „Dobrych Praktykach”, występując podczas konferencji i konsultacji grupowych.



## Danuta Otomańska-Klemba

nauczyciel historii, wychowania do życia w rodzinie  
i edukacji regionalnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 12  
W ŁODZI

Danuta Otomańska-Klemba pozostaje w zawodzie od 31 lat.

Przygotowuje uczniów do licznych konkursów o tematyce historycznej, regionalnej, na temat UE (wielu finalistów i laureatów).

Jest opiekunem koła regionalnego, turystycznego (organizacja wycieczek, rajdów pieszych po Łodzi i okolicach, spacerdy dydaktyczne, współpraca z PTTK i TPŁ) oraz szkolnego koła Ligi Morskiej i Rzecznej.

Ponadto jest organizatorem kilku edycji międzyszkolnego konkursu Wiedzy o Unii Europejskiej oraz konkursu „Fotografujemy nasze miasto” dla uczniów łódzkich szkół podstawowych a także współorganizatorem projektu integrującego społeczność szkolną „Śpiewajmy razem z Niepodległą” i licznych uroczystości szkolnych o tematyce historycznej i patriotycznej.

Aktywnie uczestniczyła w międzynarodowym projekcie Socrates – Comenius „Moje korzenie. Skąd pochodzę?”(wizyta studyjna we Włoszech) oraz „Muzyczna podróż po pięciolinii dziejów”.

Współpracuje z licznymi instytucjami (muzea, biblioteki, DK Ariadna – zajęcia warsztatowe, DK 502 – projekt „Miasto kominów”).

Realizuje trzyletni projekt edukacyjny „Nasza szkoła w małej łódzkiej ojczyźnie”, który został objęty honorowym patronatem Prezydenta Miasta Łodzi - Hanny Zdanowskiej na rok 2019.



# Katarzyna Owczarek

nauczyciel religii

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 162

W ŁODZI

Katarzyna Owczarek rozpoczęła pracę jako katechetka w roku powrotu religii do szkół. Do pracy w szkole przygotowała się dzięki studiom pedagogicznym i teologicznym. Cały czas doskonali swój warsztat pracy i wymienia się doświadczeniami zawodowymi z innymi nauczycielami. Ukończyła m.in. Akademię Profesjonalnego Katechety organizowaną przez Stowarzyszenie NATAN, kurs e-learningowy ClassDojo, liczne warsztaty (również w formie e - learningowej) dotyczące wprowadzania do procesu kształcenia oceniania kształtującego i zeszytów OK. Chętnie wykorzystuje w swojej pracy nowoczesne metody stymulujące aktywność dzieci, zachęcające do pracy zespołowej i rozwijające kreatywność uczniów. Stosuje również nowoczesne sposoby sprawdzania wiedzy i umiejętności, m.in. za pomocą formułowanych wspólnie z dziećmi kryteriów sukcesu, wprowadzeniu informacji zwrotnej, internetowych quizów umiejętnie łączących zabawę z uczeniem się. Źródłem metodycznych pomysłów są dla niej takie platformy internetowe jak:

<https://edunews.pl/>,

<https://www.edukator.pl/learningapps>,

<http://cdw.edu.pl/trimino-generator-angazujaca-metoda-dydaktyczna-do-pobrania>,

<https://quizizz.com/?locale=pl>

Na zajęciach wykorzystuje również kody QR po to, by ukryć zadania oraz zachęcić uczniów do twórczych poszukiwań. Stara się łączyć uczenie się z ruchem, wprowadzając różnego rodzaju ćwiczenia śródlekcyjne. Wiele elementów, zabawowych Pani Katarzyna Owczarek zapożyczyła z programu formacyjnego Ruchu Światło-Życie, którego jest aktywnym członkiem.

Ze względu na przynależność do Krucjaty Wyzwolenia Człowieka, Pani Katarzyna Owczarek wprowadza do procesu kształcenia elementy zaczerpnięte z rekomendowanych przez Krucjatę programów profilaktycznych. W pracy zawodowej przydaje jej się wiedza funkcjonalna, wzbogacana dzięki

## MISTRZOWIE

---

konferencjom organizowanym przez Fundację *Dajemy Dzieciom Siłę*. Czasami podczas zajęć wypływają trudne tematy i materiały edukacyjne dostępne na platformie <https://fdds.pl/> są wtedy bardzo przydatne. Dzięki zachętom szkolnego pedagoga katecheta ukończyła 40-godzinne szkolenie *Szkoła dla rodziców i wychowawców* (ORE). Zainspirowana tymi zajęciami, wspólnie z koleżankami z pracy poprowadziła w szkole 10-tygodniowy cykl spotkań z rodzicami. Wykorzystuje również projekty na platformie *eTwinning*. W pierwszym brała udział jako uczestnik, ale drugi projekt: *KOSTKA – znaczy więcej* opracowała sama. Udało jej się zaprosić do współpracy nauczycieli przyrody, muzyki i języka polskiego. Dzięki projektowi uczniowie nauczyli się tańca renesansowego, dowiedzieli się, jak wyglądał język polski w XVI w, odnaleźli również związek między warzywami, a św. Stanisławem Kostką. Celem projektu było przybliżenie postaci świętego oraz umożliwienie uczniom zrozumienia czasów, w jakich żył.

Przez cały czas Katarzyna Owczarek uczy się od katechetów – mistrzów w swoim zawodzie i nauczycieli innych przedmiotów, korzysta z portali społecznościowych, jest aktywnym członkiem grup nauczycieli działających w Internecie m.in. na Facebooku: *Katecheza z pomysłem*, *Lekcje z wychowawcą*, *Ocenianie kształtujące*. Nauczycielka wierzy, że każde spotkanie z drugim człowiekiem uczy pokory oraz daje siłę do mierzenia się z trudem bycia wychowawcą młodzieży. Swoją pracę traktuje jak wyzwanie.



# Bożena Papiernik

nauczyciel historii, wiedzy o społeczeństwie, pedagog wspierający

GIMNAZJUM NR 13

W ŁODZI

## I. Osiągnięcia:

1. praca z młodzieżą zdolną - prowadzenie koła historycznego - wykorzystanie metod aktywnych, najnowszych publikacji, artykułów i innych materiałów edukacyjnych np. testów. 2018 - Uczennica Gimnazjum - Finalistką Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii; 2019- uczniowie Szkoły Podstawowej zakwalifikowani do etapu rejonowego Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii (konkurs w trakcie); XI 2018 - uczniowie laureatami z wyróżnieniem „Trzy konkursy na 100-lecie Niepodległości” organizowanych przez Muzeum tradycji Niepodległościowych
2. realizacja innowacji pedagogicznej w Gimnazjum „Mój region w historii” czyli „Ziemia łączycko –sieradzka w czasach panowania Piastów”, „Ziemia łączycko- sieradzka w czasach panowania Jagiellonów”, „Łódź ziemią obiecaną” . Uczniowie klas III w okresie od przeprowadzenia egzaminu gimnazjalnego do końca roku szkolnego realizują treści związane z przekazaniem ciekawej wiedzy na temat swojej małej ojczyzny (zajęcia lekcyjne, projekty edukacyjne, wycieczki) – popularyzacja wiedzy o regionie, zainteresowania młodzieży dziedzictwem kulturowym regionu; projekt dodatkowo wsparty w 2018 r. organizacją wycieczki autokarowej dla wszystkich uczniów gimnazjum po Łodzi - Pałace ziemi obiecanej i miejsca pamięci narodowej – cmentarz na ul. Ogrodowej;  
XI 2018.- szkoła podstawowa- realizacja projektu edukacyjnego „Moja szkoła na 100 lecie Niepodległej” - organizacja dla uczniów klas V–VIII zajęć muzealnych w Muzeum Tradycji Niepodległościowych warsztaty („Barwy narodowe w polskiej tradycji”, „Legionowe twarze Niepodległości”) wystawy (Droga do niepodległej1791-1921”), w Muzeum Archeologiczno-Etnograficznym wystawy („Od wielość do jedności. Niepodległej Polski droga do złotego”). Zajęcia muzealne dla każdej klasy poprzedzone były autorską lekcją w terenie – zwiedzanie

miejsce, w Łodzi związanych z 11 XI: Plac Wolności, ul Wschodnia 19 (o J. Piłsudskim i jego aresztowaniu), Cmentarz na ul. Ogrodowej („Aleja Zasłużonych”- bohaterów wojny polsko- bolszewickiej, bohaterów powstania styczniowego i rewolucji 1905 roku) - karta pracy do zadań wykonywanych przez uczniów. Gimnazjum –XI 2018 - realizacja projektu edukacyjnego „Moja szkoła w święto narodowe”: organizacja uroczystości szkolnej z okazji Dnia Niepodległości, przygotowanie wystawy historycznej o Odzyskaniu przez Polskę Niepodległości w XI 1918; Prowadzenie cyklu zajęć „11 listopada 1918 w Łodzi”, „Łódź w czasie I wojny światowej”, „Józef Piłsudski w Łodzi”

3. współpraca dwóch szkół partnerskich - Gimnazjum nr 13 i szkoły mniejszości węgierskiej z Rumunii (Siedmiogród) z Aradu: organizacja wizyty gości w III 2018 r.: organizacja i przeprowadzenie zwiedzania Łodzi dla gości; przygotowanie wystawy o wspólnym bohaterze polsko-węgierskim gen. Józefie Bemie, organizacja konkursu wiedzy o Węgrzech i przeprowadzenie lekcji otwartej „Dzieje Polski od Mieszka I do Unii Europejskiej” (wspólne losy bohaterów i wydarzeń Polski)

### II. Wykaz najważniejszych publikacji

1. Przygotowanie do publikacji materiałów edukacyjnych „Materiały przygotowujące do konkursu wojewódzkiego z historii” od starożytności do współczesności w formie publikacji zwartej

### III. Udział w pracach nauczycielskiego zespołu postępu pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych funkcjonujących w strukturze łódzkiego centrum doskonalenia nauczycieli i kształcenia praktycznego

1. praca członka Rejonowej Komisji Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów szkół podstawowych w styczniu 2018
2. udział w pracach zespołu metodycznego ds. wdrażania nowej podstawy programowej polegający na wspieranie nauczycieli we wdrażaniu nowej Podstawy Programowej z historii w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych

Celem pracy w zespole jest: doskonalenie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie edukacji historycznej, przygotowanie pomocy dydaktycznych wspierających pracę nauczycieli (scenariusze lekcji, testy sprawdzające i diagnostyczne, przykładowe tematy prac domowych, tematy projektów

## MISTRZOWIE

---

uczniowskich), katalogowanie dobrych praktyk nauczycieli historii w pracy z uczniami.

3. Udział w pracach komisji odwoławczej Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów gimnazjum – marzec 2018 r.

#### IV. Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji

1. udostępnianie wzajemnych pomocy naukowych materiałów edukacyjnych, testów, literatury przedmiotu np. przygotowanie i upowszechnienie wśród zainteresowanych nauczycieli i uczniów: „Materiałów przygotowujących do konkursu wojewódzkiego z historii” od starożytności do współczesności” oraz materiałów edukacyjnych do lekcji: „11 listopada 1918 w Łodzi”, „Łódź w czasie I wojny światowej”, „Józef Piłsudski w Łodzi”
2. 2018 - wspólna praca przy układaniu testów przygotowujących do egzaminu gimnazjalnego oraz próbnego egzaminu gimnazjalnego z historii i wiedzy o społeczeństwie; wspólna ocena, analiza sukcesów i niepowodzeń. Współpraca w sprawach ewaluacji prowadzona jest też na bieżąco w czasie monitorowania osiągnięć dydaktycznych (rozmowy, zebrania). Układanie wspólnie harmonogramu prac kontrolnych i sprawdzianów ogólnoszkolnych, kół zainteresowań, zespołów wyrównawczych, terapii w klasach integracyjnych, zajęć przygotowujących do egzaminu gimnazjalnego, układanie planu wychowawczego klas, tematyki zajęć prowadzonych z pracownikami poradni Pedagogiczno-Psychologicznej, innych zajęć o tematyce profilaktycznej
3. wspólne ustalanie harmonogramu uroczystości szkolnych i wydarzeń edukacyjnych np. wymiana pomysłów i środków do realizacji zaplanowanych celów oraz ich realizacja: współpraca przy organizacji wizyty gości z Aradu - III 2018; „Moja szkoła na 100 lecie Niepodległej”, „Moja szkoła w święto narodowe”- XI 2018, przy realizacji obowiązkowych projektów edukacyjnych w gimnazjum; wyjść do kina, teatru, wyjazdu na wycieczki (Łódź, Sandomierz, Kazimierz Dolny), korelacji między przedmiotowej, wymiana uwag w zakresie czasu i treści nauczania
4. przekazywanie podczas zebrań zespołów wychowawczych wiedzy merytorycznej np. uzyskanej w czasie szkolenia, (udział w szkoleniach w 2018 roku: „Mózg ucznia miejscem pracy nauczyciela; motywacja,

## MISTRZOWIE

---

emocje, komunikacja, „Uczeń z zespołem Aspergera”, „Znaczenie gier psychologicznych w pracy nauczyciela”), wymiana doświadczeń, wiedzy o sytuacji wychowawczej danego ucznia

5. rozwiązywanie spraw wychowawczych- przekazywanie informacji na temat zachowań uczniów, wspólne rozwiązywanie konfliktów (szczególnie w klasach integracyjnych), współpraca z pedagogiem, z nauczycielem wspomagającym z psychologiem szkolnym, z rodzicami w tym zakresie (zebrania, rozmowy indywidualne).





# Agnieszka Pawlak

nauczyciel historii, wiedzy o społeczeństwie

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 139

W ŁODZI

Agnieszka Pawlak w pracy wykorzystuje głównie metody pobudzające aktywność, wyzwajające kreatywność, motywujące uczących się do uczestnictwa w procesie edukacyjnym. Preferuje metodę projektów Zaplanowała i zrealizowała między innymi:

- projekt *Przy stole lodzermenschów*, w ramach którego odbywały się projekcje filmów, wycieczki, gra terenowa, warsztaty historyczne, zajęcia z gotowania, wystawa fotograficzna
- interdyscyplinarny projekt międzynarodowy *W poszukiwaniu etnicznego skarbu*, kształtujący postawy nacechowane zrozumieniem procesów społecznych i odmienności kultur, kompetencje z zakresu komunikacji w języku ojczystym i obcym, komunikacji interpersonalnej, w wyniku którego uczniowie wytwarzali wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, tradycji i obyczajowości
- projekty edukacyjne: *Ekonomia wokół nas*, *Młodzi przedsiębiorczy*, *Moja firma*, kształtujące umiejętności z zakresu planowania i realizowania działań zespołowych, dokonywania świadomych wyborów konsumenckich, funkcjonowania giełdy, badania rynku, projektowania własnej działalności gospodarczej
- projekty edukacyjne: *Jasne strony ciemnych wieków, czyli jak żyli ludzie w średniowieczu*, *Niepodległa - 100. rocznicę odzyskania niepodległości*
- międzynarodowy projekt multilateralny *Flipped Learning with ICT, Metoda odwróconej klasy z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej* (w ramach LLP „Uczenie się przez całe życie” ERASMUS+).

Jej uczniowie wielokrotnie byli finalistami Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii. Jest członkiem Zespołu Twórczych Pedagogów „Nolens Volens” w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego .



# Piotr Pawlak

nauczyciel historii, geografii, informatyki

*dyrektor*

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 4

W ZGIERZU

oraz

XXX LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

W ŁODZI

i

GIMNAZJUM NR 15

W ŁODZI

## I. Osiągnięcia Piotra Pawlaka:

1. innowacja Pedagogiczna „Gimnazjaliści poznają podstawy prawa” w latach 2015–2018;

organizacja różnorodnych zajęć i spotkań, warsztatów i konferencji z pracownikami szeroko rozumianego wymiaru sprawiedliwości celem spopularyzowania wiedzy prawnej wśród uczniów gimnazjum - efektem innowacji było szerokie zainteresowanie uczniów prawem co dwukrotnie zaowocowało wyróżnieniami na poziomie województwa w Ogólnopolskiej Akademii – Konkurs Wiedzy o Prawie realizowana przez Centrum Edukacji Prawnej Krajowej Rady Radców Prawnych, laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego z wiedzy o społeczeństwie;

2. edukator programu „KREATOR” z uprawnieniami MEN. Specjalizacja - kształcenie kompetencji kluczowych; w ramach tego programu Piotr Pawlak zorganizował i przeprowadzał cykl zajęć modelowych mające na celu popularyzację wśród nauczycieli humanistów aktywnych metod nauczania w Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącym.

Przygotował autorski program pracy z uczniem zdolnym i zainteresowanym historią na zajęcia pozalekcyjne. O skuteczności programu świadczy duże zainteresowanie uczniów zajęciami pozalekcyjnymi i wymierny efekt jakim było uzyskanie przez uczniów tytułów laureatów i finalistów konkursów historycznych różnego szczebla.

## MISTRZOWIE

---

- II. Wykaz najważniejszych publikacji
1. *Testy diagnostyczne i sprawdzające z historii dla uczniów gimnazjum*
  2. *Scenariusze projektów z historii dla uczniów III klasy gimnazjum*
- III. Udział w pracach nauczycielskiego zespołu postępu pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych funkcjonujących w strukturze Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego:
1. udział w pracach zespołu metodycznego ds. wdrażania nowej podstawy programowej polegający na wspieranie nauczycieli we wdrażaniu nowej podstawy programowej z historii w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych - celem pracy w zespole jest: doskonalenie warsztatu pracy nauczycieli w zakresie edukacji historycznej, przygotowanie pomocy dydaktycznych wspierających pracę nauczycieli (scenariusze lekcji, testy sprawdzające i diagnostyczne, przykładowe tematy prac domowych, tematy projektów uczniowskich), katalogowanie dobrych praktyk nauczycieli historii w pracy z uczniami;
  2. udział w pracach zespołu zadaniowego ds. organizacji konkursu historycznego „Mistrz Wiedzy Starożytnej” dla uczniów klas V–VIII szkół podstawowych;
  3. udział w pracach komisji odwoławczej Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Historii dla uczniów gimnazjum (etap wojewódzki) – marzec 2018
- IV. Sposoby organizowania partnerstwa dla szkolnej edukacji:
1. pozyskiwanie sponsorów dla konkursów i zawodów szkolnych;
  2. współpraca z instytucjami naukowymi i kulturalnymi wspierającymi działalność dydaktyczną szkoły.



## Kamila Perlińska

nauczyciel edukacji przedszkolnej, logopeda

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 35

W ŁODZI

Kamila Perlińska pracuje w przedszkolu od 12 lat. Jest nauczycielem kreatywnym, ambitnym i wciąż poszukuje nowych pomysłów w procesie nauczania. Jej dorobek zawodowy wyraźnie wskazuje na to, że stwarza dzieciom jak najlepsze warunki do rozwoju, samodzielnego doświadczania i nabywania umiejętności niezbędnych do funkcjonowania w społeczeństwie.

Z wykształcenia jest także logopedą i autorem programu „Zabawy artykulacyjne jako alternatywna forma wspierania mowy i wymowy dzieci w wieku przedszkolnym”, który powstał w konsultacji z metodykiem Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Pomaga dzieciom rozwijać ich umiejętności komunikacyjne oraz artykulacyjne.

W swojej pracy wykorzystuje nowatorskie pomysły, będąc współautorem dwóch innowacji:

- ✓ „Cztery żywioły” – której głównym celem było inspirowanie dzieci do poznawania świata poprzez doświadczanie i eksperymentowanie.
- ✓ „Jaskier, krówka, łamigłówka” - kształtowanie kompetencji matematycznych poprzez kodowanie i zabawy konstrukcyjne.

Od niedawna zainspirowana pedagogiką F. Froebła, stara się wdrażać jego filozofię. Wspiera globalne wychowanie, ideę szacunku dla dziecka i jego indywidualności oraz znaczenia zabawy w jego rozwoju.

Wychodząc naprzeciw potrzebom dzieci stworzyła projekty edukacyjne, dzięki którym dbała o ich rozwój fizyczny, społeczny, emocjonalny, ale także włączyła w aktywną współpracę rodziców:

- ✓ „Gry i zabawy z piłką nożną” – zabawy i ćwiczenia ruchowe z trenerem piłki nożnej
- ✓ „Cztery żywioły”- zajęcia integrujące środowisko rodzinne i przedszkolne
- ✓ „Kraina wartości”- cykl zajęć warsztatowych z rodzicami
- ✓ „Przedszkolaki (s)łodziki”- poznawanie Łodzi od najbliższej okolicy
- ✓ „Jestem bezpieczny w domu, przedszkolu i na ulicy”- rozwijanie zdolności rozpoznawania zagrożeń we współczesnym świecie realnym i wirtualnym

## MISTRZOWIE

---

- ✓ „Cyfrus poznaje świat komputerów”- rozwijanie umiejętności dziecka dotyczących obsługi urządzeń multimedialnych

Od lat wspiera także dzieci zdolne, organizując na terenie przedszkola konkursy z wiedzy, recytatorskie i festiwale muzyczno-wokalne dla swoich wychowanków oraz z zaprzyjaźnionych placówek. Współpracuje z Fundacją „Dar Serca”, która pomaga chorym dzieciom, organizując szereg warsztatów korekcyjno-kompensacyjnych.

Dla Kamili Perlińskiej nie mniej ważna jest współpraca z nauczycielami i od lat stara się swoją wiedzą, doświadczeniem i zaangażowaniem dzielić z innymi. Z pomocą Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego prowadziła:

- ✓ zajęcia otwarte „Dbamy o zdrowie w przedwiośniu” dla młodszych stażem koleżanek
- ✓ zajęcia warsztatowe „Żywioty- eksperymenty i zabawy badawcze z dziećmi”
- ✓ Zespół Metodyczny ds. Eksperymentowania dzięki któremu, powstała publikacja „Zabawy badawcze i eksperymenty w przedszkolu- inspiracje”, której jest współautorem.

Nauczycielka dzieli się także swoimi doświadczeniami z innymi nauczycielami na stronach katalogu „Dobre Praktyki” (wyd. ŁCDNiKP).

Przedszkole  
Miejskie  
nr 35 w Łodzi



# Katarzyna Piaskowska

*dyrektor*

## PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 140 W ŁODZI

Katarzyna Piaskowska stosuje innowacyjne podejście do zarządzania, postępowanie pedagogiczne, rozumie jako rozwijający się Nauczyciel = rozwijające się Dziecko = zadowolony Rodzic, uważa, że swoje fundamentalne zadanie: zbudować atmosferę sprzyjającą rozwojowi mocnych stron pracowników, co z pewnością znajduje odzwierciedlenie w efektywnej pracy z dzieckiem.

Nauczycielka twierdzi, że:

„Nauczyciel, który ma zaufanie, czuje się zauważony i doceniony w mocnych stronach, któremu się nie przeszkadza, tylko pomaga i wzmacnia to jest gwarancją postępu pedagogicznego w mojej placówce. Moje motto w pracy z ludźmi: Rodzic jest naszym partnerem i ekspertem swojego dziecka, Pracownik Przedszkola jest partnerem rodzica i ekspertem w pracy na swoim stanowisku. Celowo podkreślam wielką literą Pracownik Przedszkola – bo każdy z nas jest ważnym ogniwem naszego zespołu, jest współodpowiedzialny za wizerunek naszej placówki, a atmosfera wzajemnego szacunku i świadomość jak ważni jesteśmy dla innych, sprawia, że pracownicy chętnie przychodzą do pracy, mają uśmiech na ustach i życzliwość w oczach.... Tak postrzegają to rodzice i dzieci. Niby to jest oczywiste, ale nie wszędzie tak jest... Ja nie jestem i nie chcę być ekspertem od wszystkiego: uczenia, bawienia, sprzątnięcia, liczenia, gotowania... Od tego mam członków zespołu, którym przypominam, że ich wiedza, doświadczenie są dla mnie ważne i stanowią punkt wyjścia do dyskusji na temat efektów. Nauczyciele, każdy z nich ma swoją mocną stronę, zainteresowania, hobby... Ileż ja się od nich każdego dnia uczę... Wiem, rodzice chcieliby często, aby w przedszkolu ich dzieci uczyły się wszystkiego... a to tak się nie da, bo moim zdaniem lepiej nauczyć mniej (oczywiście nie mówię tu o podstawie programowej!!!) ale z pasją a nie za wszelką cenę... Dlatego każda grupa, prowadzona przez innego wychowawcę jest inna: w jednej jest więcej muzyki, innej teatru, książki, gimnastyki... Nauczyciel pracując z dziećmi na swoich mocnych stronach jest prawdziwszy, bardziej autentyczny, potrafi pociągnąć za sobą dzieci i ich rodziców. Chętnie pisze programy, przystępuje do konkursów, przygotowuje pomoce... Tylko trzeba mu pomóc, dać przestrzeń, wesprzeć, być

## MISTRZOWIE

---

przy nim i docenić... To oczywiście moja rola 😊 Nowości edukacyjne... To też piękne hasło. Prawie wszystko było albo jest... inaczej nazwane, inaczej opracione w ramki. Ja jestem „siewcą pomysłów”... Chodzę, inspiruję, rozmawiam, zachęcam, dostarczam wiedzy i materiałów... staram się nie narzucać, raczej argumentować, przekonywać, bo to też trzeba czuć, rozumieć, żeby się nie bać...

Gdy się zastanawiałam nad trendami, zmianami w przedszkolu to brałam pod uwagę:

1. Potencjał nauczycieli
2. Niską kosztowność wprowadzania zmian.
3. Długofalową korzyść na różnych płaszczyznach.
4. Co nas będzie wyróżniać?

Wybraliśmy tutoring. Ja i jeszcze jedna nauczycielka zostałyśmy tutorami, pozostała kadra pedagogiczna została przeszkolona w ramach rad szkoleniowych z zakresu tutoringu w przedszkolu, mediacji i psychologii pozytywnej. Teraz prowadzimy tutoring w przedszkolu na kilka sposobów:

1. Przy okazji, na co dzień w rozmowach, zabawach, zajęciach... - tu zaangażowani są wszyscy nauczyciele
2. Systemowo z wybranymi dziećmi – to prowadzi nauczyciel ekspert
3. Jako element socjoterapii
4. Jako płaszczyzna porozumienia z rodzicami – to też wszyscy nauczyciele i oczywiście ja.

I tak się to życie przedszkolne toczy ... a mnie jako dyrektora wspierają:

- umiejętność mediacji, negocjacji,
- poczucie, że mam prawo się pomylić i możliwość za błędy szczerze przeprosić,
- uważność w stosunku do dzieci, rodziców i współpracowników (jak mnie czasem opuści to intuicja krzyczy „będą kłopoty! Wróć do poprzedniego miejsca i zrób to inaczej!”),
- optymizm i uśmiech daję na co dzień i dużo więcej dostaję w zamian,
- szacunek do każdego mojego partnera w pracy (też wraca do mnie,
- umiejętność stawiania siebie i innych w danej sytuacji – to daje możliwość zatrzymania i przeanalizowania sytuacji (zwłaszcza trudnych) z punktu

## MISTRZOWIE

---

widzenia różnych stron...- to daje wyjście do refleksji i konstruktywnych dyskusji,

- poczucie bezpieczeństwa, że otaczają mnie eksperci – Ważne Osoby w mojej pracy, których zadaniem jest współtworzyć sprawną organizację,
- świadome poczucie sprawstwa – wiem jak wiele ode mnie zależy... Począwszy od tego, jak wygląda przedszkole, przez atmosferę, która w nim jest po efekty rozwojowe naszych dzieci...

Bardzo lubię swoją pracę, ludzi, którzy je tworzą i pomagają mi wytrwać, gdy życie dyrektora nabiera ciemnych barw.... ,,





# Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 143

W ŁODZI

Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak ukończyła studia dzienne Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowa na Uniwersytecie Łódzkim oraz kurs kwalifikacyjny „Organizacja i zarządzanie oświatą”. Przez kilka lat pełniła funkcję wicedyrektora w Szkole Podstawowej nr 143 w Łodzi. Jest egzaminatorem Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej.

## **Nagrody i certyfikaty:**

Za realizację działań innowacyjnych bibliotekarka otrzymała wyróżnienie w III i VIII Przeglądzie Inicjatyw Edukacyjnych organizowanych przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Stowarzyszenie Pomocy Szkole.

W 2015 r. przyznano jej Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi. W roku 2015 otrzymała Certyfikat ŁCDNiKP „Kreator Innowacji”. W 2014 r. i 2019 r. została laureatką konkursu zorganizowanego dla nauczycieli przez ŁCDNiKP „Lider kształtowania postaw przedsiębiorczych”.

Biblioteka Szkoły Podstawowej nr 143 w Łodzi to biblioteka aktywna. Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak zainteresowania czytelnicze uczniów rozwija poprzez różnorodne działania: konkursy czytelnicze, akcje, happeningi. Przygotowuje uczniów do międzyszkolnych konkursów- m.in. Festiwalu Bibliotek Szkolnych. Od wielu lat prowadzi w szkole Koło Biblioteczne, w ramach którego odbywają się zajęcia dla uczniów klas IV-VII zainteresowanych książkami i czytaniem. Zapoznawani są oni z literaturą dziecięcą i młodzieżową, organizowane są konkursy czytelnicze dla najmłodszych, głośne czytanie, przedstawienia teatralne. Uczniowie odwiedzają różne typy bibliotek m.in. filię nr 17 MBP oraz Bibliotekę Amerykańskiego Centrum Informacji i Kultury – American Corner (przy BUŁ). Uczniowie włączeni zostali w realizację projektów szkolnych: ”Edytorskie poczynania uczniów” oraz „Ruda Pabianicka – nasza mała Ojczyzna”. Efektem tych

## MISTRZOWIE

---

projektów było opublikowanie zbiorów tekstów (wierszy, opowiadań) i prac plastycznych, których autorami byli uczniowie Szkoły Podstawowej nr 143.

Z inicjatywy Elżbiety Pietrzykowskiej-Tomczak w Szkole Podstawowej nr 143 powstało Koło Przedsiębiorczo-Konsumenckie, w ramach którego odbywają się zajęcia dla uczniów klas. IV-VII zainteresowanych zagadnieniami ekonomicznymi, konsumenckie i przedsiębiorczością. Nauczycielka współpracuje z doradcami metodycznymi ŁCDNiKP ds. przedsiębiorczości oraz instytucjami zajmującymi się ochroną praw konsumentów. Uczestniczyła w Zespole Zadaniowym ŁCDNiKP ds. wdrażania programów edukacji ekonomicznej w szkole podstawowej. Przygotowywała uczniów do kolejnych edycji Konkursu Konsumenckiego organizowanego przez Biuro Miejskiego Rzecznika Konsumentów pod patronatem Prezydenta Miasta Łodzi. Jej podopieczni wielokrotnie otrzymywali nagrody w tym konkursie, a nauczycielka została wyróżniona przez Prezydenta Miasta Łodzi nagrodą specjalną za najlepsze przygotowanie uczniów ze szkół podstawowych do tego konkursu. W roku 2016 i 2019 uczestnicy zajęć Koła Przedsiębiorczo-Konsumenckiego brali udział w projekcie edukacyjnym ŁCDNiKP i NBP AKADEMIA PRZEDSIĘBIORCZEGO DZIECIAKA. Jako finaliści uczestniczyli w wyjazdowych warsztatach w Spale, a w efekcie finalnym przygotowali BIZNESPLAN PRZEDSIĘWZIĘCIA SZKOLNEGO (wydanie książki kucharskiej).

Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak jest organizatorem dwóch międzyszkolnych konkursów, które odbywają się pod patronatem ŁCDNiKP.

Organizowany od kilku lat Konkurs AMERICA AND ITS PEOPLE adresowany jest do uczniów klas starszych szkół podstawowych, a jego celem jest popularyzacja kultury Stanów Zjednoczonych.

Od roku 2013 organizowany jest międzyszkolny konkurs dla uczniów klas III szkół podstawowych I TY MOŻESZ ZOSTAĆ MAŁYM PRZEDSIĘBIORCĄ. Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań przedsiębiorczością i czytelnictwem, doskonalenie kompetencji kluczowych. Zadania konkursowe dotyczą wybranej powieści dla tej grupy wiekowej w której mali bohaterowie podejmują działania o charakterze przedsiębiorczym. Lektura musi dotyczyć przedsiębiorczości najmłodszych. W przygotowanie konkursu włączani są uczestnicy Koła Przedsiębiorczo-Konsumenckiego: przygotowują scenkę tematyczną nt. zachowań konsumenckich, którą później prezentują, opiekują się zespołami uczniów biorących udział w konkursie.

## MISTRZOWIE

---

Organizacja wymienionych konkursów wymaga współpracy ze środowiskiem lokalnym: Radą Osiedla Ruda, Urzędem ds. Konsumentów UMŁ, BUŁ, lokalnymi przedsiębiorcami i firmami. Wśród tych ostatnich znaleźli się: łódzki oddział Ikei oraz PZU.

Elżbieta Pietrzykowska-Tomczak jest autorem i współautorem kilkunastu publikacji w „Przeglądzie Edukacyjnym”, „Dobrych Praktykach” i zeszytach metodycznych WODN i ŁCDNiKP.



# Jolanta Podsiadły

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 45

W ŁODZI

Jolanta Podsiadły to nauczycielka, która od wielu lat, w dwóch kolejnych klasach, w cyklu trzyletnim wdraża strategię Oceniania Kształującego współpracując aktywnie z Centrum Edukacji Obywatelskiej. W pierwszym cyklu realizacja zakładała wdrażanie wybranych elementów OK na bazie innowacji pedagogicznej. W drugim cyklu wdrożenie obejmuje całościową strategię OK. Począwszy od klasy pierwszej uczniowie świadomie uczestniczą w procesie uczenia się odnosząc swoje osiągnięcia nie do ocen tylko zakresu posiadanych wiadomości. Chęć uczenia się wyzwalają nowatorskie i przemyślane metody, techniki pracy stosowane przez nauczycielkę w formie ciekawych zadań do wykonania najczęściej w grupach. Uczniowie dążąc do wykonania poleconych zadań mają możliwość wykorzystywać niekonwencjonalne pomoce dydaktyczne wykonane niejednokrotnie samodzielnie przez nauczyciela. Możliwość stosowania samooceny i oceny koleżeńskiej po przy wykonywaniu zadań pozwala na pobudzanie motywacji do uczenia się, które jest bardziej intensywne. Zgodnie z planem wdrażania strategii OK w Szkole Podstawowej nr 45 w Łodzi, której pracuje na bieżąco prowadzi szkolenia i warsztaty dla nauczycieli rozpoczynających pracę, monitoruje stopień wdrożenia OK., opracowuje i przeprowadza ankiety nt. znajomości technik i metod OK. W oparciu o analizę wyników ankiety planuje działania na rzecz wprowadzania OK w szkole.

Nauczycielka w SP 45 realizuje również prekursorskie działania w zakresie wykorzystania technologii komputerowej w pracy z uczniami. W sposób innowacyjny wykorzystuje tablicę multimedialną w podczas prowadzonych przez siebie zajęć. Służy w tym zakresie instruktążem i pomocą zespołowi nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w budowaniu własnych zasobów multimedialnych. Systematycznie zdobywa nowe umiejętności i wiedzę w tym zakresie, przekładając ją praktycznie na pracę z uczniami.

Jolanta Podsiadły od wielu lat współpracuje w zakresie dzielenia się swoją wiedzą i doświadczeniem w ramach wdrażanych strategii OK z doradcami edukacji wczesnoszkolnej Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej

## MISTRZOWIE

---

funkcjonującej przy Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, pełni funkcje Lidera Zespołu Metodycznego ds. Oceniania Kształtującego w klasach 1-3 szkoły podstawowej. W ramach tych działań prowadzi spotkania w zespole metodycznym, warsztaty oraz lekcje modelowe z zakresu oceniania kształtującego przygotowywane dla nauczycieli pod kierunkiem doradcy metodycznego edukacji wczesnoszkolnej - Aleksandry Proc. Do prowadzonych spotkań opracowuje scenariusze zajęć ukazujące praktyczny sposób wdrażania elementów OK. do praktyki edukacyjnej w klasach 1-3 dzieląc się w ten sposób swoim doświadczeniem z innymi nauczycielami. Podczas organizowanych we współpracy spotkań dzieli się swoim autorskim warsztatem pracy w tej dziedzinie, prezentuje efekty pracy z uczniami z wykorzystaniem strategii OK w prowadzonych przez siebie klasach prezentując różnorodne sposoby, pomysły na wdrażanie technik, metod, ćwiczeń z zakresu oceniania kształtującego w klasach 1-3.

Aktywnie działając na rzecz propagowania, wdrażania oceniania kształtującego upowszechnia strategię OK również wśród nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w innych szkołach i placówkach:

- SP nr 71
- SP nr 182
- PP nr 35 w Łodzi
- PP nr 50 w Łodzi
- PP nr 18 w Łodzi

Dzieli się efektami pracy swojej i swoich uczniów na portalach edukacyjnych ([okzeszyt.ceo.org.pl](http://okzeszyt.ceo.org.pl); [okzeszyt.facebook.com/groups/okzeszyt](https://www.facebook.com/groups/okzeszyt)).



# Marzena Podsiedlik

*dyrektor*

## BURSA SZKOLNA ŁÓDZKIEGO STOWARZYSZENIA POMOCY SZKOLE W ŁODZI

Marzena Podsiedlik – to nauczyciel i dyrektor z wieloletnim stażem. Jako nauczyciel przez 20 lat pracowała w łódzkich szkołach; uczyła i wychowywała dzieci i młodzież; była bardzo zaangażowana w swą pracę, oddana swym uczniom. Obecnie od blisko 8 lat jest Dyrektorem Bursy Szkolnej Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole na ul. Rodakowskiego 16.

Jest dyrektorem wyznającym prostą zasadę, że „W życiu warto zajmować się tym, co robimy dla innych” oraz „Jeżeli już coś robimy to róbmy to jak najlepiej i z dużym zaangażowaniem”. Ponieważ sama ma dużo pozytywnej energii to skupia dookoła siebie nauczycieli – wychowawców z dużym entuzjazmem pedagogicznym i życiowym, wszystkich pracowników uczy niezłomności w pokonywaniu przeszkód. Dzięki takiej współpracy na terenie Bursy realizowane są liczne projekty edukacyjne oraz odbywają się ciekawe wydarzenia kulturalno-artystyczne dla młodzieży, tj.: projekt propagujący czytelnictwo i wolontariat, zajęcia wspomagające naukę języka polskiego (to głównie dla młodzieży z Ukrainy), projekt – Teatr, sztuka i nie tylko, zajęcia plastyczne, muzyczne, fotograficzne czy sportowe, Dzień Chłopaka, Dzień Nauczyciela - Wychowawcy, Andrzejki – jako tradycja ludowa, Wieczory historyczno-patriotyczne, Spotkania i widowiska około Bożonarodzeniowe, zajęcia kulinarno-dietetyczne, zajęcia specjalistyczne z zakresu: profilaktyki, integracji i socjoterapii.

Będąc dobrym i zaangażowanym dyrektorem wciąż pracuje nad podnoszeniem jakości życia w bursie, wciąż stwarza lepsze warunki do udziału wychowanków w różnych formach aktywności poza szkolnej (wykorzystując ogromny potencjał młodzieży i rozwijając ich umiejętności), kupuje pomoce dydaktyczne i sprzęt do zajęć: plastycznych, muzycznych, kulinarnych czy sportowych, zdobywa fundusze na zakup biletów do kin i teatrów. Swą sumienną pracą wpływa na wizerunek, na pozytywne postrzeganie bursy; tworzy i pielęgnuje jej tradycje, np.: wzruszające Wigilie Bursiane, bardzo smaczne śniadania Wielkanocne i dla Maturzystów, sadzenie drzewek z Maturzystami „Zielonym do góry”, wręczanie Absolwentom Statuetek „Rodaczki” w różnych

## MISTRZOWIE

---

kategoriach. Pani Dyrektor nawiązuje kontakty z łódzkimi instytucjami w celu propagowania działań profilaktycznych dla wychowanków bursy, np.: z Poradniami Pedagogiczno-Psychologicznymi, ze Strażą Miejską, ze Strażą Pożarną, z Monarem, z Policją, ze Spółdzielniami Mieszkaniowymi, z Poradnią Lekarską „Aloes” oraz z innymi Bursami (z Zamościa, Poznania, Warszawy, Starego Sącza).

Jako nauczyciel i jako dyrektor pracujący z pasją ma poczucie i wewnętrzny obowiązek ciągle się doskonalić, rozwijać (czytać, analizować, uczyć się, obserwować rzeczywistość) i wzbogacać swój warsztat pracy (uczestniczy we wszystkich interesujących Konferencjach Metodycznych, warsztatach czy kursach kwalifikacyjnych, zdobywa materiały dydaktyczne i przekazuje je Radzie Pedagogicznej. Ma ciągłą potrzebę spotykania się z innymi przedstawicielami naszego zawodu, wymiany doświadczeń i wrażeń, poszukuje nowych rozwiązań metodycznych, stara się podnieść kompetencje wychowawców w zakresie zdrowia psychicznego wychowanków. Dlatego też od pięciu lat uczestniczy w Ogólnopolskiej Konferencji Nauczycieli – Wychowawców Burs i Internatów pt. „Bursa, Internat szansą na lepszą edukację”. Pani Marzena Podsiedlik była zaproszona jako jeden z prelegentów konferencji, z tematem „Specyfika – podobieństwa i różnice - opieki i wychowania nad młodzieżą z Ukrainy”. Wszystkie te formy dokształcania - uczenia się, rozwijają kreatywność i innowacyjność samych pedagogów jak i wychowanków, wg słów „Kto nie chce – znajdzie powód, Kto chce – znajdzie sposób”.

Innowacja polega właśnie na przeistaczaniu istniejących możliwości w nowe idee, a następnie wprowadzanie ich w życie. I właśnie Pani Marzena Podsiedlik jest osobą, która kreuje rzeczywistość Bursy, w dużej mierze bazując na umiejętnościach i potrzebach swoich wychowanków i współpracowników, to oni są źródłem jej największych inspiracji, to dla tej młodzieży działa i zaprasza do współpracy innych.

Marzena Podsiedlik we wszystkich swych codziennych obowiązkach i działaniach kieruje się profesjonalizmem i szacunkiem dla swoich Współpracowników (to na wniosek Rady Pedagogicznej Kapituła Klubu Nauczyciela przyznała Pani Marzenie Podsiedlik w 2018 roku zaszczytny tytuł „Anioła Oświaty”).

To na wniosek wychowanków bursy w maju 2019 przyznano jej Medal „Serce Dziecku”.

## MISTRZOWIE

---

Wychowankowie, tak napisali:

„Nasza Pani Dyrektor Marzena Podsiedlik, od wielu lat stwarza w bursie dobrą, przyjazną atmosferę tak, aby wszyscy czuli się tutaj jak w domu. Jest to szczególnie ważne dla dużej grupy młodzieży z Ukrainy, która bardzo rzadko odwiedza rodzinne strony. Dzięki naszej Pani Dyrektor, która wprowadza w bursie tradycje i zwyczaje ukraińskie, możemy tu czuć się jak we własnym domu. Pani Dyrektor jest jak członek naszej rodziny, dla której bursa jest drugim domem. To Ona zastępuje nam matkę i ojca, pociesza jak najmłodszy z nas tęskniący za swoimi najbliższymi. To Ona stała się powierniczką naszych sekretów, wysłucha miłosnych rozterek, doradzi i pomoże. Dbą o nasze zdrowie, wspiera w załatwieniu wielu spraw związanych np. ze szkołą, z kartą pobytu itp. To Ona potrafiła zintegrować dwie grupy młodzieży; polską i ukraińską, zmotywować do wspólnych działań, zachęcić do pomocy w odrabianiu lekcji. To młodzieży poświęca swój czas, często poza godzinami pracy. Dzięki zaangażowaniu Pani Dyrektor, możemy bezpłatnie uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych, odwiedzając m.in. teatry, muzea, co jest szczególnie ważne zwłaszcza dla młodzieży z Ukrainy. To dzięki niej możemy przeżywać spektakle teatralne, poznawać kulturę Łodzi, która na długo stała się naszą małą Ojczyzną. Dbą, abyśmy dobrze posługiwali się językiem polskim, organizując nam na terenie bursy dodatkowe lekcje. Zawsze jest pod telefonem, zawsze dostępna, gotowa nam pomóc, udzielająca rad w sytuacjach trudnych i nieprzewidywalnych. Często widzimy, jak po wielogodzinnym dyżurze czuje się po ludzku zmęczona, ale nigdy nie okazywała nam zniecierpliwienia, jesteśmy dla niej zawsze w centrum uwagi, za co jej dziękujemy. Pani Dyrektor jest osobą wielozadaniową, która potrafi naprawić sprzęt, pomóc w urządzeniu pokoju, doradzić, co założyć do teatru, na koncert, zauważyć, pochwalić i docenić, a kiedy trzeba skarcić i przywołać do porządku. Jest osobą bardzo konsekwentną, kiedy wyznacza jakieś zadania, egzekwuje ich wykonanie co motywuje nas do jego zakończenia. Często podejmuje się trudnej roli mediatora w sytuacjach konfliktowych, których przecież nie brakuje w tak dużym skupisku młodych ludzi. Zdumiewa to, że przy 180 wychowankach, o każdym potrafi coś powiedzieć, rozpoznaje środowisko rodzinne, umie idealnie zdiagnozować nasze sprawy, wynikające z problemów rodzinnych. Jest po prostu świetnym psychologiem, co w tej pracy jest ogromną zaletą. Współpracuje z domami rodzinnymi, szkołami, do których uczęszczamy. Bardzo ważne jest dla nas, że Pani Marzenka zawsze cieszy się z naszych osiągnięć, a kiedy zdarzają się porażki potrafi nas pocieszyć, wysłuchać, doradzić. Na szczególną uwagę zasługuje jej umiejętność odkrywania w nas talentów



## MISTRZOWIE

---

i rozpoznawania diamentów, które w umiejętny sposób potrafi szlifować. Uczestniczy we wszystkich organizowanych w bursie uroczystościach, podczas których zawsze ma dla nas dobre słowo i niespodziankę. Wielokrotnie sama organizuje imprezy i bierze czynny udział w artystycznych przedsięwzięciach, występując dla nas na scenie. Promienieje przy tym uśmiechem, takim autentycznym, niewymuszonym, że wszyscy czujemy, że sprawia Jej to prawdziwą radość.

Zdajemy sobie sprawę, że praca w bursie nie przynosi natychmiastowych efektów, to długofalowy proces oddziaływania na wychowanków, kształtowania naszych charakterów, a czasem pomocy w znalezieniu własnej drogi życiowej. Wszelkie rady, pomoc i okazane nam serce to wielki kapitał, nieocenione wyposażenie, z którym opuszczamy bursę, aby podjąć dalsze wyzwania stawiane przed nami w życiu. Dzięki takim ludziom jak nasza Pani Dyrektor, jej pasji i zaangażowaniu, jej bezinteresowności i miłości do młodych ludzi świat staje się lepszy.”



# Agata Popławska

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 173

W ŁODZI

Agata Popławska jest pasjonatką założeń pedagogiki froebrowskiej, w myśl której dzieci poznają świat poprzez doświadczenie, badanie i działania twórcze. Jest współautorką innowacji pedagogicznej wg koncepcji pedagogicznej, F. Froebela oraz programu wychowania przedszkolnego. Dominującym materiałem rozwojowym, jaki wykorzystuje w pracy z dziećmi są tzw. „Dary zabawy”. Ważnym aspektem w Jej pracy jest organizacja procesu uczenia się oparta na współdziałaniu dzieci w zespołach zabawowo-zadaniowych.

W ramach WDN i grup wsparcia prowadzi spotkania warsztatowe dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami. Prowadziła również dwukrotnie zajęcia modelowe dla dyrektorów i nauczycieli z województwa łódzkiego we współpracy z doradcą metodycznym Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego - Beatą Wosińską oraz firmą Froebel.pl prezentując idee pedagogiki froebrowskiej w praktyce.

Dbając o rozwój emocjonalno- społeczny dzieci opracowała i wdrażała z innymi nauczycielami projekt edukacyjny „Przedszkolna podróż po krainie wartości”, którego nadrzędnym celem było wprowadzanie dzieci w świat wartości uniwersalnych rozwijających kompetencje osobiste, społeczne i obywatelskie.

Jest pomysłodawczynią i autorką programu adaptacyjnego, który powstał w celu złagodzenia trudności w przystosowaniu się dzieci do warunków przedszkolnych.

Zainicjowała w placówce „Filozofowanie, czyli dziecięce rozmowy na ważne tematy”. Prowadzi je cyklicznie z dziećmi w oparciu o przeczytane teksty literackie bądź zaistniałe sytuacje. Jest redaktorem gazetki „Nowinki przedszkolnej rodzinki”, której tematyka dostosowywana jest do potrzeb i zainteresowań rodziców. Współredaktorami gazetki są dzieci, które przygotowują własne rysunki, oraz rymowanki.

Od wielu lat jest współautorką projektów ekologicznych dofinansowywanych ze środków WFOŚiGW, dzięki realizacji, których ogród przedszkolny został całkowicie zmodernizowany a placówka została wyposażona w różnorodne pomoce dydaktyczne umożliwiające prowadzenie przez dzieci

## MISTRZOWIE

---

różnorodnych doświadczeń i eksperymentów.

Z jej inicjatywy corocznie placówka bierze udział w projektach edukacyjnych UNICEF, których jest koordynatorem jak również w Budżecie Obywatelskim, którego organizacją zajmuje się od 3 lat.

Pani Agata jest nauczycielem refleksyjnym, poszukującym różnorodnych metod i form pracy wspierających rozwój dzieci ustawicznie wzbogacającym swój warsztat pracy.



# Barbara Preczyńska

nauczyciel techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 30

W ŁODZI

Barbara Preczyńska jest nauczycielem dyplomowanym z 26 letnim stażem. Poza pracą w szkole od 2007 roku pełni także funkcję doradcy metodycznego techniki w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Organizuje doradztwo metodyczne poprzez prowadzenie wielu form doskonalenia nauczycieli (m.in. modelowe zajęcia edukacyjne, warsztaty metodyczne, konferencje, konsultacje grupowe i indywidualne). Udostępnia własny warsztat pracy, umożliwiając obserwacje własnych zajęć, propaguje i wdraża aktywizujące metody kształcenia oraz nowe techniki i środki dydaktyczne.

Nawiązała dobrą współpracę ze szkołami - prowadzi zajęcia dla nauczycieli w podopiecznych placówkach, uczestniczy w wystawach, konkursach i festiwalach szkolnych.

Współpracuje z organizacjami i instytucjami wspierającymi edukację (WORD, PZMot, Policja).

Opracowuje materiały informacyjne i metodyczne – scenariusze, artykuły, szybkie informacje, komunikaty, prezentacje, zeszyty metodyczne. Promuje dobre praktyki edukacyjne. Wspiera nauczycieli w pracy z uczniem o specjalnych i specyficznych potrzebach edukacyjnych w obszarze kształcenia technicznego. Od kilkunastu lat organizuje i prowadzi Konkurs Wiedzy Technicznej dla szkół podstawowych.

We współpracy z doradcą edukacji wczesnoszkolnej Aleksandrą Proc prowadzi projekt „Modelowanie szkolnych/przedszkolnych systemów orientacji zawodowej” (już V edycja) obejmujący łódzkie szkoły i przedszkola. Jego celem jest wzmocnienie roli nauczycieli w przygotowaniu uczniów do tworzenia projektów o tematyce pro zawodowej. Nauczyciele ze zgłoszonych do projektu szkół (I i II etap edukacyjny) nawiązują między sobą współpracę opracowując wspólne wewnątrzszkolne projekty pro zawodowe. Harmonogram prac projektowych przewidziany jest do realizacji na cały rok szkolny. Wspólne zaangażowanie nauczycieli i uczniów w każdej ze szkół przynosi wspaniałe

## MISTRZOWIE

---

efekty. Są one prezentowane społeczności szkoły i koordynatorom projektu podczas imprez końcowych, podsumowujących wdrażane przedsięwzięcia pod koniec roku szkolnego. Wszystkie szkoły biorące udział w projekcie przedstawiają swoje działania w publikacji „Projektowanie prac nauczycieli nad modelowaniem szkolnych systemów orientacji i poradnictwa zawodowego w I i II etapie kształcenia” pod redakcją doradcy Barbary Preczyńskiej oraz Aleksandry Proc.

Barbara Preczyńska od 2012 r. jest opiekunem Szkolnego Ośrodka Kariery w Szkole Podstawowej nr 30 funkcjonującego w strukturze Regionalnego Ośrodka Kariery ŁCDNiKP. Bierze udział w konkursach na Najlepszy Szkolny Ośrodek Kariery i osiąga sukcesy (I i II miejsca). Od wielu lat bierze udział w konkursie „O przyszłości marzę teraz”, w którym jej uczniowie zajmują czołowe lokaty. W macierzystej szkole jest koordynatorem orientacji zawodowej, koordynatorem wycieczek, inspektorem bhp, przygotowuje uczniów do zdobycia karty rowerowej, dba o bezpieczeństwo uczniów. W związku z przydzielonymi funkcjami opracowuje programy, regulaminy, plany pracy oraz dokonuje monitoringu i ewaluacji działań.

Współpracuje z doradcami Ośrodka Doradztwa Zawodowego badając predyspozycje uczniów. W pracy doradczej wspiera nauczycieli we wdrażaniu i realizacji podstawy programowej z techniki. Elementem tego wsparcia są zajęcia poza formalne prowadzone w pracowniach technicznych ŁCDNiKP.

Prowadzone przez nią zajęcia praktyczne dla uczniami kształtują umiejętności manualno-motoryczne i pozwalają uczniom doświadczyć pracy już na etapie szkoły podstawowej. Są doskonałym uzupełnieniem wymagań podstawy programowej techniki niemożliwych do realizacji w wielu łódzkich szkołach.

Doradca metodyczny Barbara Preczyńska prowadzi zajęcia z zakresu m.in. ręcznej obróbka drewna, wytwarzania przedmiotów dekoracyjnych i użytkowych z materiałów ceramicznych, budowy prostych konstrukcji mechanicznych i obwodów elektrycznych.

W roku szkolnym 2015/2016 uczestniczyła w projekcie ŁCDNiKP „Kompleksowe wsparcie szkół” - wprowadzenie elementów oceniania kształtującego w Szkole Podstawowej nr 30.

Ważnym elementem jej działań jest prowadzenie warsztatów rękodzielniczych, podczas których kultywowane są tradycje twórców ludowych i działania ukierunkowane na rozwijanie przez nauczycieli kreatywności uczniów (warsztaty twórcze dla nauczycieli z wykorzystaniem różnorodnych materiałów

## MISTRZOWIE

---

i technik odbywające się tradycyjnie przed świętami Bożego Narodzenia i Wielkiej Nocy).

Barbara Preczyńska jest nauczycielem refleksyjnym, dokonuje ewaluacji swojej pracy, posiada pozytywne opinie o prowadzonych formach doskonalenia wyrażane przez nauczycieli. Systematycznie podnosi swoje kwalifikacje podejmując działania podnoszące jakość pracy szkoły.



# Jolanta Proszak

nauczyciel fotografii

PAŁAC MŁODZIEŻY IM. JULIANA TUWIMA  
W ŁODZI

Jolanta Proszak to fotograf dyplomowany ze specjalnością fotografia ogólna. Absolwentka studiów podyplomowych z oligofrenopedagogiki. Od wielu lat jest aktywnym członkiem Towarzystwa Opieki nad Zabytkami, z którym współorganizowała konkurs fotograficzny *Zabytki Łodzi*. Od 2000 roku organizuje konkurs fotograficzny im. Jana Bułhaka pt.: *Pejzaże wokół mojego miasta*.

Prowadzi zajęcia fotograficzne przygotowujące uczestników do egzaminów do szkół oraz na uczelnie artystyczne. Współpracuje z różnymi instytucjami w zakresie propagowania sztuki fotograficznej, jak również wiedzy o regionie łódzkim. Od wielu lat wraz z młodzieżą bierze udział w projektach o zasięgu lokalnym, a także międzynarodowym, które odbywają się na Ukrainie oraz na Białorusi.

W Pałacu Młodzieży prowadzi zajęcia z fotografii analogowej oraz cyfrowej. Wprowadza techniki dające szerokie spektrum przenikania się możliwości, jakie są dostępne w fotografii. Prowadzi także galerię fotograficzną *Klatka po klatce*, w której prezentowane są zdjęcia uczestników pracowni fotograficznej.

Jolanta Proszak działa na rzecz osób niepełnosprawnych i seniorów. Współpracuje z organizacjami pozarządowymi. Jest działaczką Towarzystwa Przyjaciół Łodzi. Promuje Łódź przez fotografię, przygotowuje młodzież do udziału w miejskich, ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach, m.in. na Ukrainie i Białorusi.

Jest nauczycielem dyplomowanym, pracuje w Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima oraz w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. Karola Wojtyły nr 19 w Łodzi.



# Iwona Próchniak

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 24

W ŁODZI

Iwona Próchniak jest nauczycielem dyplomowanym. To co ją wyróżnia i charakteryzuje to aktywna postawa i motywacja do działania. Dbą o to, aby biblioteka nie kojarzyła się z miejscem, gdzie się tylko wypożycza książki. Z jej relacji wynika, że dąży do tego, aby biblioteka była centrum ciekawych spotkań z uczącymi się, gdyż to miejsce jest dla nich. Wyremontowana, odnowiona biblioteka z jej inicjatywy została wyposażona w pufy, siedziska, koce, na których uczniowie mogą poleżeć, odpocząć. Mimo małej powierzchni uczniowie też rysują, kolorują, grają w gry planszowe, memory, scrabble pozyskane od sponsorów lub z prywatnych zasobów Pani Iwony Próchniak.

Iwona Próchniak dba o kulturę słowa swoich uczniów. Każdy kto przychodzi do biblioteki wypożyczyć lub oddać książkę, jest „zobowiązany“ do wypowiedzi na różne tematy, w ten sposób przełamuje nieśmiałość. Najczęściej są to zwroty grzecznościowe, okolicznościowe. W ten sposób zwraca uwagę na poprawne wypowiadanie się w języku ojczystym, niwelowanie niewłaściwych nawyków językowych lub nieodpowiednich zachowań (stąd min. czytanie w klasach zasad savoir-vivre).

Nauczycielka krzewi wartości patriotyczne poprzez upamiętnianie rocznic i wydarzeń historycznych. W bibliotece szkolnej zawsze z okazji kolejnych rocznic są przygotowywane wystawy, akademie czy spotkania ze świadkami historii według pomysłu Pani Bibliotekarki. Z jej inicjatyw zorganizowano spotkanie np. z Gryzeldą Studzińską – uczestniczką Powstania Warszawskiego.

Kolejną ciekawą inicjatywą jest organizacja różnorodnych konkursów dla uczniów poszczególnych etapów edukacyjnych np. „Reklama dźwignią czytania”.

W tym konkursie uczniowie mieli za zadanie wymyślić hasło reklamowe zachęcające do czytania, oraz głosowali na te według nich najlepsze. Uczniowie zgłosili bardzo wiele propozycji. Wygrało hasło nawiązujące do nazwiska bibliotekarki.

Innym przykładem jest konkurs o nauczycielach, „Kiedy byłem mały”, polegający na umieszczeniu zdjęć nauczycieli z dzieciństwa i ich ulubionej



## MISTRZOWIE

---

książki. Uczniowie poprzez wywiady, rozmowy z nauczycielami musieli rozpoznać, kto czytał konkretną książkę, co sprzyjało integracji uczniów z nauczycielami.

Biblioteka może też zachęcać do aktywności - „Po cytacie ich poznać” – uczniowie szukają rozrzuconych cytatów na terenie szkoły, następnie przynoszą do biblioteki, odczytują i mówią, jak zrozumieli dany cytat. Za konkursy są oczywiście nagrody, a wyjątkowym wydarzeniem dla uczniów czytających, udzielających się w bibliotece, są dni typu „Dzień Ciasteczkowy”, „Dzień VIPa”, kiedy najbardziej aktywni czytelnicy zapraszani są do biblioteki na poczęstunek.

Ponadto Iwona Pruchniak zorganizowała przedsięwzięcie - „Wezwanie na czytanie”, polegające na przeczytaniu książek w ciągu miesiąca według podanych kryteriów. W tym roku w listopadzie, trzeba przeczytać książkę historyczną lub biografię, w lutym trzeba przeczytać książkę, która opowiada o miłości lub przyjaźni, w kwietniu trzeba przeczytać książkę, w tytule której występuje imię, itd. Akcja cieszy się bardzo dużą popularnością, zwłaszcza wśród najmłodszych czytelników.

Stałymi elementami kalendarza są obchodzone Dzień Misia, Dzień Życzliwości, Święto Książki, Tydzień Bibliotek i inne. Na stałe funkcjonuje półka „Uwolnij książkę – Bookcrossing”, czy akcje „Podziel się książką”, zbiórka książek dla szpitali.

Iwona Próchniak współorganizowała spotkanie edukacyjne wspólnie z nauczycielami bibliotekarzami Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego *Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa w Praktyce*. Ponadto aktywnie współpracuje przy organizacji Festiwalu Bibliotek Szkolnych i zespołu metodycznym oraz zadaniowym („Biblioteka z dreszczykiem”) funkcjonujących w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.

Wszystkie te działania przekładają się na nieustanny ruch w bibliotece, wysoką frekwencję wypożyczeń, udział uczniów w większości łódzkich projektów edukacyjnych, konkursów czytelniczych i historycznych.



# Michał Różański

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY PRZY POGONOWSKIEGO W ŁODZI

Michał Różański ma ponad 20-letnie doświadczenie pedagogiczne, od kilkunastu lat pracując na stanowisku dyrektora szkoły, od 2018 r. i Przedszkola Miejskiego nr 98 w Zespole Szkolno-Przedszkolnym.

Ogromna aktywność, zauważana w środowisku pedagogów. W szkole ciągle coś się dzieje, a Pan Dyrektor jest nieustrudzony w swoich inicjatywach, na które zdobywa środki.

Przebudowana została niemal cała szkoła. Wewnątrz jest czysto, jasno, sale wyposażone w najnowsze pomoce, nowe sprzęty... wszystko na miarę XXI wieku.

Z inicjatywy dyrektora powstały:

1. Kino „Kotłownia”
2. Ogród wertykalny
3. Eksperymentarium Staropoleskie
4. Odbywają się koncerty patriotyczne -Orkiestra Koncertowa RZAWP
5. Hotel dla owadów
6. Szkoła jest przystosowana do potrzeb dzieci z niepełnosprawnością ruchową (działa nowoczesna winda)
7. Sala językowa - świetnie wyposażona
8. Sala komputerowa - z możliwością prowadzenia konferencji
9. Galeria "Psie sucharki"- rewelacyjny pomysł!
10. W budowie Klockarnia Hocki-Klocki - na terenie PM 98

Poza tym Michał Różański ma wyjątkowy dar pozyskiwania sojuszników szkoły i swoich działań, nawiązuje współpracę ze znanymi osobami świata kultury; muzykami, artystami plastykami. Dla dyrektora nie ma rzeczy niemożliwych i spraw poza zasięgiem.

Pisze projekty, angażuje całą społeczność szkolną, nie wyłączając sąsiadów. Co roku zdobywa środki z budżetu obywatelskiego na zmianę wizerunku szkoły, działającej w trudnym środowisku.



# Anna Ryłek

nauczyciel języka polskiego

## II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W ŁODZI

Anna Ryłek to polonistka, nauczycielka dyplomowana pracująca w II Liceum Ogólnokształcącym im. Gabriela Narutowicza w Łodzi, absolwentka międzynarodowych seminariów i konferencji poświęconych edukacji o Holocauście i prawach człowieka (organizowanych m.in. w Krakowie - Oświęcimiu, Jerozolimie, Paryżu), szkolna koordynatorka organizacji wizyt młodzieży izraelskiej w ramach programu „Zachować pamięć. Historia i tradycja dwóch narodów”.

W latach 2000–2007 Stowarzyszenia przeciw Przemocy, współtwórczyni i koordynatorka wielu projektów w związku z działalnością tegoż stowarzyszenia. Jest autorką kilkunastu scenariuszy zajęć z młodzieżą z zakresu edukacji filmowej. Wiele z nich zostało nagrodzonych – otrzymała główną nagrodę w konkursie Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na scenariusz lekcji (2010 r.), wielokrotnie nagradzana w konkursach organizowanych przez Centralny Gabinet Edukacji Filmowej oraz Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne *Venae Artis* za autorskie scenariusze lekcji filmoznawczych w ramach Ogólnopolskich Konferencji Filmoznawczy w Radziejowicach (2014–2018). Współpracuje z Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej, publikuje opracowania metodyczne w wydawnictwach i na portalach dydaktycznych: *ZOOM. Kino w zbliżeniu* oraz [www.EdukacjaFilmowa.pl](http://www.EdukacjaFilmowa.pl) Jest aktywnym członkiem Zespołu Nauczycieli Liderów Edukacji Filmowej działającym przy Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz Centralnym Gabinetem Edukacji Filmowej. W ramach prac Zespołu tworzy konspekty zajęć lekcji wychowawczych (z wykorzystaniem krótkich filmów dokumentalnych), które publikowane są na stronie [edukacjafilmowa.pl](http://edukacjafilmowa.pl) w zakładce Filmowe Pogotowie Wychowawcze.



# Elżbieta Rześniowiecka

*dyrektor*

## PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 81 W ŁODZI

Elżbieta Rześniowiecka to nauczyciel z wieloletnim stażem, od niedawna dyrektor przedszkola. Osoba niezwykle aktywna, zaangażowana w sprawy placówki, którą udało się kompleksowo wyremontować. W czasie prac trwających kilka miesięcy dzieci uczęszczały do sąsiednich przedszkoli i szkoły, co znacznie utrudniało wykonywanie codziennych zadań i komplikowało pracę dyrektora.

Dyrektor bardzo wspiera pracowników, w tym kadre pedagogiczną, która nieustająco doskonali swoje umiejętności i zdobywa nowe kompetencje.

Przedszkole należy do Łódzkiej Sieci Szkół i Przedszkoli Promujących Zdrowie. Tradycją przedszkola są liczne imprezy integracyjne z Rodzicami oraz uroczystości odbywające się na terenie placówki. Przedszkole jest również organizatorem cyklicznych między przedszkolnych konkursów: plastycznego „Oto ja, zdrowy przedszkolak” oraz turnieju wiedzy „Bezpieczny przedszkolak”.

Na terenie placówki realizowane jest także wychowanie patriotyczne. Zorganizowany został „Konkurs wiedzy o Polsce” i konkurs pieśni patriotycznej i żołnierskiej.

Obecnie przedszkole z inicjatywy dyrektora realizuje projekt „Szkolenia i doradztwo kadry kierowniczej systemu oświaty w woj. łódzkim”, zmierzający do doskonalenia u dzieci kompetencji kluczowych, zgodnie z zaleceniami Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej z 18 grudnia 2006 r.



## Małgorzata Sadowska

nauczyciel świetlicy szkolnej wspomagający kształcenie  
w klasach młodszych

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7  
W ŁODZI

Małgorzata Sadowska aktywnie uczestniczy w pracach zespołu metodycznego ds. świetlic szkolnych funkcjonującego w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Jej działalność wyróżnia się interesującymi inicjatywami edukacyjnymi np. założeniem i prowadzeniem pracowni plastycznej (funkcjonującej od 2018 r.) w której prezentuje innym nauczycielom pracującym w świetlicach łódzkich szkół swój warsztat pracy i osiągnięcia uczniów. Pracownia prowadzona jest we współpracy z innymi dwiema nauczycielkami. W ramach działalności ww. pracowni Pani Sadowska dzieli się wiedzą oraz doświadczeniem – w tym umiejętnościami i pomysłami plastycznymi, ruchowymi oraz muzycznymi z nauczycielami świetlic szkolnych oraz wychowawcami klas wczesnoszkolnych. *Pracownia* współpracuje intensywnie z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli – Pani Sadowska trzykrotnie w br. szkolnym 2018/2019 była współorganizatorem innowacyjnych przedsięwzięć edukacyjnych adresowanych do nauczycieli świetlic szkolnych m.in. warsztatów metodycznych *Dzień Mamy i Taty – kreatywne upominki, Świąteczne pomysły dla małych i dużych*. Spotkania organizowane przez *Pracownię* są wysoko oceniane przez uczestników a szerokie spektrum innowacyjnych form realizacji, w tym prezentacje materiałów plastycznych, multimedialnych oraz opracowań muzycznych jest zawsze przyjmowane z entuzjazmem przez uczestników spotkań.

*Gosia i Zuzia* działają w sieci nauczycieli świetlic szkolnych, udzielając się w grupie zamkniętej na Facebook *Świetlice szkolne w Łodzi*.

Działania edukacyjne i wychowawcze Pani Sadowskiej mogą zainspirować nauczycieli świetlic, plastyki, muzyki lub zajęć relaksacyjnych dla dzieci ze szkół podstawowych.



## Katarzyna Sałata

nauczyciel techniki, informatyki, wychowania komunikacyjnego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 51  
W ŁODZI

Katarzyna Sałata jest liderem zespołu zadaniowego ds. uczniów uzdolnionych technicznie w Szkole Podstawowej nr 51 w Łodzi.

Pracuje w komisjach Konkursu Wiedzy Technicznej. Wspólnie z zespołem opracowuje bazę zadań konkursowych, uczestniczy w sprawdzaniu prac oraz od wielu lat przygotowuje uczniów do konkursu. Wspiera młodych nauczycieli w tematyce związanej z pracą z uczniem o specyficznych potrzebach edukacyjnych. Uczestniczy w doskonaleniu, które wykorzystuje w pracy pedagogicznej (Rewalidacja) Należy do nielicznej grupy nauczycieli techniki, którzy od wielu lat (od zawsze) przygotowują uczniów do Konkursu Wiedzy Technicznej i osiągają sukcesy. Podjęła się w swojej szkole organizacji Podsumowania konkursu. Jest nauczycielem, który kładzie duży nacisk na działania praktyczne. Podejmuje wszystkie wyzwania, by utrzymać wysoki poziom kultury technicznej. Łączy działania techniczne z informatyką i wychowaniem komunikacyjnym. Przygotowuje uczniów do zdobycia karty rowerowej. Podejmuje działania w projektach szkolnych i ogólnołodzkich („Aktywna tablica”...) Jest nauczycielką wychowania komunikacyjnego. Przygotowała drużynę do reprezentowania Łodzi w wojewódzkich eliminacjach XLII Trnieju BRD (I miejsce w eliminacjach powiatowych).



# Katarzyna Sendal

nauczyciel geografii, doradca zawodowy

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 202

W ŁODZI

Katarzyna Sendal jako nauczyciel geografii oraz szkolny doradca zawodowy aktywnie prowadzi w szkole różnorodne działania innowacyjne.

Stworzyła i realizuje program o tematyce prozdrowotnej „Drzwi do kariery”, którego celem jest uzmysłowienie młodzieży konieczności świadomego i przemyślanego wyboru dalszej ścieżki kształcenia i zawodu oraz przygotowanie uczniów do dokonywania trafnych wyborów w tym aspekcie.

Dzięki koordynowaniu działalności pro zawodowej oraz prowadzeniu zajęć zawodoznawczych przez panią Sendal szkoła potrafi rozpoznawać potrzeby edukacyjnej i wychowawcze swoich uczniów, zaś sami uczniowie poznając swoje zainteresowania, uzdolnienia, predyspozycje zawodowe i cechy temperamentu potrafią dokonać wyboru szkoły ponadgimnazjalnej pod kątem zawodu, który chcieliby wykonywać w przyszłości. Pani Katarzyna w swoich programach podejmuje również tematykę interpersonalności kształcenia. Dzielenie się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami poprzez prowadzenie zajęć otwartych to bardzo istotny element w jej pracy. Wykazuje postawę pionierską, nieustannie dzieląc się swoimi pomysłami na zrealizowanie danego tematu z innymi. W ramach nauczania i korelacji między przedmiotowej samodzielnie poszukuje i inicjuje nowatorskie rozwiązania, promując wytrwale interdyscyplinarność kształcenia i ukazując uczniom możliwości łączenia treści geograficznych, zawodoznawczych z językami obcymi, religią czy informatyką lub chemią.

Katarzyna Sendal jest współautorką programu „Mediacje - sposobem rozstrzygnięcia konfliktów”, którego celem jest rozwijanie umiejętności komunikowania się oraz postępowania w sytuacjach konfliktowych, a także kształtowanie postawy dialogu. Warto podkreślić, że mediacja sprawdza się szczególnie teraz (gdy w szkołach podstawowych są również nastolatki - dawniej młodzież gimnazjalna) jako forma zapobiegania konfliktom oraz różnym rodzajom przemocy. Jest w szkole działaniem nowatorskim. Dzięki warsztatom uczniowie poszerzyli wiedzę na temat konfliktów i zostali wyposażeni w stosowne umiejętności ich rozwiązywania.

## MISTRZOWIE

---

Katarzyna Sendal jako geograf od początku swojej pracy w szkole zachęca uczniów do aktywnego spędzania czasu wolnego oraz promuje wykorzystanie wiedzy geograficznej w różnorodnych działaniach sportowych. Od początku swojej pracy jest organizatorką cyklicznych rajdów krajoznawczych, uczestniczy również z młodzieżą w rajdach organizowanych we współpracy z Oddziałem Łódzkim Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego oraz Klubem Turystyki Pieszej Salamandra. Poprzez powyższe działania motywuje uczniów do poznawania walorów przyrodniczych i kulturowych regionu. Podczas wycieczek uczniowie ćwiczą czytanie mapy, obliczanie odległości w terenie czy wyznaczanie azymutu. Propagowanie aktywnych metod spędzania czasu i czynne zainteresowanie uczniów geografiami nauczycielka ukazuje również w nowatorskim podejściu do realizacji projektów edukacyjnych.

Jako aktywny nauczyciel z kilkunastoletnim stażem Katarzyna Sendal współpracuje z wieloma instytucjami zewnętrznymi wspierającymi edukację poprzez udział w konkursach, wycieczkach zawodniczych, rajdach krajoznawczych, akcjach charytatywnych, konferencjach i szkoleniach. Jest laureatem wielu nagród, do których ostatnio dołączył tytuł „NAUCZYCIEL INNOWATOR”.





# Anna Sierba

nauczyciel przedmiotów zawodowych

## ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNO-INFORMATYCZNYCH W ŁODZI

Anna Sierba jest autorką, współautorką, koordynatorką projektów finansowanych przez Unię Europejską tj.:

- ✓ Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie XI.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego pt. **Praktyka czyni mistrza**. Wartość projektu 858 tysięcy zł. Projekt jest realizowany w okresie od 01.08.2016 do 31.07.2018 r.

Celem projektu jest wsparcie szkoły w podnoszeniu kompetencji i kwalifikacji zawodowych uczniów, zwłaszcza w praktycznych formach kształcenia poprzez staże w zakładach pracy, dodatkowe zajęcia specjalistyczne realizowane we współpracy z podmiotami z otoczenia społeczno-gospodarczego szkoły, doposażenie pracowni szkolnych w nowoczesny sprzęt, materiały dydaktyczne zapewniające wysoką jakość kształcenia i umożliwiające realizację podstawy programowej kształcenia zawodowego, wsparcie uczniów w zakresie zdobywania dodatkowych uprawnień zwiększających ich szanse na rynku pracy.

- ✓ Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 Oś XI Edukacja Kwalifikacje Umiejętności, Działanie XI.3 Kształcenie zawodowe, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego pt. „Awangarda techniczna”. Wartość projektu 950 tysięcy złotych. Realizacja od 01.09.2018 do 31.08.2020 r.

Szkoła przystąpiła do realizacji kolejnego projektu w ramach tego programu, by kolejne roczniki uczniów mogły podnosić swoje kompetencje i kwalifikacje zawodowe a szkoła modernizować swoją bazę dydaktyczną.

- ✓ Programu Operacyjnego Wiedza, Edukacja, Rozwój POWER. Projekt „Praktyka ponad granicami” to pierwszy projekt mobilności ponadnarodowej realizowany przez szkołę.

Wartość projektu 150 tysięcy euro. Okres realizacji projektu od 29.12.2017 do 28.12.2019 r.

Projekt adresowany jest do grupy 59 uczniów, którzy kształcą się w zawodach: technik mechatronik, technik mechanik, technik informatyk.

## MISTRZOWIE

---

Przewiduje on realizację dwóch staży w Hiszpanii w Walencji w terminie IX 2018 i IX 2019 r.

✓ Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 Osi priorytetowej VII Infrastruktura dla usług społecznych, Działania VII.4 Edukacja, Poddziałania VII.4.4 Kształcenie zawodowe i ustawiczne – miasto Łódź. Wartość projektu 1 786 841,90 zł. Okres realizacji od 2019 do 2020 r.

Projekt infrastrukturalny w ramach którego zostaną dokonane modernizacje sal i ich wyposażenie do kształcenia zawodowego.

Anna Sierba jest aktywnym członkiem Zespołu Promocji Szkoły i współpracy z zakładami pracy. Z ramienia dyrekcji Szkoły odpowiedzialna za przygotowanie i organizację stanowisk wystawienniczych na Łódzkich Targach Edukacyjnych, materiałów promocyjnych Szkoły, pozyskiwanie sponsorów akcji promocyjnych, promocję szkoły w środowisku. Autorka modelowego systemu współpracy między Szkołą a P&G, dzięki któremu firma została nagrodzona „Łódzkim Łabędziem” w konkursie.

Jest Liderem Wewnątrzszkolnego Doskonalenia Nauczycieli. Od wielu lat inspiruje nauczycieli do podejmowania doskonalenia zawodowego w obszarach przedmiotowych, metodycznych, wychowawczych i innych. Opracowuje program doskonalenia i propozycje jego realizacji. Poszukuje nowych idei i zapoznaje nauczycieli z nimi.

Anna Sierba to także aktywny egzaminator przedmiotów zawodowych. Jest egzaminatorem OKE w Łodzi z zakresu przedmiotów mechanicznych. Pełni funkcję asystenta technicznego w egzaminach na kwalifikację E.03 w zawodzie technik mechatronik.

To także autorka 3 programów do szkoły policealnej nowego typu, autorka pakietów dydaktycznych do ww. programów, autorka recenzji wielu programów w zawodzie technik mechanik i technik mechatronik. Autorka i współautorka wielu publikacji w wydawnictwie Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego:

„Model partnerstwa przemysłu i szkoły zawodowej na przykładzie współpracy P&G Gillette Poland International Sp. z o.o. i Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi”,

„Przykłady dobrych praktyk w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 17 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Łodzi”,

„Historia niejednego projektu”,

Łódzkie Szkoły Zawodowe – Z prac nad tworzeniem modelu doradztwa zawodowego - Zeszyt nr 3,

„Jak pomagamy kreatywnym uczniom w ZSP nr 17”,

„Dlaczego warto być mechatronikiem”,

„Kierujemy się nowoczesnością”.

Bierze udział w pracach Nauczycielskiego Zespołu Postępu Pedagogicznego oraz w pracach zespołów metodycznych funkcjonujących w strukturze ŁCDNiKP:

**1. Liderka Zespołu ds. Ewaluacji Pracy Szkoły wcześniej Badania Jakości Pracy Szkoły.**

Planuje, dokonuje badań i analiz pracy Szkoły w wybranych obszarach. Wskazuje mocne strony pracy szkoły i kierunki koniecznych zmian zwiększających jakość kształcenia.

**2. Aktywna członkini Zespołu Nauczycieli Kształcenia Zawodowego.**

W tych działaniach wiele miejsca poświęcała kształceniu wśród uczniów cech samodzielności w dochodzeniu do wiedzy, logiczności rozumowania i świadomego udziału w procesie nauczania i uczenia się. Jest inspiratorem ciekawych rozwiązań problemów uczniowskich, zawsze z ich aktywnym udziałem. Propaguje pracę z uczniami poprzez projekty. Opracowała i wdrożyła modułowy program kształcenia dla technika mechatronika. Systematycznie doposaża szkołę w nowoczesny sprzęt do kształcenia zawodowego, zrealizowała z P&G projekt modernizacji pracowni mechatronicznej.

**3. Aktywna członkini Zespołu Metodycznego Nauczycieli Przedmiotów Zawodowych Branży Mechatronicznej i Elektronicznej w ŁCDNiKP.**

Od wielu lat aktywnie uczestniczy w spotkaniach zespołu, wszystkich jego działaniach, opracowywaniu nowych dokumentacji do zawodu technik mechatronik, dzieli się wiedzą i doświadczeniem z innymi członkami zespołu, promuje zawód mechatronika.

Anna Sierba jest organizatorem partnerstwa dla szkolnej edukacji:

1. Organizacja współpracy z zakładem partnerskim P&G w zakresie prowadzenia praktyk zawodowych, wycieczek technicznych dla uczniów i nauczycieli, orientacji zawodowej, wspólnych projektów oraz promocji Szkoły współfinansowanej przez zakład.
2. Organizacja współpracy z zakładem Coats Poland – fabryka suwaków w zakresie prowadzenia praktyk i staży zawodowych, wycieczek technicznych dla uczniów i nauczycieli, orientacji zawodowej, wspólnych projektów, wypracowania systemu kształcenia dualnego oraz promocji Szkoły współfinansowanej przez zakład.

## MISTRZOWIE

---

3. Wieloletnia współpraca z ŁCDNiKP poprzez pracę w różnych zespołach Centrum, budowanie pozytywnych relacji między Szkołą a Centrum, koordynowanie zajęć uczniowskich w Centrum, promowanie uczestnictwa uczniów i nauczycieli w projektach Centrum, prowadzenie zajęć z uczniami w pracowniach mechatronicznych Centrum, udział z uczniami w konkursach prowadzonych przez Centrum, współpraca w promocji szkolnictwa zawodowego, publikowanie informacji o Szkole i jej działaniach w wydawnictwach Centrum i wiele innych.
4. Współpraca z Politechniką Łódzką w zakresie partnerstwa naukowego, organizacji i prowadzenia różnorodnych zajęć dla uczniów Szkoły, udziału uczniów w wykładach i warsztatach tematycznych, orientacji zawodowej i promocji szkolnictwa zawodowego.



# Wiesława Sobczyk

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 2 W ŁODZI

Wiesława Sobczyk w uznaniu za niestandardowe rozwiązania, innowacyjne podejście do nauki i szkoły oraz ciągłe efektywne zachęcanie swoich nauczycieli do podejmowania działań nowatorskich i innowacyjnych w 2018 r. nauczycielka została powołana do grona dyrektorów szkół zrzeszonych w Akademii Twórczego Dyrektora – stworzonej przez dyrektora Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego - Janusza Moosa.

Wiesława Sobczyk, troszcząc się o efektywną pracę z dzieckiem, zachęca i mobilizuje nauczycieli do stałego podnoszenia swoich kwalifikacji. Dbając również o bazę szkolno-przedszkolną pozyskuje środki na zakup nowych mebli, książek, ciekawych pomocy dydaktycznych. Zespół szkolno-przedszkolny, którym kieruje, jest placówką bardzo nowoczesną, ale bazującą na wieloletnich tradycjach. Pani dyrektor troszczy się, aby kolejne pokolenia uczyły się i wychowywały w duchu patriotyzmu, godności i wartości moralnych. Współpracuje z licznymi instytucjami lokalnymi wspierającymi edukację. Z ich udziałem i pomocą organizuje wiele imprez o charakterze lokalnym i ogólnołodzkim.

Dyrektorowi zależy na pozytywnym wizerunku przedszkola i szkoły w środowisku lokalnym, pragnie, aby pełniły rolę centrum skupiającego wokół siebie nie tylko przedszkolaków, uczniów i ich rodziców, ale również mieszkańców. Ze względu na to, iż placówka znajduje się na peryferiach miasta, w wyniku podejmowanych przez panią dyrektor działań łączy pokolenia i integruje okoliczną społeczność, dzięki czemu szkoła w ostatnich latach stała się ośrodkiem działań kulturalnych.

Ponad trzydziestoletnie doświadczenie pedagogiczne, siedemnastoletni staż na stanowisku dyrektora, ciągła aktywność i ogromne zaangażowanie w wykonywaną pracę sprawiają, że Wiesława Sobczyk jest zauważona i doceniona wśród władz oświatowych i w środowisku lokalnym. Dzięki działaniom dyrektora szkoła zdobyła wiele certyfikatów i nagród, a ona sama została wyróżniona Złotym Certyfikatem Twórczego Dyrektora.

## MISTRZOWIE

---

Wiesława Sobczyk za swoją pracę jest wciąż nagradzana: otrzymała wielokrotnie Nagrodą Prezydenta Miasta Łodzi, Medal KEN i Nagrodę Kuratora Oświaty. Za wszechstronną pomoc w upowszechnianiu sportu wśród dzieci i młodzieży szkolnej Zarząd Miejskiego Szkolnego Związku Sportowego i Wydział Sportu UMŁ odznaczył ją złotym sercem „Przyjaciela Sportu Szkolnego”. Za innowacyjny charakter swojej pracy kilkakrotnie odbierała również prestiżowe nagrody na Podsumowaniu Ruchu Innowacyjnego.

W szkole ciągle coś się zmienia, a dyrektor jest niestrudzona w swoich inicjatywach i sposobach zdobywania na nie środków. Placówka dba o swój wizerunek poprzez promowanie i upublicznianie swoich działań. Nauczyciele tworzą i wdrażają liczne programy własne i innowacje pedagogiczne. W bieżącym roku szkolnym jest ich aż 10.

Uczenie wrażliwości na potrzeby innych, tolerancji i szacunku dla wszystkich osób, a szczególnie innych kultur i odmiennych tradycji to priorytet pani dyrektor Sobczyk i jej zespołu nauczycieli. W swoim Zespole organizuje wolontariat i liczne akcje charytatywne. Szczególną opieką obejmuje uczniów z dysfunkcjami, którzy nie wierzą w siebie, którym brak motywacji. W tym zakresie w ramach projektu Akademia Przyszłości nawiązała współpracę z wolontariuszami, którzy w indywidualnej pracy z dzieckiem wyrównują szanse edukacyjne. Wspiera również nowatorskie działania nauczycieli w tym obszarze zachęcając ich do podejmowania działań związanych z edukacją outdoorową i tutoringiem rówieśniczym.

W trosce o karierę ucznia uzdolnionego dyrektor Sobczyk zachęca nauczycieli do tworzenia inicjatyw pedagogicznych, w tym konkursów i turniejów oraz zajęć rozwijających zainteresowania i uzdolnienia tych uczniów.

Pomoc rodzinom wykluczonym społecznie oraz ze znamionami ubóstwa to zadanie, które pani Sobczyk na stałe wpisała do programu profilaktyczno-wychowawczego. W szkole wdrażanych jest wiele projektów i inicjatyw, które podejmują te problemy: projekt „Złoty Talerz”, Innowacja pedagogiczna „Mini Świąteczna paczka”, udział w projekcie „Świąteczna paczka”, projekt UNICEF, „Adopcja na odległość”, współpraca z Fundacją „Dar Serca”).

Dyrektor zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi kreatywności. Szuka inspiracji w literaturze we współpracy z nauczycielami i innymi dyrektorami szkół i przedszkoli. Podąża za nowoczesnością, doposaża szkołę w coraz nowocześniejsze środki dydaktyczne i dba o ich sprawne funkcjonowanie. We wszystkich klasach są komputery z dostępem do szybkiego internetu. Wszystkie pracownie wyposażone są w tablice multimedialne,

## MISTRZOWIE

---

telewizory, rzutniki, sprzęt ułatwiający odtwarzanie płyt CD, radiowęzeł. W trosce o jeszcze skuteczniejsze rozwijanie kompetencji cyfrowych z dużym powodzeniem wdraża projekt PLUS Tornister, który na poziomie szkół podstawowych jako pierwszy w Polsce zagościł tu pilotażowo. Na odwiedzających szkoła robi niesamowite wrażenie. Piękne pracownie, przestronne korytarze, monitoring, radiowęzeł, sala audiowizualna, sale gimnastyczne, boiska (w tym bardzo nowoczesne boisko wielofunkcyjne), dwie klimatyzowane pracownie informatyczne - wszystko to świadczy o dobrym i troskliwym gospodarzu.

W trosce o to, by szkoła miała charakter nowoczesny i proeuropejski dyrektor podejmuje działania i zachęca w nich swoich nauczycieli, by w myśl uczenia się przez całe życie uczestniczyli w projektach międzynarodowych doskonaląc swój i swoich uczniów poziom kompetencji językowych. Szkoła uczestniczyła dotychczas w projektach: Comenius LLL, The Friendship Garden, Leonardo. Obecnie dwudziestu nauczycieli podjęło wyzwanie udziału w projekcie Erasmus + dotyczącym mobilnej edukacji nauczycieli.

Dzięki działaniom podejmowanym przez dyrektor Sobczyk w zakresie ewaluacji systematycznie podnosi się jakość pracy szkoły. Poziom edukacyjny od pięciu lat utrzymuje się na wysokim poziomie a wyniki sprawdzianu zewnętrznego od 2008 roku znacznie przewyższają wyniki OKE Łódź.

Dyrektor propaguje i upowszechnia kulturę fizyczną wśród uczniów, rodziców, nauczycieli i w środowisku oświatowym. Aktywnie uczestniczy w imprezach rekreacyjnych, zachęca również nauczycieli, uczniów, rodziców i przedstawicieli środowiska lokalnego do aktywnych form spędzania wolnego czasu. Z jej inicjatywy w szkole z dużym powodzeniem organizowane są projekty: „Trener osiedlowy”, „Radosna Szkoła”, „Mały Mistrz”, rajdy rowerowe, coroczne Święto Szkoły, imprezy turystyczne i aktywny wypoczynek dla dzieci.

Wiesława Sobczyk koordynuje wszystkie działania w Zespole Szkolno-Przedszkolnym, dba o jego ciągły rozwój, satysfakcję sprawia jej, gdy nauczyciele otrzymują wyrazy uznania od rodziców i uczniów, dba o to, by dzieci dobrze i bezpiecznie czuły się w szkole, a pracownicy bez stresu wykonywali powierzone obowiązki. To nietuzinkowy dyrektor, który oprócz wyzwań i trudnych decyzji związanych z pełnioną funkcją jest nadal aktywnym i empatycznym pedagogiem, który zna doskonale wszystkich swoich podopiecznych, ich rodziny i z dużym oddaniem angażuje się we wszystkie ich problemy.

## MISTRZOWIE

---

Wiesława Sobczyk odnajduje w swojej pracy dużo satysfakcji, silnie identyfikuje się z realizowanymi zadaniami, podkreśla często, że są to nie tylko sukcesy i codzienna, sprawiająca radość praca, ale także chwile trudne wymagające dużej odporności i wytrwałości.





# Julia Stańkowska

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 125

W ŁODZI

Julia Stańkowska od 2006 roku realizuje swoją pasję pracy z dziećmi jako nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, początkowo w Szkole Podstawowej nr 110 w Łodzi, a od sześciu lat w Szkole Podstawowej nr 125 w Łodzi. W międzyczasie przez dwa lata miała okazję spróbować swoich sił także jako nauczyciel przedszkola w Przedszkolu Integracyjnym „Hulajnoga” w Łodzi. Praca w przedszkolu pozwoliła jej poznać specyfikę pracy z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną oraz różnymi zaburzeniami w rozwoju. Skłoniło ją to podjęcia studiów podyplomowych „Oligofrenopedagogika-edukacja i rehabilitacja osób z niepełnosprawnością intelektualną”. Wiedzę, umiejętności i doświadczenie, które zdobyła głównie podczas praktyk w Centrum Diagnozy i Terapii Autyzmu „Navicula” w Łodzi, Fundacji „Jaś i Małgosia” w Łodzi oraz Zespole Szkół Specjalnych nr 7 w Łodzi pozwoliła jej rozwinąć swoje dydaktyczne horyzonty, poszerzyć swój warsztat pracy, który wykorzystuje w codziennej pracy ze swoimi uczniami.

Jako nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej jest zdecydowaną przeciwniczką tradycyjnego, punktowego oceniania dzieci oraz zadawania uczniom prac domowych. W pracy z uczniami wykorzystuje elementy Oceniania Kształtującego oraz OK Zeszytu. Prowadzi zajęcia dodatkowe zarówno wspierające jak i rozwijające rozwój dzieci. Od trzech lat współpracuje z Łódzkim Szkolnym Związkiem Sportowym. W ramach tej współpracy prowadzi zajęcia taneczne dla uczniów klas 1-3. Od kilku lat współpracuje również z klubem sportowym BBRC Łódź i regularnie prowadzi zajęcia sportowe w ramach projektu „Trener Osiedlowy”.

Chętnie wykorzystuje metody aktywizujące i regularnie pracuje Metodą Projektów. W pracy wychowawczej stawia na rozwijanie pozytywnej relacji i przyjaznej atmosfery. Do motywowania uczniów stosuje przyjazne techniki behawioralne i systemy nagradzania.

Prywatnie jest miłośniczką czytania i stara się tą pasją zarazić swoich uczniów. Organizuje konkursy czytelnicze i recytatorskie również

## MISTRZOWIE

---

międzyszkolne, spotkania z autorami. W tym roku rozpoczęła pracę w ramach innowacji „Czytam z klasą. Lekturki spod chmurki” oraz wspólnie z koleżanką realizuje autorski program wspierający dzieci w nauce ortografii „Ortofrajda”.

Współpracuje również z nauczycielkami przedszkoli, dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 86, nr 2 oraz „Zielonego Przedszkola” wielokrotnie były zapraszane do niej na zajęcia otwarte.

Nauczycielka chcąc pokazać dzieciom jak najwięcej organizuje liczne wycieczki w bliższe i dalsze zakątki naszego kraju. Od kilku lat współpracuje z założycielami Zagrody Ekologicznej w Konarzewie, gdzie zabiera dzieci, które następnie uczestniczą w różnych warsztatach o tematyce ekologicznej i związanej z życiem i pracą na wsi.

Od czterech lat pełni w swojej szkole funkcję opiekuna szkolnego wolontariatu. W ramach tej działalności zachęca dzieci do pomocy osobom starszym, samotnym, chorym oraz zwierzętom. Organizuje liczne zbiórki i angażuje w liczne akcje. Dwukrotnie wspólnie z dyrekcją swojej szkoły była inicjatorką i realizatorką akcji „Szlachetna Paczka” na terenie swojej szkoły. Brała udział w akcji „Paczka dla bohatera”, „Piórniki dla Afryki”, „Wszystkie kolory Świata” UNICEF, „Słoniki dla Pawła” współpracuje z Łódzkim Towarzystwem Opieki nad Zwierzętami, Fundacją Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Od dwóch lat współpracuje również z Ogólnopolskim Stowarzyszeniem Kibiców „Tylko Widzew”. W ramach tej współpracy organizuje dla uczniów swojej szkoły sobotnie wyjścia na mecze piłkarskie i koszykarskie. Poza tym dzieci, w ramach tej współpracy, uczestniczyły w warsztatach na terenie stadionu Widzewa Łódź. Od wielu lat Pani Julia współpracuje z ŁCDNiKP uczestnicząc w licznych szkoleniach, kursach i warsztatach. Jest członkiem zespołu zadaniowego do spraw czytelnictwa, w ramach którego prowadzi zajęcia otwarte dla nauczycieli i niewielkim stażu oraz zajęcia dla uczniów zrzeszonych w Akademii Młodych Twórców.

Prywatnie pani Julia interesuje się aktywnością fizyczną i zdrowym trybem życia. Jest instruktorem fitness i regularnie uczestniczy w biegach na różnych dystansach. Czym również stara się zarazić swoich uczniów.



# Ilona Stasiołek

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 7  
W ŁODZI

*„Im kto jest lepszym człowiekiem, lepiej do pracy przygotowanym,  
im ma większą dla drugich życzliwość,  
głębszą o nich troskę i poczucie odpowiedzialności za swoją pracę,  
tym głębszy zostawi ślad w duszach dzieci”*

Maria Grzegorzewska

Ilona Stasiołek pisze o sobie:

Autorką słów powyższego motta jest twórczyni pedagogiki specjalnej w Polsce – profesor Maria Grzegorzewska. Uważając Jej słowa za swój drogowskaz, staram się rozwijać umiejętności zawodowe oraz własną osobowość, by jak najlepiej przygotować się do pracy z dziećmi. Jestem absolwentką Uniwersytetu Łódzkiego na kierunku filologia polska, specjalizacja nauczycielska i logopedyczna. Ukończyłam studia podyplomowe w zakresie: oligofrenopedagogiki, edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz doradztwa zawodowego i personalnego. Jestem certyfikowanym trenerem umiejętności społecznych TUS SST oraz trenerem edukatywności. Zdobyta wiedza wzbogaca mój warsztat pracy zarówno na płaszczyźnie dydaktycznej, jak i wychowawczej.

Jestem nauczycielem języka polskiego, zajęć rewalidacyjnych, doradcą zawodowym oraz wychowawcą w Szkole Podstawowej nr 7 im. Orłąt Lwowskich w Łodzi. W pracy dydaktycznej i wychowawczej rozwijam aktywność twórczą uczniów i ich uzdolnienia na zajęciach edukacyjnych, specjalistycznych i dodatkowych. Kształtuję u wychowanków umiejętności społeczne, uczę asertywności i empatii. Wykorzystuję metody aktywizujące: metodę projektów, piramidę priorytetów, oś czasu, burzę mózgów, które pobudzają intelekt, wyobraźnię, twórczość uczniów, wprowadzają dynamizm spotkania. Uczniowie są zachęceni do samodzielności i współpracy z innymi, znacznie zwiększa się ich zaangażowanie i poczucie odpowiedzialności za wspólny cel oraz efekt pracy. Stosowanie metod aktywizujących sprzyja pogłębianiu wiedzy przez uczniów,

## MISTRZOWIE

---

uczają one współdziałania w zespole, komunikowania się, planowania, organizowania, stosowania zdobytej wiedzy w praktyce.

Wykorzystuje innowacyjną metodę debaty oksfordzkiej, która cieszy się w naszym kraju coraz większą popularnością. Ta subtelna sztuka prowadzenia dyskusji pozwala na prezentowanie odmiennego stanowiska, jedynie za pomocą wagi argumentów. Kładzie nacisk na kulturę dyskusji, a także ma na uwadze potrzebę rozwijania u młodych ludzi umiejętności oratorskich. Uczestnicy debat mają możliwość wejścia w rolę mówców reprezentujących określone stanowisko, jak również w rolę ich oponentów. Debatowanie zwiększyło kompetencje językowe moich uczniów, wzbogaciło słownictwo oraz umiejętność wypowiadania się na ważne tematy zawodowe, społeczne czy polityczne. Kolejny efekt to wzrost pewności siebie u uczniów i zmniejszenie tremy przed przemawianiem publicznym.

Jako wychowawca propaguje wśród uczniów aktywny styl życia, dlatego uczestniczę w rajdach zorganizowanych przez „Siódemkowe Piechurki” Szkoły Podstawowej nr 7 im. Orłąt Lwowskich w Łodzi. Turystyka i krajoznawstwo związane są zarówno z działalnością dydaktyczną, wychowawczą, jak i profilaktyczną szkoły. Niosą ze sobą wiele wartości ważnych dla życia i kształtowania osobowości dziecka oraz rozwijania umiejętności młodych ludzi. Turystyka i krajoznawstwo wzmacniają oraz rozwijają wśród moich uczniów takie cechy jak: ciekawość, potrzebę zdobywania wiedzy, otwartość na siebie i innych, poczucie godności, szacunek dla drugiego człowieka, radość z przebywania w grupie, chęć eksperymentowania oraz poznawania nowych miejsc i ludzi. Udział w zajęciach krajoznawczo-turystycznych stwarza moim uczniom okazję do zdobycia nowych doświadczeń, wysiłku fizycznego i zmierzenia się z własnymi słabościami.

Najbardziej cieszy fakt, że uczniowie z chęcią przychodzą na moje lekcje, aktywnie korzystają z proponowanej koncepcji uczenia i uczenia się, coraz pewniej stawiają pierwsze kroki w dorosłe życie, nie czują się gorsi. Wiedzą, że każdy z nas jest inny, niepowtarzalny, wyjątkowy. Staram się to odkrywać, pielęgnować i utrzymywać - „dodawać skrzydeł”.

Kończąc pragnę przytoczyć zdanie, które jest moim mottem przewodnim w pracy nauczyciela, wychowawcy. W pracy nauczyciela jak w żadnym innym zawodzie, ogromną rolę przypisuję się osobowości: „Najmniej działa się tym, co się mówi, więcej tym, co się robi, a najwięcej tym, kim się jest” (Seneka).



# Dorota Stefaniak

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKÓŁ EDUKACJI TECHNICZNEJ W ŁODZI

Działania i inicjatywy podejmowane przez Dorotę Stefaniak:

1. Inicjuje a także wspiera inicjatywy nauczycieli służące kształtowaniu postaw obywatelskich uczniów, zaangażowania i czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym szkoły, miasta, regionu, kraju. Przykłady działań i efektów:
  - wolontariat: spotkanie z wolontariuszami odbywajacymi wolontariat poza granicami Polski, pomoc w odrabianiu lekcji dzieciom z Domu Dziecka, przedstawienie jasełek i koncert kolęd zespołu „Porażeni prądem – Warecka band”, spotkania z terapeutami Navicula Centrum, wsparcie zorganizowane dla łódzkiego schroniska dla zwierząt, Marzycielska Poczta;
  - udział uczniów ZSP 20 w międzynarodowych warsztatach teatralnych w Oldenburgu. Przez 9 dni uczniowie poznawali tajniki prezentowania się na scenie, przygotowywali krótkie scenki, które potem tworzyły przedstawienie. Językiem roboczym był język angielski, ale mieszał się on z polskim, ukraińskim, niemieckim, rosyjskim;
  - uczniowie Młodzieżowej Rady Szkoły wzięli udział w I Forum Samorządów Uczniowskich organizowanym przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.
2. Jest organizatorem partnerstwa szkoła - pracodawca - instytucje rynku pracy. Przykłady działań i efektów:
  - zorganizowano szkolenie przeprowadzone dla uczniów klas I i II kierunku technik urządzeń dźwigowych nt. zasad bhp w trakcie pracy schodów i chodników ruchomych;
  - zorganizowano pokazy i ćwiczenia dla uczniów klas elektrycznych zorganizowanych przez firmę Wago;

## MISTRZOWIE

---

- zorganizowano spotkanie klas czwartych z przedstawicielami Powiatowego Urzędu Pracy w Łodzi. Uczniowie zostali zapoznani z ofertą form wsparcia prowadzoną przez PUP dla młodych, poszukujących pracy jak również osób bezrobotnych. Zaproszeni goście omówili także sytuację rynku pracy w naszym regionie, szczególnie zwracając uwagę na zawody, na które obecnie jest ogromne zapotrzebowanie. Po tym spotkaniu uczniowie utwierdzili się w przekonaniu, że po uzyskaniu kwalifikacji zawodowych nie będą zasilać grona osób bezrobotnych;
- w dniu 22 maja 2018 roku zorganizowano i przeprowadzono w ZSP nr 20 dni doradztwa zawodowego. Była to już ostatnia impreza z tego cyklu organizowana w Łodzi, promująca wśród łódzkich gimnazjalistów kształcenie zawodowe. W obecności Pana Prezydenta Tomasza Treli zostały podpisane patronaty z firmami: 3energy, ErbudIndustry i Thermex. Swoją ofertę zaprezentowały łódzkie szkoły ponadgimnazjalne. Odbyła się także krótka debata, w której brali udział uczniowie ZSP 20, Zespołu Szkół Rzemiosła i Zespołu Szkół Turystyczno -Hotelarskich. Debata zatytułowana była: "Twoje nowe kwalifikacje - przyszły sukces na rynku pracy". Uczniowie łódzkich gimnazjów mogli także spotkać się z doradcami ŁCDNiKP;
- zorganizowano szkolenie przeprowadzone przez firmę Schindler w Warszawie dla uczniów klas technik urządzeń dźwigowych;
- warsztaty szkoleniowe zorganizowane dla uczniów przez firmę Ergom;
- szkolenie dla klas technik urządzeń dźwigowych, mechatronik, elektryk, mechanik i technik urządzeń i systemów energetyki przeprowadzone przez Urząd Dozoru Technicznego;
- wybrani uczniowie uczestniczyli w szkoleniu z obsługi programu do projektowania rozdzielnic; XL-Pro3. Szkolenie odbywało się w sali informatycznej, a prowadził je przedstawiciel firmy Legrand;
- firma Windpol przeprowadziła szkolenie drugiej i trzeciej klasy o specjalności technik urządzeń dźwigowych. Uczniowie mogli się dowiedzieć o historii i rozwoju dźwigów, o ich rodzajach, budowie, przepisach i projektowaniu oraz uzgadnianiu dokumentacji. Dowiedzieli

## MISTRZOWIE

---

się także o zasadach bezpiecznej pracy. Przykłady dźwigów były ilustrowane ciekawymi zdjęciami;

- Firma ErbudIndustry Centrum Sp. z o.o. zorganizowała szkolenie dla uczniów klasy 3Toe dotyczące ratownictwa medycznego;
3. Dyrektor szkoły aktywnie i skutecznie poszerza krąg firm współpracujących ze szkołą, a także obszar tej współpracy.

Przykłady działań:

- podpisanie patronatu z firmą COMMON S.A., która objęła patronatem klasy mechatroniczne;
  - podpisanie patronatu z Polskim Stowarzyszeniem Producentów Dźwigów, które objęło swym patronatem klasy o profilu technik urządzeń dźwigowych;
  - podpisanie patronatu z firmą **3energy**, która objęła patronatem klasy o kierunku **technik urządzeń i systemów energetyki odnawialnej**, a firma **Thermex** klasy o kierunku **technik elektryk**. Dzięki podpisanemu porozumieniu uczniowie i nauczyciele będą mogli uczestniczyć w dodatkowych szkoleniach i prezentacjach;
  - podpisanie patronatu z firmą ErbudIndustry Centrum;
  - podpisanie patronatu z firmą Elektromonter i Angopol;
  - otwarcie w naszych warsztatach szkolnych Pracowni Hydrauliki Siłowej. (PHS) Dwa stanowiska wyposażone w silniki hydrauliczne, rozdzielacze, elektrozawory i pozostały osprzęt niezbędny do wykonywania ćwiczeń symulujących pracę urządzeń hydrauliki siłowej już działają!
  - firma F&F Filipowski sp.j. – patron ZSP 20 została uhonorowana prestiżową nagrodą "Pracodawca wspierający i kreujący edukację 2017". Właściciel firmy, pan Rafał Filipowski odebrał statuetkę Łabędzia z rąk Pana Prezydenta Tomasza Treli na uroczystej gali zorganizowanej przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Laureatami tego konkursu zostały także firmy: Schindler i Urząd Dozoru Technicznego;
4. Dorota Stefaniak jako dyrektor szkoły kieruje Radą Pedagogiczną w taki sposób, iż ważną wartością w życiu szkoły jest rozwijanie zainteresowań

## MISTRZOWIE

---

i uzdolnień uczniów (wielorakich). Dyrektor szkoły i nauczyciele zapewniają uczniom warunki i wsparcie niezbędne do przygotowania się i uczestnictwa w konkursach, olimpiadach, turniejach, projektach, wydarzeniach naukowych, zawodowych, kulturalnych. Przykłady działań:

- 8 czerwca b.r. w Warszawie odbyło się wręczenie dyplomów i certyfikatów III edycji konkursu „Szkoła Zawodowa Najwyższej Jakości”. Organizatorem konkursu jest Fundacja Fundusz Współpracy, a współorganizatorami Kuratorium Oświaty w Warszawie, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Mazowieckie Samorządowe Centrum Rozwoju Nauczycieli oraz partnerstwo wsparcia na rzecz osób młodych. Głównym celem tego przedsięwzięcia jest zidentyfikowanie, wybór i rozpowszechnienie najciekawszych rozwiązań podnoszących jakość edukacji zawodowej w Polsce;
- organizacja finałów dwóch wojewódzkich konkursów: Zawodowiec, promujący kształcenie zawodowe wśród uczniów gimnazjów i klas siódmych szkoły podstawowej i konkurs związany z patronem szkoły „Wielki Dzień Polaków, wielki dzień Komendanta” - na stulecie odzyskania niepodległości;
- uczniowie klasy 2 Toe (o profilu technik elektryk) zdobyli I miejsce w wojewódzkim konkursie pn.: "Najlepsza praca modelowo - konstrukcyjna w szkołach elektrycznych i elektronicznych". Opiekunem projektu był Pan Damian Mikołajczyk. Uczniowie wykonali projekt pt.: "Badawczy model elektrolizera - stanowisko laboratoryjne”;
- wyróżnienie dla dwóch uczniów w konkursie "Zadbaj o swoją przyszłość" w trakcie XXXI Międzynarodowych Targach Energetycznych ENERGETAB w Bielsku Białej;
- zorganizowanie Międzynarodowego Dnia Elektryki – konkurs na montaż układów elektrycznych;
- udział uczniów w Wojewódzkich Dniach Młodego Elektryka;
- udział uczniów w Mistrzostwach Polski w Lutowaniu;
- udział młodzieży w projekcie POWER VET – udział w stażach w Niemczech;



## MISTRZOWIE

---

- zorganizowanie dla uczniów ZSP 20 spotkania z Anną Marią Wesołowską, która mówiła o przypadkach młodzi, która weszła w kolizję z prawem;
- zakończenie dwuletniego projektu unijnego „Doświadczony uczeń”;
- rozpoczęcie realizacji projektu unijnego „Twoje nowe kwalifikacje – przyszły sukces na rynku pracy”.

Dokonania i pracę Doroty Stefaniak uhonorowano przyznając Nagrodę Prezydenta Miasta Łodzi.



# Agnieszka Stelmasiak

nauczyciel pedagog

ZESPÓŁ SZKÓŁ EDUKACJI TECHNICZNEJ  
W ŁODZI

Agnieszka Stelmasiak uważa, że dobrze wyedukowany absolwent szkoły zawodowej to człowiek o szerokich horyzontach, nie tylko wyposażony w wiedzę i umiejętności z branży zawodowej, ale także pewny swoich umiejętności, świetny organizator, otwarty na potrzeby innych osób; to aktywny, młody człowiek, który potrafi współpracować z osobami o różnych poglądach, organizować pomoc, motywować do działania, ale przede wszystkim to młody człowiek, który potrafi odnaleźć się w różnych, życiowych sytuacjach.

Oto przykłady działań i aktywności podejmowanych przez panią Agnieszkę Stelmasiak w pracy z młodzieżą:

- Udział w projekcie Stowarzyszenia Akademia Mądrego Życia „Samorząd Uczniowski Szkoła Praktycznego Przywództwa”.

Agnieszka Stelmasiak utworzyła Szkolny Klub Sukcesu; w ramach jego pracy przeprowadziła we wszystkich klasach warsztaty, podczas których uczniowie zapoznawali się z prawami i zasadami demokratycznego działania – tworzyli plany obrad, uchwały, protokoły, prowadziła lekcje CIVICO – w ramach których młodzież ZSP 20 rozwijała kompetencje obywatelskie. Rozwijała w uczniach umiejętność nawiązywania kontaktów i relacji, wymiany zdań i poglądów. Wspólnie wzięli udział w międzyszkolnej grze Cashflow i w konkursie na „Najlepszych Mówców i Recenzentów” – w których prowadzona przez nią grupa zajęła II miejsce.

W ramach nagrody wszyscy uczniowie biorący udział w projekcie wraz z nią wzięli udział w profesjonalnej sesji zdjęciowej. Sesja była także okazją do wykazania się artystycznym i niekonwencjonalnym podejściem do siebie samego i biorących udział w sesji koleżanek i kolegów.

- Uczestnictwo w projekcie „Nie Peniaj Zmieniaj”.

Agnieszka Stelmasiak zaangażowała Młodzieżową Radę Szkoły do udziału w/w projekcie. Uczniowie uczestniczyli w wielu spotkaniach i warsztatach, które

## MISTRZOWIE

---

koordynowała, monitorowała i sama organizowała. Projekt ten miał na celu zwiększenie zaangażowania młodzieży w kreowanie swojej rzeczywistości i wprowadzenie zmian w społeczności lokalnej. Istotnym elementem projektu było zwiększenie roli młodzieży w budowaniu strategii miasta w zakresie współpracy na rzecz rozwiązywania problemów ważnych dla młodych ludzi.

- Współautorka dwóch projektów unijnych realizowanych w ZSP 20.

Agnieszka Stelmasiak jest autorką zajęć, które miały formę warsztatów profilaktyczno-terapeutycznych i rekreacyjnych.

Dały one możliwość wnikliwego poznania swoich wychowanków, ich sytuacji rodzinnej, problemów, ale także zainteresowań i pasji. Prowadzone przez nią (łącznie przez 3 lata) zajęcia zaktywizowały uczniów w pracę na rzecz szkoły, pozwoliły na rozwiązanie wielu trudnych sytuacji, zaowocowały wieloma ciekawymi pomysłami realizowanymi na terenie szkoły (np. organizacja warsztatów tematycznych prowadzonych przez uczniów dla swoich kolegów, turniej talentów). Dla uczniów ZSP 20 były także możliwością rozwijania swych zainteresowań, poznania nowych miejsc w trakcie organizowanych wycieczek, odkrywania w sobie predyspozycji zawodowych. Pani Stelmasiak podejmowała wraz ze swoimi uczniami działania na rzecz innych osób: zaangażowała młodzież w pomoc w odrabianiu lekcji dla dzieci z domu dziecka, odwiedzała seniorów w domu spokojnej starości.

- Nawiązanie współpracy z Krakowskim Biurem Kultury- coroczne Koncerty profilaktyczne oraz coroczne przedstawienie profilaktyczno-dydaktyczne teatru Krakowskiego Biura Kultury.

Cyklicznie od paru lat pani Stelmasiak organizuje koncerty, przedstawienia, w których aktywnie uczestniczy młodzież ZSP 20 – uczniowie odgrywają sceny razem z aktorami, mają możliwość zaśpiewania razem z wykonawcami.

- Konkurs „Klasa z klasą”.

Od trzech lat pani Stelmasiak realizuje, wymyślony przez siebie konkurs, w którym biorą udział wszystkie klasy w ZSP 20. Konkurs aktywizuje wszystkich uczniów, daje im możliwość zarazem zaprezentowania swoich możliwości na różnych polach. Uczniowie zdobywają punkty biorąc udział np. w zbiorce

## MISTRZOWIE

---

elektrośmięci, ale także w konkursach organizowanych z okazji dnia języków obcych, czy języka polskiego. Punktowane są: udział w akcjach honorowego oddawania krwi, wolontariacie, zawodach sportowych, czy uroczystościach szkolnych. Ta „rywalizacja” uczy młodzież współdziałania, współpracy, odkrywa w nich nowe możliwości i talenty. Uświadamia im, że warto jest podejmować działania dla innych osób, pomagać im, samemu wychodzić z inicjatywą.

- Opiekun Młodzieżowej Rady Szkoły, Szkolnego Radiowęzła, współtwórczyni Szkolnego Zespołu Muzycznego „Porażenie Prądem, Warecka Band”.

Dzięki pracy Agnieszki Stelmasiak wyjątkowo prężnie działa w ZSP 20 Młodzieżowa Rada Szkoły – wybierana w demokratycznych wyborach przez wszystkich uczniów w szkole. Dzięki zaangażowaniu i pani Stelmasiak, i Młodzieżowej Rady Szkoły od trzech lat funkcjonuje w ZSP 20 radiowęzeł, który uczniowie sami reaktywowali, a obecnie remontują pomieszczenie, w którym radiowęzeł ma się znajdować. Wspólnym pomysłem dzieciaków i pani Agnieszki było stworzenie zespołu muzycznego, który z powodzeniem gra na wszystkich szkolnych uroczystościach.

To najbardziej widoczna działalność pani Stelmasiak. Jest to wyjątkowo aktywny nauczyciel, który stara się współpracować z młodzieżą na wielu polach. To dzięki jej zaangażowaniu co rok młodzież naszej szkoły zbiera karmę i najpotrzebniejsze rzeczy dla zwierzątek ze schroniska, bierze udział w akcji „Podziel się Wigilią”.

Pani Stelmasiak swoją pracą kształtuje młodzież świadomą zagrożeń płynących z współczesnego świata, ale także wrażliwą, chętną do pomocy innym. Tę empatię kształtowała m.in. angażując młodzież w Ogólnopolski Projekt „Marrow Hero”. Dzięki tej współpracy dla pełnoletnich uczniów zostały przeprowadzone prelekcje na temat dawstwa szpiku kostnego. Nawiązała kontakt z Fundacją Wsparcia Psychospołecznego celem przeprowadzenia kursu szkoleniowego dla chętnych uczniów na temat HIV i AIDS. Podjęła działania w kampanii „Mam Haka na Raka”.



# Danuta Stępińska-Sobolewska

nauczyciel plastyki i techniki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 111

W ŁODZI

Danuta Stępińska-Sobolewska pracuje w komisjach Konkursu Wiedzy Technicznej. Wspólnie z zespołem opracowuje bazę zadań konkursowych, uczestniczy w sprawdzaniu prac oraz od wielu lat przygotowuje uczniów do konkursu, osiągając sukcesy.

Pani Stępińska-Sobolewska jest nauczycielem, który od wielu lat dzieli się swoją wiedzą organizując warsztaty twórcze dla nauczycieli. („Wiosenne trele”, „Wiosenne inspiracje w technikach twórczych”). Łączy plastykę z techniką i prezentuje różnorodne techniki. Kultuwyje tradycje twórców ludowych. Przygotowuje uczniów do karty rowerowej. Jest autorką wielu projektów („Odblaskowe łapki”, „Szlifowanie diamentów”...)



# Monika Stępniaak-Jankowska

nauczyciel języka polskiego i wiedzy o kulturze

## ZESPÓŁ SZKÓŁ POLITECHNICZNYCH W ŁODZI

Monika Stępniaak-Jankowska jest członkiem zespołu odpowiedzialnego za organizację Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych województwa łódzkiego. Jest on realizowany we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego (od roku szkolnego 1995/1996 roku) oraz Wojewódzkim Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Łodzi (od roku szkolnego 2009/2010). Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych organizowany jest przez ZSP nr 9 w Łodzi od roku szkolnego 2006/2007. Wcześniejsze edycje przeprowadzane były przez Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 16 w Łodzi (dawniej Zespół Szkół Elektrycznych). Od samego początku swego istnienia projekt objęty był patronatem Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole. Przegląd Twórczości patronatem obejmowali także w ostatnich latach: Wojewoda Łódzki, Marszałek Województwa Łódzkiego, Prezydent Miasta Łodzi i Łódzki Kurator Oświaty.

Przegląd Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych to projekt o zasięgu wojewódzkim, w ramach którego odbywają się konkursy: fotograficzny – temat przewodni określany corocznie w regulaminie, literacki – małe formy literackie o dowolnej tematyce, plastyczny – technika i temat dowolne.

### **Efekty działań:**

- Rokrocznie projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją uroczystej gali w Pałacu Poznańskiego. Co roku powstaje scenariusz gali. Przygotowywany jest projekt oprawy artystycznej Gali w wykonaniu uczniów szkoły. Jest to ogromne przedsięwzięcie, w którym uczestniczą uczniowie z różnych poziomów i kierunków kształcenia.
- Każdego roku projektowane są prace koncepcyjno-przygotowawcze związane z organizacją pracy członków komisji konkursowych. Do prac

## MISTRZOWIE

---

komisji zapraszani są przedstawiciele uczelni, środowisk kulturalnych i edukacyjnych.

- W latach 2007-2018 w projekcie udział wzięło 66 szkół z terenu województwa łódzkiego. Do konkursów fotograficznych 446 uczestników zgłosiło 623 prace. Do konkursów literackich 419 uczniów zgłosiło 610 utworów. Do konkursów plastycznych 627 uczestników zgłosiło 768 prac.
- Łącznie w latach 2007-2018: 1492 młodych twórców zgłosiło do konkursów 2001 prac.
- Zaprojektowano i stworzono stronę internetową poświęconą kolejnym edycjom Przeglądu.
- Zaprojektowano, przygotowano i wydano biuletyn pokonkursowy, w którym zamieszczone są nagrodzone i wyróżnione prace fotograficzne i plastyczne. W wydawnictwach opublikowane są też wszystkie nagrodzone i wyróżnione prace literackie.
- W koncepcji Przeglądu przyjęto, iż ważnym wydarzeniem wzbogacającym wydarzenie kulturalne jakim jest Przegląd będzie obecność wyjątkowego gościa honorowego - osoby związanej z Łodzią. Dotychczasowi goście honorowi to: podczas XI edycji – Jan Machulski, XII – Jerzy Zelnik, XIII – Marcel Szytenchelm, XIV – Marek Janiak, XV – Piotr Pustelnik, XVI – Magdalena Michalak, XVII – Jacek Grudzień, XVIII – Bogusław Ryczko, XIX – Dymitr Hołówko, XX – Bronisław Wrocławski, XXI – Michał Fajbusiewicz, XXII – Szymon Nygard.
- Realizacja wystawy prac plastycznych i fotograficznych w Muzeum Miasta Łodzi.
- Stworzenie Szkolnej Galerii Młodych Twórców. Rokrocznie w bibliotece szkolnej powstaje wystawa prac plastycznych i fotograficznych nagrodzonych i wyróżnionych w ubiegłorocznej edycji Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych.



# Dominika Strzałkowska

nauczyciel surdopedagog

SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY NR 4  
W ŁODZI

Dominika Strzałkowska jest nauczycielem mianowanym z czternastoletnim doświadczeniem. Swoją karierę zawodową rozpoczęła i nadal kontynuuje w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym nr 4 w Łodzi. Będąc absolwentką Pedagogiki Specjalnej o specjalizacji surdopedagogika, realizuje swoje pasje w pracy z dziećmi niesłyszącymi. Przez pierwsze 7 lat pracy zawodowej pełniła funkcję wychowawcy w świetlicy szkolnej. Tam też zainicjowała realizację projektów edukacyjnych, w ramach których dzieci i młodzież z Ośrodka aktywnie poznawała m.in. prehistoryczny świat dinozaurów, kosmiczne przestworza czy morskie głębiny. W ramach zajęć świetlicowych uczniowie zapoznawali się z tematyczną literaturą, oglądali filmy, tworzyli dekoracje, uczestniczyli w konkursach z nagrodami.

Chcąc rozwinąć swoje dydaktyczne horyzonty nauczycielka ukończyła studia podyplomowe na kierunku „Zintegrowana edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna”. Zdobyte kwalifikacje okazały się bardzo cenne, ponieważ w 2012 pani Dominika została oddelegowana do pełnienia wychowawstwa w nowo utworzonej grupie przedszkolnej dla dzieci niesłyszących i słabo słyszących od 3 roku życia. Praca w przedszkolu okazała się dużym wyzwaniem i wielką przygodą, która trwa do dziś. Codzienna obserwacja potrzeb dzieci skłoniła panią Dominikę do ukończenia rocznego kursu kwalifikacyjnego z zakresu oligofrenopedagogiki. Zdobyte w ten sposób wiedza i umiejętności wzbogaciły znacznie warsztat pracy z dziećmi o obniżonych możliwościach edukacyjnych, pozwalając na lepsze dostosowanie materiału do potrzeb przedszkolaków.

Od wielu lat Dominika Strzałkowska jest także terapeutycznym aspektem pracy z małymi dziećmi i konsekwentnie poszerza swoje kwalifikacje w tym zakresie. Ukończyła szereg certyfikowanych szkoleń dających jej uprawnienia do prowadzenia zajęć logo rytmicznych, terapeutycznych zajęć Integracji Sensorycznej, Bilateralnej Integracji czy terapii ręki. Obserwacja dzieci przez pryzmat doświadczenia terapeutycznego pomaga lepiej zrozumieć zachowania przedszkolaków, przyczyny trudności, a co za tym idzie, dostarczać odpowiedniej



stymulacji. Pani Dominika jest zdecydowanym miłośnikiem aktywnego, multisensorycznego podejścia do edukacji małych dzieci. Elementy poznanych metod wykorzystuje na co dzień podczas pracy z przedszkolakami. Prowadzi również dodatkowe indywidualne zajęcia integracji sensorycznej. Nauczycielka aktywnie włącza się w projekty i programy rehabilitacyjne realizowane na terenie swojej placówki, np. „Wyjątkowy Przedszkolak”, „Przedszkole Elfów” czy „Za życiem”, w ramach których w formie zajęć indywidualnych i grupowych wspiera rozwój procesów sensorycznych swoich podopiecznych.

Przez dwa lata nauczycielka współpracowała z jednym z przedszkoli miejskich w Łodzi. W ramach współpracy dzieci niesłyszące uczestniczyły w koncertach muzycznych odbywających się na terenie Przedszkola Miejskiego nr 125, co stwarzało doskonałą okazję do integracji przedszkolaków ze środowiskiem słyszących rówieśników. Inną formą współpracy były zajęcia języka migowego, które pani Dominika prowadziła w jednej z grup przedszkolnych PM nr 125. Spotkania ze słyszącymi przedszkolakami były wspaniałą okazją do szerzenia wiedzy o osobach niesłyszących, rozwijania postawy tolerancji i budzenia zainteresowania językiem migowym.

W swojej codziennej pracy wychowawczej z dziećmi niesłyszącymi oraz dziećmi z afazją pani Dominika na pierwszym miejscu stawia zapewnienie przedszkolakom poczucia akceptacji i bezpieczeństwa oraz rozwijanie u dzieci pozytywnych relacji społecznych i poczucia własnej wartości. Z tego też powodu stwarza okazje do prezentowania talentów dzieci podczas konkursów, zawodów sportowych oraz uroczystości przedszkolnych. Od kilku lat ściśle współpracuje z terapeutami Wczesnego Wspomagania Rozwoju podczas organizacji integracyjnych spotkań dla dzieci i rodziców. W swojej placówce jest także inicjatorką dwóch akcji charytatywnych: Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Aniołkowe granie” wspierającego ideę rodzicielstwa zastępczego oraz zbiórki kluczyków dla fundacji Ewy Błaszczak „Akogo?”.



# Beata Styrzyńska

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 65

W ŁODZI

Beata Styrzyńska prowadzi bibliotekę z ogromnym zaangażowaniem. Jest to miejsce tętniące życiem, sprzyjające rozwijaniu przez uczniów zainteresowań czytelniczych oraz aktywności twórczej. Jest organizatorem cyklicznego konkursu Szkolne Mistrzostwa Czytania (odbyło się 5 edycji). Przygotowuje coroczne Pasowanie na Czytelnika Biblioteki i obchody Miesiąca Bibliotek Szkolnych. Z tej okazji odbywają się wystawy, konkursy czytelnicze, happeningi. Organizuje w swojej szkole spotkania z twórcami. Do tej pory zaproszone zostały następujące osoby: J. Podolską-Płocka (dziennikarka, autorka przewodników), M. Frątczak-Rodak (ilustratorka), L. Sikorski (znawca Łodzi), D. Combrzyńska-Nogala (pisarka), J. Laskowska (pisarka), E. Dolat (poeta). Prowadzi szkolny klub czytelniczy *Mole i Moliki*. Dzięki współpracy z wydawnictwem *Akapit Press* w szkole odbywają się zajęcia promujące czytanie książek.

Bibliotekarka wraz z uczniami uczestniczy w kolejnych edycjach interdyscyplinarnego projektu ŁCDNiKP *Literackie pyszności: Bezsenność Jutki* (2012/13), *Ludzki Język Łódzki* (2013), *Rok Karskiego* (2014), *Niezwykłe dzieciństwo – Sybir w oczach dziecka* (2015), *Wojenne przygody niedźwiadka Wojtka* (2016).

Beata Styrzyńska w 2013 roku zajęła III miejsce w konkursie ŁCDNiKP dla nauczycieli na najciekawszy scenariusz zajęć na podstawie książki D. Combrzyńskiej-Nogali *Bezsenność Jutki*. W roku szkolnym 2018/19 była szkolnym koordynatorem i realizatorem łódzkiej akcji społeczno-edukacyjnej *Misja: Pomocna dłoń dla Aleppo*.

Realizacja projektów edukacyjnych oraz przygotowanie zespołu uczniów do udziału w konkursach międzyszkolnych są okazją do nabywania przez czytelników kompetencji społecznych oraz umiejętności prezentowania swoich talentów i zdolności. Biorąc pod uwagę sukcesy podopiecznych Beaty Styrzyńskiej, bibliotekę Szkoły Podstawowej nr 65 można nazwać „kuźnią talentów”. Bibliotekarka przygotowywała uczniów do udziału w większości

## MISTRZOWIE

---

edycji *Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych*. Sukcesy to: III miejsce w 2010 r., wyróżnienia w 2014 i 2015 r., I miejsce za scenkę teatralną oraz wyróżnienia za pracę fotograficzną, a także zakładkę w 2019 roku. Ponadto pani Styrzyńska przygotowywała laureatów i finalistów w następujących konkursach: *Mistrzostwa w Szybkim Czytaniu* (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2014, 2015, 2016, 2017), *Pożeracze książek* – I. m-sce (2008), I. i II. m-sce (2009), I. m-sce (2010), I. m-sce (2014), II. m-sce (2016), wyróżnienie (2019), Konkurs Recytatorski *Potyczki z Tuwimem* – I. i II. m-sce (2013), Międzyszkolny Konkurs Czytelniczy *Wśród bohaterów powieści Tolkiena* I., II., III. m-sce, wyróżnienie (2014), Międzyszkolny Konkurs *Lektury znane i lubiane* – I. i III. m-sce (2014), I. i II. m-sce (2016).

Beata Styrzyńska współpracuje z ŁCDNiKP W 2019 r. była współorganizatorką spotkania edukacyjnego w bibliotece Szkoły Podstawowej nr 1 dla nauczycieli-bibliotekarzy na temat: „Pierwsze kroki w bibliotece – zadania i funkcje biblioteki szkolnej”.

Szkoła Podstawowa nr 65  
im. Juliusza Słowackiego w Łodzi



# Wioletta Szwebs

nauczyciel informatyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 81

W ŁODZI

Wioletta Szwebs jest aktywnym trenerem, realizatorem programu Mistrzowie Kodowania. W ramach tej akcji uczy nauczycieli programować. Kilkanaście weekendów w roku poświęca na przekazywanie innym nauczycielom wiedzy na temat programowania w językach Scratch, Scratch Junior, App Inventor. Uczy też rozwijać umiejętności programistyczne bez komputera. Jest często zapraszana na konferencje poświęcone tej tematyce. Poza wspomnianą akcją prowadzi też wiele innych szkoleń dla nauczycieli.

W roku 2018 r. nieodpłatnie poprowadziła:

- szkolenie dla nauczycieli „Stawiam na inspirowanie!” w ramach spotkania edukacyjnego zorganizowanego przez EduKABE Fundacja Kreatywnych Rozwiązań i Pedagogiczną Bibliotekę w Łodzi (podczas Dnia Bezpiecznego Internetu);
- warsztaty dla nauczycieli matematyki w ramach XXVII Krajowej Konferencji Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki;
- warsztaty metodyczne podczas konferencji „Sztuka kodowania/programowania offline oraz z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych w edukacji elementarnej”, którego organizatorem było ŁCDNiKP w Łodzi;
- lekcję otwartą w czasie wizyty studyjnej dla dyrektorów szkół z Ukrainy w ramach programu Study Tours to Poland – Profesjonaliści;
- szkolenia dla nauczycieli w ramach programu „Zaprogramuj przyszłość”, którego organizatorem jest Fundacja Orange;
- warsztaty w Centrum Nauki Kopernik z programowania kart Micro:bit;
- warsztaty dla uczestników seminarium kontaktowego „Programowanie z eTwinning”.

Wioletta Szwebs jest członkiem zespołu merytorycznego ogólnopolskiego programu „Mądrzy Cyfrowi”, którego głównym celem jest edukacja uczniów

## MISTRZOWIE

---

w zakresie wartości połączona z podniesieniem ich kompetencji cyfrowych i rozwijaniem postaw odpowiedzialności społecznej.

W szkole, w której pracuje, pani Wioletta Szwebs jest inicjatorką i organizatorką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych akcji, m.in.: „Godzina kodowania”, „Europejski Tydzień Kodowania”, „Scratch Day”, „Dzień Bezpiecznego Internetu”, „Światowy Dzień Tabliczki Mnożenia”. Dzięki udziałowi w tych przedsięwzięciach, uczniowie mają możliwość aktywnego udziału w inicjatywach ogólnopolskich, związanych z naukami ścisłymi, a Szkoła Podstawowa nr 81 w Łodzi otrzymuje liczne certyfikaty, dyplomy i wyróżnienia. Pani Wioletta Szwebs wraz ze swoimi uczniami realizuje wiele ogólnopolskich programów i projektów. W roku 2018 r. były to m. in.:

- „Kompetencje na szóstkę” (organizator: Uniwersytet Dzieci)
- „Być jak Ignacy” (organizator: Fundacja PGNiG)
- „Cyfrowobezpieczeni.pl” (organizator: Stowarzyszenie „Miasta w Internecie”)
- „Cybernauci na start!” (organizator: Fundacja „Nowoczesna Polska”)
- „BohaterON” (organizator: Fundacja Sensoria)
- „100 lat codzienności Polski”, (organizator: Fundacja Szkoły z Klasą)
- „Szkoła z Klasą 2.0” (organizator: Fundacja Szkoła z Klasą)
- „Asy Internetu” (organizator: Fundacja Szkoła Klasą)

Takie inicjatywy pozwoliły w niebanalny sposób wyjść z uczniami poza zakres materiału ujęty podstawą programową. Dzięki temu dzieci z chęcią angażowały się w projekty, zdobywając niejako „przy okazji” wiedzę i doświadczenie.

Dzięki inicjatywie pani Wioletty Szwebs jej uczniowie wspólnie działają i podejmują wyzwania. Często współpracując ze sobą, biorą udział w ogólnopolskich konkursach, często z ogromnym sukcesem. W roku 2018 r. byli laureatami następujących konkursów:

- „Mapa Karier”, organizowanego przez Fundację Katalyst Education
- „Meet and Code 2018”, którego organizatorem była Fundacja Media 3.0 w ramach Europejskiego Tygodnia Kodowania

## MISTRZOWIE

---

Od roku szkolnego 2017/2018 p. Wioletta pełni funkcję Lidera zespołu metodycznego ds. Edukacji Informatycznej – Kodowania/Programowania powołanego przy Pracowni Edukacji Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej ŁCDNiKP. W ramach działań tego zespołu jest inicjatorką i założycielką Łódzkiego Klubu Kodujących Nauczycieli. Łódzki Klub Kodujących Nauczycieli to inicjatywa zrzeszająca wielu nauczycieli z Łodzi i okolic, którzy spotykają się cyklicznie i dzielą się nawzajem swoimi doświadczeniami, związanymi nauczaniem technologii informatycznych. Wzajemne inspiracje przyciągają coraz większą liczbę zainteresowanych pedagogów. Inicjatywa okazała się na tyle owocna, że powstają już kolejne takie kluby w innych miastach, między innymi w Warszawie i Olsztynie. W ramach działalności klubu oprócz spotkań odbywały się zajęcia modelowe oraz wizyty studyjne, podczas których uczniowie z różnych szkół mieli możliwość współpracować i uczyć się od siebie nawzajem.

Współpracując z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Praktycznego pani Wioletta Szwebs prowadzi cyklicznie warsztaty dla nauczycieli z różnych etapów kształcenia, również podczas kolejnych edycji Weekendu z Technologią Informacyjną np. „Patrzmy dalej, działajmy szerzej”- warsztaty z programowania płytek Micro:bit.

W czerwcu 2018 r. Szerokie Porozumienie Na Rzecz Umiejętności Cyfrowych w Polsce przyznało pani Wiolecie Szwebs wyróżnienie, za działalność na rzecz rozwoju umiejętności cyfrowych w Polsce.



## Julita Szadkowska

nauczyciel języka angielskiego, wychowania przedszkolnego  
i wczesnoszkolnego

ZESPÓŁ SZKOLNO-PRZEDSZKOLNY NR 2  
W ŁODZI

Julita Szadkowska ukończyła studia z Pedagogiki Wychowania Fizycznego i Zdrowotnego, z Pedagogiki Wieku Dziecięcego i Muzyki oraz z Metodyki Nauczania Języka Angielskiego w Przedszkolu i Klasach I-III.

Nauczycielka jest pomysłodawcą i realizatorem wielu inicjatyw na terenie szkoły. Nie tylko koordynuje związane z nimi działania, ale również prowadzi wiele cyklicznych, systemowych zajęć z uczniami.

Julita Szadkowska inicjuje wykorzystywanie TIK-u na lekcjach języka angielskiego. W roku szkolnym 2017/2018 czynnie uczestniczyła w ogólnopolskim projekcie eTornister, prowadziła zajęcia z wykorzystaniem multimedialnego tabletu z platformą edukacyjną. Pod jej kierunkiem uczniowie korzystali z aplikacji :QuickMemo+, QRdroid, Tłumacz i Youtube. Na zajęciach angielskiego nauczycielka korzystając ze strony Kahoot tworzyła i przeprowadzała quizy on-line, zastępując nimi tradycyjne kartkówki. Podczas udziału w projekcie propagowała mailowy kontakt ze swoimi podopiecznymi i ich rodzicami.

Nauczycielka prowadzi liczne, nowatorskie działania. Popularyzowała ideę dwujęzyczności u swoich podopiecznych. Uczniowie w sposób naturalny przygotowywali się do różnych uroczystości przedszkolnych i szkolnych w języku angielskim. Nauczycielka wprowadzała dodatkowe słownictwo angielskie związane z polskim tematem, ponadto kierowała do dzieci proste komunikaty w języku angielskim, starając się robić to jak najbardziej naturalnie. Realizowała dodatkowe zajęcia z języka angielskiego dla swoich uczniów. Prowadziła kącik językowy English Corner na szkolnym korytarzu. Organizowała wystawy plastyczne o tematyce związanej z językiem angielskim z okazji Europejskiego Dnia Języków Obcych, Dnia Unii Europejskiej. Nauczycielka jest organizatorem licznych konkursów plastyczno-językowych w szkole, bierze udział z uczniami w konkursach i olimpiadach ogólnopolskich.

## MISTRZOWIE

---

Julita Szadkowska jest pomysłodawcą i inicjatorem wielu działań krzewiących rozwój kultury fizycznej i sportowego/higienicznego trybu życia, organizowała dla swoich uczniów zajęcia pozalekcyjne z Gimnastyki Korekcyjnej. Była również pomysłodawcą i inicjatorem działań koła Petanque - gry w bulle.

Nauczycielka organizowała cykliczne spotkania z rodzicami dotyczące zawodoznawstwa „Kim będę gdy dorosnę” - lekcje o zawodach – p. Julita zapraszała na zajęcia rodziców którzy dzielili się swoim doświadczeniem. Była inicjatorem akcji charytatywnych organizowanych na terenie ZSP nr 2, inspiratorem udziału przedszkola w licznych projektach i programach edukacyjnych z zakresu zdrowia i ochrony środowiska. Nauczycielka współpracuje ze środowiskiem lokalnym, zaprasza na swoje lekcje gości, pozyskuje środki na nagrody w konkursach.

Nauczycielka związana jest z ŁCDNiKP poprzez udział w zespołach zadaniowych, organizację lekcji otwartych dla nauczycieli pod kierunkiem metodyków, współtworzy testy kompetencyjne z języka angielskiego po klasie III.

Dzięki swojej postawie Julita Szadkowska zdobywa uznanie rodziców, uczniów, rady pedagogicznej. Umie swoją osobowością stworzyć ciepłą atmosferę dialogu, sprzyjającą wychowaniu młodego pokolenia. Podjęte działania przyczyniły się do podniesienia jakości pracy placówki, w której pracuje pani Julita. Pani Julita za swoją pracę otrzymała wiele nagród, jest między innymi została odznaczona tytułem „Nauczyciel Innowator”.





# Damarys Szarapow

nauczyciel wychowania przedszkolnego

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 8

W ŁODZI

Damarys Szarapow od kilku lat tworzy taki zgrany duet z koleżanką z grupy p. Marzanną Raupach. Wiele różnych projektów realizują wspólnie. Często są to projekty z zakresu edukacji regionalnej, która jest mostem między przeszłością i teraźniejszością. To dzięki niej dzieci poznają zabytki, kulturę oraz wybitne postaci z naszego regionu. Nauczycielki stwarzają sytuacje i umożliwiają dzieciom budować swoją tożsamość lokalną i narodową. Dzieci stają się otwarte na nowe doświadczenia, ciekawe otaczającego je świata. Dużą radość i satysfakcję sprawia im samodzielne odkrywanie kar historii.

Damarys Szarapow od kilku lat współpracuje z konsultantem ŁCDNiKP ds. edukacji regionalnej, p. Katarzyną Gostyńską.

W roku szkolnym 2017/2018 zaangażowała się w realizację projektu edukacyjnego poświęconego historii Semafora i animacji w Łodzi realizowanego w Pracowni Edukacji Regionalnej. Inspiracją dla nauczycieli były warsztaty metodyczne „Dziecięca Łódź Bajkowa” przeprowadzone w Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia praktycznego oraz w Muzeum Bajki Semafor, w czasie których zostali przygotowani metodycznie i merytorycznie do opracowania i wdrożenia projektu w swojej placówce. W czasie jego realizacji dzieci wspólnie zdobywały odznakę turystyczną „Bajkowej Łodzi”. W tym celu odwiedzały miejsca, w których znajdują się rzeźby m in. Misia Uszatka, Plastusia, wróbelka Ćwirka czy Ferdynanda Wspaniałego. Przy okazji spacerów dzieci poznawały historię swojego miasta. Całoroczna realizacja zadań została zwieńczona uroczystym wręczeniem przez prezesa PTTK p Ryszarda Mamenasa odznak turystycznych.

W roku szkolnym 2018/2019 zachęczone sukcesem poprzedniego projektu nauczycielki stworzyły własny program edukacji regionalnej „Spacerkiem po Łodzi”.

Realizacja programu zbiegła się z setną rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę.

## MISTRZOWIE

---

W ramach programu dzieci wykonały wspólnie z rodzicami drzewa genealogiczne swoich rodzin, zapoznały się z historią powstania naszego miasta, odbyły szereg wycieczek tematycznych: „Przeszłość wydobyta z ziemi, warsztaty garncarskie” – Muzeum archeologiczne i etnograficzne w Łodzi.

„Drogi do niepodległości” – Muzeum Tradycji Niepodległościowych.

„Od gęsiego pióra do długopisu i komputera” – Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej.

„Pory roku awangardy” – cykl warsztatów plastycznych w MS<sup>2</sup>.

Odbyło się również kilkanaście tematycznych spacerów np. „Gdybym mieszkał w pałacu?” podczas którego dzieci oglądały dawne fabrykanckie pałace min. Pałac I. Poznańskiego.

Dodatkowo w listopadzie dzieci brały udział w spacerze szlakiem Józefa Piłsudskiego w Łodzi poprzedzonym projekcją filmu pt. „Z albumu dziadka”

W ramach realizowanych zadań nauczycielki zapoznają dzieci również z dziedzictwem Łodzi filmowej. W tym celu odbyły spacer łódką Aleją Gwiazd, obserwacja prac ludzi filmu na ul. Piotrkowskiej oraz warsztaty” z wizytą w Multikinie” gdzie dzieci poznawały etapy powstawania filmu, dawne i obecne techniki utrwalania obrazu i dźwięku oraz miały okazję wejść do projektorni i obserwować jak wyświetla się obecnie filmy.

Damarys Szarapow włączyła swoją grupę w realizację Międzynarodowego Projektu Edukacyjnego z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości „Piękna nasza Polska Cała” opracowanego przez p. Ludmiłę Fabiszewską.

Posadzone zostało przez dzieci na terenie ogrodu przedszkolnego Drzewo Pamięci. Dzieci uczyły się tańców polskich: kujawiaka, krakowiaka, a także poloneza. Z wielką chęcią i zaangażowaniem prowadziły pod opieką swoich nauczycieli kącik tematyczny o Polsce. Uczyły się Hymnu narodowego, który odśpiewały w ramach bicia rekordu 09.11 o godzinie 11.11. w obecności zaproszonych gości min. Żołnierzy z 1 Batalionu Kawalerii Powietrznej w Leźnicy.

Nauczycielka wykorzystuje w swojej pracy z dziećmi innowacyjne metody i techniki: metody praktycznego działania, arteterapii, polisensoryczne oddziaływania, zabawy relaksacyjne, gry dydaktyczne i pedagogikę zabawy.

Wspólnie z dziećmi stworzony został w PM 8 m in słownik gwary łódzkiej. Na pikniku z okazji Dnia Rodziny rodzice mieli okazję spróbować angielski z leberką i ogórkiem wykonanych przez dzieci. W czasie przedświątecznym Bożego Narodzenia dzieci piekły pierniki wg przepisu babci jednej z nauczycielek.

## MISTRZOWIE

---

Damarys Szarapow nieustannie zachęca dzieci do poszukiwań. Informacje przetwarzane przez wzrok, słuch, dotyk – utralają się jako ślad pamięciowy w głębszych strukturach mózgu dziecka, zostają jakby zakodowane poprzez wiele dróg dostępu. Gdy nauczycielce uda się wywołać ekscytację, dumę, radość z poznawania i odkrywania to otrzymuje wynik w postaci najdłuższego możliwego terminu przydatności wiedzy.

Wszystkie te działania dokumentowane zdjęciami i można podziwiać na stronie internetowej Przedszkola Miejskiego nr 8.



# Dominika Sznajder

*dyrektor*

## PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 90 W ŁODZI

Dominika Sznajder wdraża model przedszkola, przyjaznego dzieciom i ich rodzicom, stawia na bezpieczeństwo i rozwój emocjonalny oraz społeczny małego dziecka. Nowoczesność przedszkola pojmuję jako nowatorskie metody pracy, nastawienie na samoświadomość i samodzielność dziecka. Dziecko jest partnerem w procesie edukacji.

Dyrektor zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi kreatywności oraz poprzez projekty, które dają możliwość wszechstronnego rozwoju dzieci, sama nieustannie doskonali swoje umiejętności, szuka inspiracji zarówno w literaturze jak i poprzez współpracę z innymi przedszkolami, dyrektorami placówek w całej Polsce.

Szczególnie interesującą inicjatywą jest zorganizowanie Aniołkowego Grania, pani dyrektor jest koordynatorem tej inicjatywy w mieście Łodzi, które promuje ideę rodzicielstwa zastępczego. W tym roku uczestniczyły w przedsięwzięciu 23 placówki edukacyjne, wspierając tym samym 80 dzieci ze spokrewnionych rodzin zastępczych.

Od trzech lat (od kiedy p. Dominika Sznajder jest dyrektorem) przedszkole bierze udział w konkursie WFOŚiGW na dotację zajęć edukacji ekologiczno-przyrodniczej. Tytuły realizowanych projektów:

- „Przedszkolaki z 90 robią ze SMOGiem porządki” ,
- „Przedszkolaki z 90 znajdują powody do ochrony WODY
- „Przedszkolaki z 90 znają zasady I segregują odpady

Efektom tych działań jest wyższa świadomość ekologiczna dzieci. Propagowanie zachowań ekologicznych od najmłodszych lat. Dzięki udziałowi w programach edukacji ekologicznej wychowankowie przedszkola stają się świadomymi ekologicznie ludźmi, wygłaszają postulaty jakimi zasadami powinien kierować się człowiek, aby być w zgodzie z naturą.

Nawiązana została współpraca z przedszkolami w zakresie innowacji pedagogicznej Mały miś w świecie wielkiej literatury, po to aby rozwijać

## MISTRZOWIE

---

edukację czytelniczą. Celem głównym projektu jest rozwijanie i promowanie współpracy ze żłobkami, przedszkolami, szkołami podstawowymi, szkołami specjalnymi, szkolnymi świetlicami, bibliotekami szkolnymi i publicznymi w całej Polsce i za granicą. Projekt jest realizowany przez cały rok, moduły:

- Mały miś uczy samodzielności
- Pokaż radość przedszkolaku – 100-lecie niepodległości
- Kulinarne warsztaty z małym misiem
- Kuferek kreatywności Małego Misia
- Misiowe aktywności sportowe
- Bezpieczny internet

Inne projekty realizowane w przedszkolu:

- Piękna nasza Polska cała – kształtowanie szacunku dla własnego państwa oraz poczucia tożsamości narodowej
- Wędrująca kropelka po łódzkich przedszkolach – propagujący ochronę wód i gospodarki wodnej, szerzenie edukacji ekologicznej na terenach Łodzi,
- eTwinning Label – międzynarodowy project, doskonalenie umiejętności kadry pedagogicznej, dzielenie się wiedzą i doświadczeniem, inspirowanie innych placówek z kraju i całego świata do kreatywności i propagowanie zwyczajów regionalnych i narodowych
- Kim będę, gdy dorosnę – project realizowany w ramach preorientacji zawodowej, dzieci rozpoznają w każdym miesiącu nowy zawód, organizowane są wycieczki zawodoznawcze oraz zapraszani goście
- Tydzień z polskimi bajkami – ogólnopolski project dla grup przedszkolnych, zainteresowanie dzieci bajkami naszego dzieciństwa, każda bajka ma wartościowy przekaz, inscenizacja starego kina, którego dzieci były organizatorami (np. dysponowały biletami). Efektem projektu było utworzenie opowiadania “Przygotuj surokatki Agatki”
- Wędrująca książka – wyzwianie kreatywności dzieci, które tworzą własne opowiadanie
- Polskie stroje, tańce, muzyka ludowa – projekt wewnętrzny przedszkola
- EkoKuchnia – zajęcia kulinarne promujące zdrową żywność.

Dyrektor zarządza placówką w sposób sprzyjający rozwojowi dzieci, podąża za nowoczesnością, w przedszkolu wykorzystywane są nowoczesne środki dydaktyczne, w tym 3 tablice multimedialne, wprowadziła zajęcia dla dzieci z tańca (raz w tygodniu), kodowania z wykorzystaniem robotów. W ramach

## MISTRZOWIE

---

preorientacji zawodowej nawiązała współpracę ze środowiskiem, w celu organizacji wycieczek zawodoznawczych oraz happeningów, rozpoznania współczesnego obrazu pracy.

Dzieci uczą się przez doświadczenie, eksperymentowanie, rozwijają kompetencje kluczowe, są samodzielne i uczą się jak się uczyć - w przedszkolu jest wprowadzana edukacja daltońska, organizowane są nietypowe święta, np. Dzień Gofra, Dzień Piegów, Dzień numeru 112, a na Tłusty czwartek dzieci uczą się robić pączki. Dzieci biorą udział w Gali Tańca Przedszkolaka pod honorowym patronatem Prezydent Miasta Łodzi, zdobywają wyróżnienia w konkursach plastycznych, zbierają karmę dla zwierząt w schroniskach. Dzieci systematycznie uczestniczą w przedstawieniach teatralnych, koncertach muzycznych, wystawach i interaktywnych warsztatach w muzeach.

Z inicjatywy dyrektora przedszkole jest odświeżone, posiada zrodjek wodny, nauczyciele są przygotowani do rozwijania kompetencji kluczowych, w szczególności, społecznych. Placówka jest promowana na zewnątrz, Dominika Sznajder dzieli się wiedzą i doświadczeniem, bierze udział w seminariach (na temat "Dziecko naszą wspólną wartością, spójność oddziaływań przedszkola, domu rodzinnego i środowiska") i konferencjach ogólnopolskich, prezentuje model przedszkola ukierunkowanego na uczenie się przez doświadczenie i uspołecznianie dzieci.

Drzwi do gabinetu dyrektora są zawsze otwarte, utrzymanie partnerskich relacji z rodzicami opartych na zaufaniu jest priorytetem zgodnie z hasłem przewodnim „Razem możemy więcej”.

Rodzice czytają opowiadania dzieciom w przedszkolu, włączają się w propagowanie edukacji ekologicznej, integrują się dziećmi, nauczycielami w placówce.



# Lidia Szymanowska

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 125

W ŁODZI

Lidia Szymanowska przez pierwsze trzy lata pracowała jako wychowawca świetlicy. Był to czas zintensyfikowanego udziału różnorodnych formach doksztalcania. Ukończyła kurs kwalifikacyjny z zakresu pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej, roczny kurs doskonalący „Nauka przez zabawę” organizowany przez Stowarzyszenie Animatorów i Pedagogów Zabawy „Klanza”. Jako nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej i wychowawca klasy zawsze wspierała rozwój ucznia, zwracając uwagę na jego indywidualne możliwości. Jest certyfikowanym terapeutą ręki. Ukończyła również studia podyplomowe z zakresu terapii pedagogicznej.

Jest zagorzałą przeciwniczką 45 minutowych lekcji, punktowego, piktogramowego oceniania ucznia oraz zadawania prac domowych uczniom. W swej wieloletniej pracy niweluje ilość sprawdzianów, których jest przeciwniczką. W pracy z uczniami wykorzystuje elementy oceniania kształtującego. Jej uczniowie pracują wg zasad Zeszytu OK. Od wielu lat wdraża w swej pracy założenia neurodydaktyki. W pracy wychowawczej tworzy systemy motywacyjne dla uczniów tj. Mistrz Aktywności, Pogotowie Naukowe oraz Słoiki Wiedzy. Tworząc systemy motywacyjne opiera się na podstawowych technikach metody behawioralnej. Aktualnie jest nauczycielem, który nie organizuje zebrań z rodzicami a spotkania trójstronne: nauczyciel-uczeń-rodzic. Co pozwala na dogłębne poznanie sytuacji rodzinnej, poznania systemów wychowawczych panujących w domach uczniów.

Lidia Szymanowska przez ponad 10 lat była współtwórcą i prowadzącą Międzyszkolny Turniej Czytelniczy „Wiem, bo czytam”. W swoich uczniach widzi potencjał do rozwijania ich pasji. Prowadzi zajęcia rozwijające logiczne myślenie i przygotowuje młodych uczniów do konkursów matematycznych oraz logicznych. W 2018 r jej uczniowie zajęli I i II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy Ogólnej dla uczniów klas 1-3 organizowanym przez Olimp

## MISTRZOWIE

---

School. W tym roku szkolnym po raz pierwszy była współorganizatorem Dnia Tabliczki Mnożenia organizowanego w szkole.

Literatura i turystyka to jej pasje pozaszkolne, które wdraża również w pracy. Przez wiele lat prowadziła kółko rozwijające dla uczniów klas 1-3 „Mali wędrowcy”- uczniowie raz w miesiącu odwiedzali ciekawe miejsca Łodzi i regionu. Byli stałymi bywalcami Targów Ciekawej Książki. Jako jedyni z klas 1-3 brali udział w spotkaniu autorskim z Adamem Wajrakiem, Pawłem Wakułą i Grzegorzem Kasdepke. Dzięki współpracy z Bankiem PKO w ramach współpracy z SKO – Pani Lidia była organizatorem szkolnego spotkania z poetką Wandą Chotomską. Za swój sukces uważa stworzenie klasowego, profesjonalnego czasopisma „6+”. Pismo dzięki współpracy i zaangażowaniu rodziców było bliźniaczo zbliżone do popularnego „Świerszczyka”.

Obecnie nauczycielka prowadzi zajęcia w ramach innowacji czytelniczej „Czytam z klasą. Lekturki spod chmurki”. Wraz z koleżanką, która prowadzi klasą równoległą realizuje autorski program wspierający naukę ortografii „Ortfrajda”.

Lidia Szymanowska jest miłośniczką sztuki ludowej oraz staropolskich tradycji i zwyczajów, które są często nieznane młodym pokoleniom. W ramach współpracy z Domem Kultury „Ariadna” przez cykl nauczania, uczestniczyła wraz z uczniami w warsztatach regionalnych prowadzonych przez Panią Beatę Arabską. Dzięki czemu jej uczniowie poznali zapomniane tradycje i zwyczaje ludowe obchodzone przez cały rok. Jej uczniowie chętnie uczestniczyli w okazjonalnych Kiermaszach Świątecznych organizowanych przez Łódzki Dom Kultury. Pani Lidia jako pasjonat podróży współorganizuje wiele wycieczek dla swoich uczniów, od kilku lat regularnie współpracuje z autorami Zagrody Ekologicznej w Konarzewie. Dzięki tej współpracy młodzi ludzie doświadczają pracy i życia związanego z wsią.

Współpracuje również z przedszkolami na terenie dzielnicy Ruda. Była współautorem autorskiego programu rozwoju czytelnictwa „Kawiarenka Mały Czytelnik”, który miała na celu upowszechnianie czytelnictwa. A wśród dzieci i młodzieży oraz współpracę z Przedszkolem Miejskim 86 w Łodzi. W ramach współpracy z przedszkolami prowadziła zajęcia otwarte dla przedszkolaków.

Od wielu lat nauczycielka współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego uczestnicząc w licznych szkoleniach, kursach i warsztatach. Jest członkiem zespołu zadaniowego do spraw



## MISTRZOWIE

---

czytelnictwa, w ramach którego prowadzi zajęcia otwarte dla nauczycieli i niewielkim stażu oraz zajęcia dla uczniów zrzeszonych w Akademii Młodych Twórców.

Mottem jej pracy są słowa - Bądź prawdziwy!!!



## Joanna Szymczyk

nauczyciel edukacji przedszkolnej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 17

W ŁODZI

Joanna Szymczyk przez cały okres swojej pracy prowadzi nieodpłatne zajęcia przyrodniczo-ekologiczne „Mali Strażnicy Przyrody” dla dzieci 5, 6 letnich w oparciu o program własny. Nauczycielka w swoim przedszkolu jest koordynatorką wielu programów i projektów edukacyjnych obejmujących zagadnienia ekologiczne, zdrowotne czytelnicze i dotyczące architektury. W zakresie działań ekologicznych pani Joanna wzięła udział w międzynarodowym programie Eco-Schools w ramach którego przedszkole otrzymało Międzynarodowy Certyfikat Zielonej Flagi. Dodatkowo koordynowała ogólnopolskie programy „Kubusiowi Przyjaciele Natury”, „Mamo tato wolę wodę” Podczas realizacji programów zorganizowała happening uliczny „Oszczędzamy wodę”, dzień wody, dzień drzewa, dzień jeża, oraz szereg zajęć dotyczących ekologii. Uczestniczyła również w programie „Archi-przygody” nawiązując współpracę z pracownikami Narodowego Centrum Kultury i studentką łódzkiej architektury.

Nauczycielka nawiązała współpracę Fundacją Nasza Ziemia i Siecią Szkół i Przedszkoli Ekologicznych, co przyniosło pozytywny efekt w postaci zorganizowania wielu happeningów ulicznych, konkursów, przeglądów i wystaw prac plastycznych dzieci w Ogrodzie Botanicznym, Punkcie Informacji Turystycznej, centrum handlowym Manufaktura i Sukcesja.

Ważną dla nauczycielki akcją, w którą włączyła się wspólnie z dziećmi było rysowanie słoni dla chorego mężczyzny Pawła Fibakiewicza – rysunki wzięły udział w licytacji na rzecz niepełnosprawnego mężczyzny. Akcję „Paweł Wstań” zorganizowała Fundacja Ponad Przeszkodami z którą nauczycielka nawiązała współpracę.

Joanna Szymczyk współpracuje z Widzewskim Domem Kultury nr 502 w Łodzi biorąc co roku udział w projekcie „Mały książkomaniak”. Nauczycielka utworzyła na terenie swojego przedszkola klub czytelniczy „Książkomolki z 17-stki” i wraz ze swoim klubem co roku otrzymuje wyróżnienie specjalne. We współpracy z Domem Kultury, inicjatorami projektu i klubem został nagrany

## MISTRZOWIE

---

literacki flash- moba w Parku Źródlika, który był wizytówką projektu, zachęcał innych do zakładania klubów czytelniczych i czytania książek. W ramach przynależności do klubów pani Joanna zapraszała do przedszkola czytających autorów i ilustratorów książek dla dzieci, wraz z dziećmi uczestniczyła też w różnych autorskich spotkaniach min. z Izabellą Klebańską czy Renatą Piątkowską. Kształtuje także postawy czytelnicze swoich wychowanków często wykorzystując w swojej pracy teatrzyk Kamishibai – japoński teatr obrazkowy.

Jest pomysłodawczynią i koordynatorką bardzo wielu zbiórek w swoim przedszkolu, w które zaangażowała dzieci, rodziców i całą społeczność przedszkolną. Należą do nich m.in. zbiórki baterii, telefonów, makulatury, elektrośmieci, zużytych tubek kleju, niepotrzebnych kluczy dla fundacji Ewy Błaszczak „Akogo”, korków dla chorej dziewczynki Wiktorii „Korki dla Wiktorii” i ubrań „Pomaganie przez ubieranie”, karmy dla zwierząt ze schroniska na ulicy Marmurowej oraz z Nadleśnictwa Brzeziny.

Nauczycielka we współpracy z gronem pedagogicznym podejmuje różnorodne inicjatywy np. uwielbianą przez dzieci „Noc w przedszkolu” a także realizacje projektów z WFOŚiGW.

W roku 2018/2019 należała do Studium Aktywności Dzieci i Nauczycieli prowadząc zajęcia edukacyjne w oparciu o model konstruktywizmu dla dzieci z łódzkich przedszkoli oraz szkół podstawowych klas 1-3 w ramach „Dziecięcej Akademii Młodych Twórców”.



# Agata Tomaszewska

nauczyciel przedmiotów zawodowych

CENTRUM KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO I USTAWICZNEGO  
W ŁODZI

Agata Tomaszewska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Łączy doświadczenie zdobyte w zawodzie grafika komputerowego z doświadczeniem nauczyciela przedmiotów zawodowych realizowanych na kierunkach technik organizacji reklamy oraz technik fotografii i multimediiów. Współpracuje z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Łodzi w charakterze egzaminatora, autora i recenzenta zestawów egzaminacyjnych oraz koordynatora działań zespołu krajowego w zawodzie technik reklamy. Recenzentka modyfikacji podstawy programowej kształcenia w zawodach oraz programów nauczania na kierunkach fotograf oraz technik fotografii i multimediiów. Współautorka podręcznika przygotowującego do egzaminu zawodowego z kwalifikacji A.27/AU.30. Obecnie pracuje nad podręcznikiem do kwalifikacji PGF.07.

Współczesny świat bardzo dynamicznie się rozwija a zachodzące zmiany mają wpływ także na oświatę. Potrzebne są nowe działania poszerzające dotychczasowe perspektywy, które pozwolą na zachowanie równowagi pomiędzy światem szkolnym i pozaszkolnym.

W statucie CKZiU w Łodzi widnieje zapis dotyczący misji szkoły, który dotyczy „nowoczesnego i efektywnego kształcenia uczestników procesu edukacyjnego z myślą o ich przyszłości”. Założenia realizowane w działaniach dydaktycznych są ściśle powiązane z misją statutową CKZiU oraz modelami koncepcji zmian sprecyzowanymi przez profesora Romana Schulza (procesem identyfikacji i rozwiązywania problemów, przejściem od nauki do praktyki, mechanizmem dyfuzji i asymilacji innowacji). To od nauczyciela zależy w jaki sposób zrealizuje on treści programowe i w jakiej formie przekaże je uczniom. Innowacja powinna być odpowiedzią na zdiagnozowanie potrzeb klas, grup, uczniów. Należy połączyć naukę trudnych umiejętności z tym, co pasjonuje młodych ludzi. Zaawansowane techniki obróbki fotografii stają się bardzo przyjazne i przydatne w czasie wykonywania retuszu własnego portretu, który później można wykorzystać jako zdjęcie profilowe lub legitymacyjne.

## MISTRZOWIE

---

W przyjemny i trwały sposób można pomóc uczniom zdobyć i poszerzyć umiejętności dotyczące obróbki grafiki rastrowej w trakcie skanowania a następnie rekonstruowania starych fotografii rodzinnych.

Wykonywanie projektów w programie do tworzenia grafiki wektorowej będzie powiązane z entuzjazmem oraz chęcią do pracy uczniów kiedy skonstruowane zostaną ćwiczenia mające ścisłe powiązanie z pracą grafika komputerowego (np. zaprojektowanie księgi znaku dla logo lub logotypu).

Uczniowie łatwiej opanują materiał i będą bardziej zmotywowani gdy na początku zajęć zostaną sprecyzowane cele operacyjne. Wzrasta wtedy świadomość wykonywanych czynności i zwiększa się zaangażowanie uczniów w lekcji.

Te właśnie przesłanki towarzyszą Agacie Tomaszewskiej – nauczycielce przedmiotów zawodowych w CKZiU podczas przygotowywania się do wdrażania uczących się w kolejne tajniki umiejętności zawodowych.

Po rozpoznaniu potrzeb poszczególnych uczniów należy zindywidualizować proces nauczania - mówi Pani Agata -poprzez:

- organizowanie zajęć pozalekcyjnych w postaci lekcji wyrównawczych,
- prowadzenie lekcji na kilku poziomach i zadawaniu zróżnicowanych prac domowych,
- organizowanie zajęć przygotowujących do egzaminu wstępnego na Akademii Sztuk Pięknych w ramach koła RYSiK (RYSunek i Kompozycja),
- zachęcanie uczniów do udziału w konkursach (w tym w cyklicznym konkursie FOTOGRAFIA MIESIĄCA, którego jest opiekunem) oraz do zgłaszania prac do galerii internetowej umieszczonej na stronie szkoły.

Coraz powszechniejszy staje się problem form sprawdzania wiedzy i umiejętności uczniów: egzaminów zawodowych czy sprawdzianów. W celu ograniczenia stresu oraz wyeliminowania schematyczności w rozwiązywaniu testów czy zadań praktycznych powinno się przeprowadzić kilka egzaminów próbnych z jak najbardziej zróżnicowanymi rodzajami zadań.

Po każdym egzaminie należy przeprowadzić anonimową ankietę pozwalającą na ustalenie listy umiejętności, które należy jeszcze doszlifować. Pomaga to uczniom nabrać pewności siebie, wzmacniać samoocenę, z większą wytrwałością i zaangażowaniem przygotować się do pokonywania trudności. To są rozwiązania, które wprowadzone od jakiegoś czasu przez nauczycielkę dają wymierne rezultaty.

Na bieżąco należy doskonalić aktywizujące metody pracy np. rozmowę dydaktyczną, metodę projektów, ekspresję artystyczną, metodę pokazu oraz gry

## MISTRZOWIE

---

dydaktyczne. Działania powinny być ukierunkowane na umożliwienie uczniom bezstresowego zdania egzaminów zawodowych oraz szybkiego i skutecznego zaistnienia na rynku pracy w wyuczonym zawodzie. Wszystkie wykonywane na zajęciach prace młodzież może umieścić w portfolio a następnie zaprezentować pracodawcom. Wielu uczniów realizuje zlecenia graficzne lub podejmuje współpracę z firmami jeszcze w czasie nauki w technikum. Bardzo często firmy, w których odbywają się praktyki są zainteresowane zatrudnieniem naszych uczniów – mówi Agata Tomaszewska - np. w okresie wakacyjnym lub w czasie weekendów. Wysoka zdawalność egzaminów zawodowych pozytywnie wpływa na motywację oraz samoocenę uczestników kształcenia, którzy chętniej i z większą wiarą we własne siły przystępują do egzaminu maturalnego. Niektórzy już w klasie trzeciej podejmują decyzję o wyborze studiów na kierunkach artystycznych i zaczynają uczęszczać na zajęcia koła RYSiK. W efekcie absolwenci studiują w Akademii Sztuk Pięknych na wydziale edukacji artystycznej, na Uniwersytecie Łódzkim na wydziale grafiki komputerowej i projektowania gier oraz w Społecznej Akademii Nauk na kierunku grafika. Niewątpliwie jest to efekt innowacyjnych rozwiązań, pokazania uczniom możliwości dalszego rozwoju jak również atmosfery i podejścia do nowoczesnej edukacji zawodowej. Takie rozwiązania są godne propagowania i upowszechniania w polskiej szkole a sama zainteresowana kwituje to tak:

„Moim zdaniem, warunkiem rozwoju współczesnej szkoły jest twórczość pedagogiczna, która jest ściśle powiązana z wprowadzaniem zmian w działaniach edukacyjnych.”

Z innowacyjną nauczycielką CKZiU Agatą Tomaszewską rozmawiała Małgorzata Bartosiak-Sikorzyńska doradca metodyczny ds. doradztwa zawodowego w ŁCDNiKP.



## Ewa Tomaszewska

nauczyciel kształcenia zawodowego

ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY  
W ŁODZI

Z inicjatywy Ewy Tomaszewskiej uczniowie szkoły projektują i realizują autorskie projekty kolekcji będące zwieńczeniem cyklu kształcenia w zawodzie technik przemysłu mody. Prezentowanie autorskich kolekcji odbywa się nie tylko w szkole. Pokazy efektów pracy uczniów są jednym z głównych elementów promocji szkoły podczas: Dni otwartych, Dni doradztwa zawodowego, Targów Edukacyjnych, uświetniają również wiele konferencji dotyczących tematyki edukacji dla przemysłu mody. Z jej inicjatywy powstało przed wieloma laty Szkolne Koło Modelek i Modeli, które prowadzi do chwili obecnej. Uczniowie z Koła Modelek i Modeli prezentują kolekcje a technicy fotografii i technicy grafiki i poligrafii cyfrowej zajmują się obsługą medialną pokazów.

Pod jej kierunkiem uczniowie angażują się w wiele akcji charytatywnych, między innymi biorą udział w Finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, prezentując pokazy mody, uatrakcyjniają ten wyjątkowy dzień i inspirują do finansowego wspierania akcji oraz w Obchodach Dni Rodziny w Instytucie Centrum Zdrowia Matki Polki gdzie prezentują pokaz mody dla najmłodszych pacjentów szpitala i ich rodzin.

Ewa Tomaszewska współpracuje z Wydziałem Technologii Materiałowych i Wzornictwa Tekstyliów, w ramach której uczestniczy w organizowaniu Ogólnopolskiej Olimpiady Wiedzy i Umiejętności z Zakresu Projektowania i Wytwarzania Odzieży, przygotowuje uczniów do udziału w cyklicznym Ogólnopolskim Seminarium Studenckim TEXTIL „Young Fashion Design, gdzie uczniowie za swoje prezentacje rokrocznie zdobywają nagrody i wyróżnienia.

Współpracuje również z wieloma instytucjami otoczenia społecznego: Stowarzyszeniem Włókienników Polskich, Związkiem Przedsiębiorców Przemysłu Mody Lewiatan, Centralnym Muzeum Włókiennictwa, Państwową Inspekcją Pracy, z Centrum Kultury Młodych - filia „Dąbrowa”.

Od 2006 roku realizuje w szkole, we współpracy z Państwową Inspekcją Pracy, program edukacyjny „Kultura Bezpieczeństwa”, którego celem jest promowanie idei bezpiecznej pracy jako standardu w przyszłym życiu zawodowym, kształtowanie świadomości zagrożeń występujących w środowisku

## MISTRZOWIE

---

pracy i podnoszenie poziomu wiedzy w zakresie rozwiązań prawnych, dotyczących zapewnienia ochrony prawnej i bezpiecznych warunków pracy.

Jest pomysłodawczynią i organizatorką cyklicznie organizowanego konkursu dotyczącego mody skierowanym do uczniów wszystkich typów szkół, w 2019 r. odbywał się pod hasłem "Najwięksi polscy projektanci ostatniego stulecia". Konkurs cieszy się dużym zainteresowaniem, uczestniczący w nim uczniowie mają możliwość zaprezentowania swoich talentów.

Ewa Tomaszewska monitoruje kariery swoich absolwentów, zaprasza ich do współpracy a także uczestniczy wraz uczniami w wydarzeniach modowych przez nich organizowanych.

Jako nauczyciel – wychowawca uczniów Zespołu Szkół Przemysłu Mody – przygotowuje ich do przyszłej pracy zawodowej i aktywności w życiu społecznym, tworzy warunki do rozwoju zainteresowań, cechują ją duża empatia w kontaktach z uczniami, którzy zawsze mogą liczyć na emocjonalne wsparcie.





## Anna Traczyk

nauczyciel kształcenia zawodowego,  
języka polskiego

XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
W ŁODZI

Anna Traczyk jest polonistką, nauczycielką dyplomowaną w XXIV Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Skłodowskiej-Curie w Łodzi, absolwentką studiów podyplomowych *Totalitaryzm – nazizm – Holokaust* na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie oraz wielu międzynarodowych seminariów poświęconych edukacji o Holocauście i prawach człowieka (Warszawa, Kraków, Oświęcim, Jerozolima, Dniepr). Od wielu lat współpracuje z Instytutem Yad Vashem w Izraelu. Wykorzystuje na swych lekcjach technologie informacyjno-komunikacyjne, jest autorką IWalka – spaceru edukacyjnego z użyciem wideo relacji świadków z zasobu USC Shoah Foundation. Ten wirtualny spacer po terenie byłego Litzmannstadt Ghetto w Łodzi to wymierny efekt szkolenia odbytego przez Panią Annę Traczyk w Muzeum POLIN, którego jest ambasadorką. Wartość edukacyjna tego przedsięwzięcia jest szczególnie ważna w kontekście przypadającej w 2019 roku 75. rocznicy likwidacji Litzmannstadt Ghetto. We współpracy z nauczycielką XV LO w Łodzi, Barbarą Matusiak, na platformie IWitness Pani Anna Traczyk opracowała lekcję dotyczącą antysemityzmu w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Zorganizowała też kilka sesji historycznych dla upamiętnienia rocznicy likwidacji Obozu dla Małoletnich przy ulicy Przemysłowej w Łodzi, wpisując się w ten sposób w potrzebę edukacji o miejscach pamięci.

Anna Traczyk realizuje wraz z uczniami XXIV LO projekt „Zachować pamięć. Historia i kultura dwóch narodów”, którego konsekwencją jest organizacja w szkole spotkań z młodzieżą z Izraela.

W roku szkolnym 2018/2019 Pani Anna Traczyk zajmowała się koordynacją i współrealizacją międzynarodowego projektu „Informacja a manipulacja – jak nie poddać się propagandzie”. XXIV LO w Łodzi znalazło się w gronie pięciu polskich szkół oraz trzech węgierskich i trzech czeskich zaproszonych do projektu, w ramach którego uczniowie – liderzy brali udział w

## MISTRZOWIE

---

zajęciach warsztatowych w Polsce i na Węgrzech, prowadzili także zajęcia w szkole dla swoich rówieśników. W działania te włączyły się łódzkie instytucje: Wydział Filologiczny UŁ i Centrum Dialogu im. Marka Edelmana.

Nauczycielka jest też organizatorką Międzyszkolnego Konkursu Recytatorskiego „Kobiety – poetki na start”, którego celem było uczczenie setnej rocznicy przyznania kobietom w Polsce praw wyborczych. Konkurs ten jest ważnym wydarzeniem cyklicznym.



# Aleksandra Tybinkowska

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 64

W ŁODZI

Aleksandra Tybinkowska jest od wielu lat kierownikiem zespołu edukacji wczesnoszkolnej i opiekunem stażu nauczycieli. To także autorka innowacji ekologicznej „Pokochaj rośliny i zwierzęta“, która realizowana jest od 2004 roku, w cyklu trzyletnim. Celem innowacji jest rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i potrzeby bezpośredniego kontaktu dziecka ze środowiskiem, kształtowanie właściwych postaw ekologicznych, wyrabianie umiejętności właściwego korzystania z dóbr przyrody, bez jej degradacji i bezmyślnego niszczenia. Autorka chce zainteresować uczniów otaczającym ich światem przyrody, jego różnorodnością, bogactwem i pięknem. W trakcie zajęć zapoznaje dzieci z zasadami właściwego żywienia, zdrową żywnością, wartościami odżywczymi pokarmów. Wdraża do oszczędnego gospodarowania zasobami Ziemi i ponownego wykorzystania surowców wtórnych. Uczniowie mają okazję sprawować opiekę nad zwierzętami klasowymi oraz hodowanymi roślinami. Ważnym aspektem innowacji jest czynne włączenie się rodziców w jej realizację. Rodzice wspólnie z dziećmi zbierają surowce wtórne, chętnie włączają się w akcje ekologiczne. Zasadą wdrażanej innowacji jest udział wszystkich uczniów klasy w zajęciach, raz w tygodniu w wymiarze jednej godziny lekcyjnej. Dzieci zdobywają wiedzę i umiejętności podczas działań praktycznych, w trakcie przeprowadzania eksperymentów, doświadczeń. Poszukują wiedzy w różnych źródłach. Istotą wdrażanej innowacji jest wykorzystanie zdobytej wiedzy i umiejętności w życiu codziennym przez uczniów.

W swojej placówce Aleksandra Tybinkowska prowadzi także dodatkowe zajęcia sportowe pod nazwą „Sport to zdrowie, każdy Ci to powie” oraz zajęcia terapii dla uczniów klas I-III. Pełniła funkcję szkolnego koordynatora projektu „Wyjątkowy uczeń”. W bieżącym roku szkolnym prowadzi zajęcia w ramach projektu „Akademia Przyszłości”.

Aleksandra Tybinkowska jest również współorganizatorką Międzyszkolnego Konkursu Ortograficznego dla uczniów klas III. Patronat nad konkursem objął Łódzki Kurator Oświaty oraz Łódzkie Centrum Doskonalenia

## MISTRZOWIE

---

Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Konkurs cieszy się ogromną popularnością wśród dzieci i nauczycieli, przyciąga corocznie dużą liczbę uczestników. Zmagania mistrzów ortografii łódzkich szkół są wyróżnieniem dla uczestników oraz nauczycieli przygotowujących dzieci, a nagrodą jest uzyskanie statuetki „Mistrz ortografii“. Konkurs propaguje wśród uczniów zainteresowanie prawidłową pisownią, budzi czujność ortograficzną, zachęca uczestników do poznawania tajników polskiej ortografii.

W swojej codziennej pracy jest oddanym dzieciom wychowawcą i nauczycielem.

Ceni sobie bardzo dobrą współpracę z rodzicami, nauczycielami i dyrekcją szkoły.



# Irena Walaszek

*dyrektor*

## PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 66 W ŁODZI

Irena Walaszek jest cenionym w środowisku nauczycielem innowatorem, poszukującym i wdrażającym nowatorskie rozwiązania programowe, metodyczne i organizacyjne. W swych działaniach edukacyjnych wykracza poza granice naszego województwa oraz kraju, mocno angażuje się w edukację dzieci polskich na Litwie. Jest autorką programu profilaktyczno-edukacyjnego. Pod kierunkiem prof. dr hab. Bogusława Śliwerskiego opracowała materiał merytoryczny: „Jak dzieci się uczą”. Jest autorką publikacji poświęconych „Psychopedagogicznej obserwacji rozwoju dzieci w kontekście możliwości wyrównania szans edukacyjnych”. Opublikowane autorskie doświadczenia edukacyjne, nowatorskie rozwiązania metodyczne zaowocowały współpracą z placówkami przedszkolnymi z innych miast. Jest współautorką innowacji pedagogicznej: We speak English czyli mówimy po angielsku – zdobywanie umiejętności lingwistycznych w toku nauczania języka angielskiego w przedszkolu. Oryginalność innowacji w stosunku do powszechnej praktyki polega na opracowywaniu zakresu słownictwa i zwrotów w języku angielskim przez nauczyciela tego języka na podstawie planów tygodniowych realizowanych w każdej z grup.

Irena Walaszek wyróżnia się niezwykłą osobowością, wysokim poziomem aktywności zawodowej oraz aktywną postawą społeczną. Należy do osób niezwykle kompetentnych, refleksyjnych, twórczych, poszukujących i bezinteresownie zaangażowanych w swoją pracę zawodową. Kierowane przez Panią Dyrektora Przedszkole posiada Certyfikat Honorowy „Bezpieczny Obiekt” w kategorii obiekty użyteczności publicznej nadany przez Prezydenta Miasta Łodzi.



# Małgorzata Walczak

nauczyciel techniki i wychowania fizycznego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 141

W ŁODZI

Małgorzata Walczak będąc jednocześnie nauczycielem techniki i wychowania fizycznego przygotowuje uczniów do zdobycia karty rowerowej.

Zajęcia techniczne (technikę) realizuje z wielką sumiennością. Pracuje z uczniem uzdolnionym technicznie.

Uczniowie Małgorzaty Walczak biorą udział w Konkursie Wiedzy Technicznej.

Prowadzone przez nią zajęcia techniczne mają charakter praktyczny. Chętnie korzysta z doskonalenia dla nauczycieli techniki.



# Krystyna Wąs

nauczyciel bezpieczeństwa i higieny pracy

ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 1

W KUTNIE

Krystyna Wąs jest organizatorką szeregu ciekawych inicjatyw edukacyjnych, w tym, między innymi:

- a) „Fizjologia pracy” - obliczanie dobowego zapotrzebowania mężczyzny i kobiety na makroskładniki, czytanie etykiet produktów spożywczych.
- b) „Czy to jest wypadek przy pracy” – praca w uczniach w grupach polegająca na zdecydowaniu i odpowiednim uzasadnieniu czy opisane zdarzenie wypadkowe można zaliczyć jako wypadek przy pracy. W ćwiczeniach opierałam się na prawdziwych zdarzeniach, a na koniec lekcji przedstawiałam wyrok sadu w danej sprawie wraz z uzasadnieniem.
- c) „Pozycje przy pracy” – lekcja z filmami na temat prawidłowej pozycji przy pracy poparta ćwiczeniami praktycznymi.
- d) „Stanowisko pracy z monitorem ekranowym” – lekcja będąca pracą uczniów z rozporządzeniem dotyczącym pracy przy monitorach ekranowych.
- e) „Ochrona pracy młodocianych” – praca uczniów z podręcznikiem wydanym przez ZUS, zakończona wypełnianiem przez uczniów quizu związanego z treściami przedstawionymi na lekcji.

Efektom tych prac jest bardzo dobra frekwencja uczniów na lekcjach bhp, wzrost zainteresowania uczniów przedmiotem, dobre stopnie.

Ponadto nauczycielka podejmuje się prac jako:

1. Koordynator w szkole programu OIP w Łodzi Kultura bezpieczeństwa. W roku szkol. 2018/2019 w programie wzięło udział 6 nauczycieli z ZS nr 1 w Kutnie. Efekt: przekazanie nauczycielom uczestniczącym w programie informacji i materiałów otrzymanych w OIP w Łodzi, dzielenie się wiedzą z nauczycielami innych przedmiotów.

## MISTRZOWIE

---

2. Organizator „VII konkursu wiedzy o bezpieczeństwie i higienie pracy” w ZS nr 1 w Kutnie. Efekt: popularyzacja wiedzy o tematyce bhp, zachęcanie uczniów do udziału w konkursach.
3. Współautorka programu nauczania dla zawodu technik bezpieczeństwa i higieny pracy pt. Zarządzanie bezpieczeństwem w środowisku pracy” kwalifikacja BPO.12 dla nowej podstawy programowej z 2018r.
4. Autorka „Instrukcji bhp ZS nr 1 im. S. Staszica w Kutnie” (na razie liczy 25 stron i jest to wersja robocza). Efekt: zebranie w jednym „miejscu” instrukcji, procedur, wzorów postępowania, związanych z bezpieczeństwe i higieną pracy.





## Magdalena Wdowiak

nauczyciel historii i przygotowania do życia w rodzinie

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 111 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI  
W ŁODZI

Magdalena Wdowiak to nauczyciel, który ma pasję, kocha swój przedmiot i umie o tym opowiadać. Jest potwierdzeniem tego, że aby dobrze uczyć innych i sprawić by pokochali historię nie wystarczy tylko wykład. Pani Magda przygotowuje pomoce dydaktyczne: kart pracy, krzyżówki, prezentacje multimedialne, zdjęcia. Traktuje swoją pracę jak twórcze wyzwanie. To nauczyciel poszukujący, który wciąż doskonali swój warsztat pracy.

Wyjątkowo mocno zaangażowała uczniów w obchody związane z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości. Jednym ze sposobów był aktywny udział w projekcie „Szkoła młodych patriotów” Organizatorem było Studium Prawa Europejskiego w Warszawie. Jako szkolny koordynator projektu umożliwiła uczniom udział w konwersatorium pt. „Patriotyzm na co dzień. Co dla mnie oznacza bycie patriotą”. Podczas zajęć przypomniano definicję patriotyzmu, omówiono różne jego przejawy w zależności od sytuacji politycznej narodu. Następnie uczniowie podzieleni na grupy tworzyli mapy mentalne ukazujące przykłady działań z życia codziennego, poprzez które można wyrażać miłość do ojczyzny. Czuwa nad pracą uczniów, inspiruje do działań poszerzających wiedzę i umiejętności. Zorganizowała następujące konkursy ogólnoszkolne: plastyczny na plakat z okazji „100 rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości”, konkurs wiedzy pt. „Historia Polski a patriotyzm”, konkurs recytatorski o tematyce patriotycznej, konkurs śpiewania pieśni patriotycznych. W czasie lekcji zachęcała uczniów do tworzenia Kodeksu Postaw Patriotycznych. Realizując kolejne zadania konkursowe jako szkolny koordynator projektu starała się zaangażować do udziału całą społeczność szkoły, dobierając poszczególne zadania do możliwości uczniów w różnym wieku. Nagrodą za szereg podjętych działań było otrzymanie tytułu „Szkoły młodych patriotów”.

Nieustannie inspiruje uczniów do myślenia i samodzielnych poszukiwań. Twórczo prowokuje do działania, rozwijając wyobraźnię i ciekawość poznawczą. Uczniowie pod opieką pani Magdaleny Wdowiak przygotowują się do konkursów historycznych, na których zdobywają nagrody i wyróżnienia, np. konkurs historyczny „Żołnierz wyklęty – zapomniany bohater”, „Turniej Wiedzy

## MISTRZOWIE

---

Historycznej o Łodzi i regionie łódzkim” itp. Przygotowała uczniów do udziału w projekcie „Historia kłuje w stopy” organizowanym przez ŁCDNiKP.

Dzięki współpracy z pracownikami łódzkiego oddziału IPN-u prowadziła lekcje z wykorzystaniem puzzli historycznych. Szkoła otrzymała na własność cztery zestawy puzzli.

Wspiera i współpracuje z innymi nauczycielami przy organizacji szkolnych konkursów: mitologicznego „Na Olimpie” i „Konkursu wiedzy o Unii Europejskiej i krajach członkowskich”.

W bieżącym roku szkolnym zaangażowała uczniów swojej klasy do udziału w całorocznym historycznym projekcie edukacyjnym „Otworzyć furtkę” organizowanym przez Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Projekt dotyczy przesiedleń ludności po drugiej wojnie światowej z terenów Ukrainy na tzw. „ziemie odzyskane” w oparciu o lekturę książki Doroty Combrzyńskiej-Nogali pt. „Wysiedleni”. Aby dobrze wspierać uczniów w projekcie sama również zrewitalizowała swoją wiedzę o najnowsze źródła historyczne. Aktywnie uczestniczyła w warsztatach w ŁCDNiKP.

Magdalena Wdowiak jest przykładem, że nie można bazować tylko na tym, co już się wie. Trzeba nieustannie szukać, czytać, słuchać, oglądać. Być na bieżąco ze wszystkimi nowymi teoriami i odkryciami.

Nauczycielka wyróżnia się niekonwencjonalnym podejściem do pracy dydaktyczno-wychowawczej. Stosuje przeróżne metody, ich elementy albo dokonuje kompilacji metod i technik edukacyjnych.

Uczniowie, żyjący na co dzień z Internetem, otrzymują tak dużą dawkę najróżniejszych informacji – ważnych, mniej ważnych i zupełnie nieprawdziwych, że nauczyciel powinien umieć pomóc przejść im przez to wszystko, „przesiać” to, co istotne i prawdziwe od tego co wymyślone. Tego, jako historyk, uczy swych podopiecznych na wszystkich lekcjach.



# Aleksandra Wielkopolan

nauczyciel bibliotekarz

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 12

W ŁODZI

Aleksandra Wielkopolan od roku 2007 organizuje Międzyszkolny Konkurs Prezentacji Multimedialnych „*Patroni naszych ulic*”. Konkurs objęty jest patronatem Prezydenta Miasta Łodzi i Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, jego celem jest popularyzowanie sylwetek wielkich Polaków, zasłużonych dla Łodzi, regionu lub kraju. Na finały konkursu zapraszani są goście, których obecność wzmacnia znaczenie imprezy i podkreśla regionalną tematykę konkursu. W roku 2017 była to prof. Elżbieta Umińska-Tytoń, autorka książki *Nazewnictwo Miejskie Łódzkie*. W 2016 roku aktorka Teresa Dzielska czytała fragmenty zbioru wierszy i opowiadań *Łódzkie czary-mary*. Efektem konkursu jest rozwijanie zainteresowań uczniów historią Polski oraz dziejami regionu; dostrzeganie i wartościowanie przez uczniów zmian w otaczającym środowisku; przygotowanie ich do samodzielnego poszukiwania informacji w różnych źródłach. Cykliczność oraz wartość tego konkursu zostały docenione przez niezależne jury ŁCDNiKP. Konkurs wyróżniony został I miejscem w X Przeglądzie Inicjatyw Edukacyjnych, który zorganizowało ŁCDNiKP.

Nauczycielka włącza się w organizację Łódzkiego Festiwalu Bibliotek Szkolnych (ŁCDNiKP). Bibliotekarka należy do grupy osób, które w roku 2000 zainicjowały to przedsięwzięcie pod kierunkiem pani Bogusławy Walenty. Aleksandra Wielkopolan była organizatorem podsumowania eliminacji dla szkół podstawowych. W Szkole Podstawowej nr 12 odbyły się eliminacje dzielnicowe II edycji festiwalu *Legendy Łodzi*, III edycji festiwalu *Zwyczaj i obyczaje czterech kultur*, oraz V edycji *Niemieckie baśnie pięknie czytam*. Nauczycielka uczestniczy co roku w obradach Rady Programowej tego festiwalu oraz pracach organizacyjnych. Od 2000 r. zasiada w radzie programowej tego festiwalu.

### **Szkolne projekty promujące czytelnictwo**

Aleksandra Wielkopolan była autorką i koordynatorką projektu szkolnego „Klasa czytająca” realizowanego w roku szk. 2015/2016 w ramach programu MEN „Książki naszych marzeń”. W ramach tego projektu uczniowie poznawali zainteresowania czytelnicze swoich rodziców i wychowawców, odwiedzali biblioteki publiczne. Klasy wykazywały się własną inicjatywą organizując w szkole w różnej formie imprezy czytelnicze z udziałem rodziców. np. „Czytanie na dywanie” - rodzice czytają uczniom w klasie swojego dziecka lub też wspólne tworzenie albumu „Bajki naszych rodziców”. Ponadto uczniowie brali udział w zaproponowanych przez bibliotekę szkolnych konkursach. Były to: konkurs literacki „Pytasz, dlaczego czytam?”, Konkurs plastyczny „Świat wyobrażony”, konkurs informatyczny „Logo promujące czytelnictwo (na T-shirt)”. Klasy najbardziej zaangażowane w projekty otrzymały certyfikat „Klasy czytającej”. Bibliotekarz nawiązał kontakt z grupą AudioCzytaki, dzięki czemu wyróżniający się w wymienionych akcjach uczniowie zostali nagrodzeni wizytą w studiu nagraniowym, gdzie mieli możliwość nagrania wybranego przez siebie fragmentu książki w formie audiobooka. Efektem projektu było nie tylko zachęcenie uczniów do czytania oraz ukazanie książki jako ważnego elementu kultury, ale także tworzenie sytuacji sprzyjającej dialogowi międzypokoleniowemu.

Wykonane przez uczniów w czasie projektu postacie z książek wykorzystano w szkolnej akcji charytatywnej „Zabawka szmaciana-radość murowana”, z której dochód przeznaczono dla hospicjum Gajusz.

Projekt „Książki o...” realizowany w roku szk. 2017/2018 zakładał przygotowanie przez klasy antologii złożonych z fragmentów książek na wybrany przez każdą klasę temat, np. przyjaźń, dobro i zło, podróże i in. Każdy uczeń tworzył jedną kartę książki. Podsumowanie projektu zaplanowano na maj 2018r. klasy zaprezentują 18 antologii (tyle jest w szkole klas).

Powyższe działania oprócz celu nadrzędnego, jakim jest rozwijanie zainteresowań czytelniczych uczniów, motywują ich do poszukiwania informacji w różnych źródłach. Mają oni możliwość zaprezentowani swoich talentów i umiejętności, a także formułowania wypowiedzi w różnych formach: literackiej, plastycznej, teatralnej. Uczniowie rozwijali swoją kreatywność. Realizacja przez panią Wielkopolan wymienionych projektów sprzyjała kształtowaniu umiejętności pracy w grupie oraz integracji społeczności szkolnej.

### **Miniatury teatralne**

To cykliczne działania, których efektem było przygotowanie z uczniami przedstawień teatralnych. Realizowano je z grupą uczniów pozostających po lekcjach w świetlicy. Do tej pory przygotowano dwa przedstawienia: *Miasteczko* - wybór tekstów Doroty Gellner, oraz *Powiastrki dla grzecznych dzieci* – wybór tekstów Jana Jachowicza.

Przedstawienia pokazano uczniom szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi oraz przedszkolakom z Przedszkola Miejskiego 218, a także gościom odwiedzającym szkołę podczas Dnia Otwartych Drzwi SP12.

Pod opieką A. Wielkopolan uczeń klasy VI przygotował monodram na motywach „*Małego Księcia* Antoine’a de Saint Exuperyego. Scenografię stanowiła prezentacja multimedialna, którą wykonała absolwentka szkoły. Przedstawienie zostało zaprezentowane w czasie XI Festiwalu Bibliotek Szkolnych.

Krótkie formy teatralne to jeden ze sposobów popularyzacji wybranych tekstów literatury. Pozwalają uczniom doskonalić umiejętności autoprezentacji. Udział w grupie teatralnej uczy ponadto pracy zespołowej.

Realizacja przez Aleksandrę Wielkopolan projektów szkolnych dowodzi, że posiada ona umiejętność motywowania do współpracy uczniów, nauczycieli i rodziców. Praca metodą projektu pozwala na wykorzystanie różnych form wypowiedzi medialnej oraz wielopłaszczyznową pracę z tekstem kultury.

### **Projekty realizowane we współpracy ze środowiskiem lokalnym**

Projekt *Inspirator* - we współpracy z organizacją studencką AIESEC. Realizowany był w 2016 roku i w lata poprzednich. Projekt zakłada organizację dla uczniów szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi warsztatów kreatywności, które są prowadzone przez organizację studencką AIESEC. Bibliotekarz organizował tygodniowy plan zajęć prowadzonych przez studentów z różnych stron świata, np. Meksyk, Brazylia, Tajlandia, Kirgistan i in. oraz nadzorował ich przebieg. W warsztatach trwających przez tydzień uczestniczyły wszystkie klasy. Uczniowie mieli możliwość poznania innych krajów poprzez bezpośredni kontakt z ich mieszkańcami, spotkali młodych ludzi pełnych pozytywnej energii. Doskonali także swoje umiejętności w zakresie języka angielskiego, a także poznali wybrane zwroty z języków ojczystych gości. Zajęcia wpłynęły na kształtowanie postaw otwartości i tolerancji wśród uczniów szkoły. Rozwinęły ponadto ich zainteresowania ogólne: językiem obcym, geografiami, kulturą.

### **Wykorzystanie technologii IT w pracy biblioteki szkolnej**

Aleksandra Wielkopolan od roku 2006 jest administratorem szkolnej strony internetowej [www.sp12.edu.pl](http://www.sp12.edu.pl).

Prowadzi również podstronę, na której zamieszczane są informacje o bieżących działaniach biblioteki oraz inne, mające na celu promocję czytelnictwa wśród uczniów, rodziców i nauczycieli. Podstrona jest stale rozbudowywana – linki zamieszczane w poszczególnych działach, m.in. do Biblioteki Jagiellońskiej, Cyfrowej Biblioteki Narodowej Polona, Narodowego Archiwum Cyfrowego, Internetowego Polskiego Słownika Biograficznego, [lektury.gov.pl](http://lektury.gov.pl), Kultura w sieci dla dzieci. Linki te są pomocne w pracy nauczyciela-bibliotekarza. Nauczycielka prowadzi samodzielnie zajęcia z uczniami w pracowni komputerowej, wykorzystuje tablicę interaktywną, wspiera uczniów w przygotowaniu prezentacji w programie Power Point.

### **Dzielenie się wiedzą**

W roku szkolnym 2017/18 we współpracy z konsultantem ŁCDNiKP panią Barbarą Langner A. Wielkopolan zorganizowała w bibliotece Szkoły Podstawowej nr 12 w Łodzi 4 - godzinne warsztaty dla nauczycieli bibliotekarzy o stażu 0-3. Nauczyciele obserwowali zajęcia biblioteczne prowadzone przez panią Wielkopolan w pracowni komputerowej. Brali w nich udział uczniowie kl.VI, a zajęcia dotyczyły gwary łódzkiej. Nauczyciele dowiedzieli się, w jaki sposób wykorzystać technologię IT na tego typu zajęciach. Otrzymali także konspekt zajęć. W czasie warsztatów omówione zostały ponadto zagadnienia związane z organizacją pracy biblioteki szkolnej, prowadzeniem dokumentacji oraz planowaniem pracy z uczniami.



# Joanna Wiśniewska

nauczyciel języka polskiego

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 56

W ŁODZI

Joanna Wiśniewska od bardzo wielu lat pisze scenariusze akademii lub scenariusze z okazji różnych uroczystości i świąt dla szkoły. Są to utwory pisane prozą, wystawiane jako kilkucenowe sztuki teatralne lub pisane wierszem. Ułożyła również wiele tekstów piosenek okazjonalnych wykorzystywanych także przez szkołę. Wraz ze swoją wychowawczą klasą ułożyła scenariusz i zrealizowała krótki „Tajemnica szkolnego ogrodu”. Film został wykorzystany w ubieganiu się o tzw. „Zielony Certyfikat”. Pani Joanna jest również autorką tekstu hymnu szkolnego, wierszowanego scenariusza opisującego dzieje placówki od jej powstania do czasów współczesnych „Stulecie Szkoły Podstawowej nr 56”, w którym znalazły się także teksty piosenek.

Prace autorstwa Joanny Wiśniewskiej to między innymi:

- scenariusz pisany wierszem „Stulecie państwa polskiego”, opowiadający o najważniejszych wydarzeniach z historii naszego państwa,
- scenariusz filmu „Tajemnica szkolnego ogrodu” oraz jego realizacja, film wyemitowany w TV Toya oraz w programie 3 TVP,
- scenariusz spektaklu pt. „Czarownice” wraz z tekstami piosenek,
- wydanie wraz z uczniami tomiku fraszek pt. „Oto śliczna fraszka ekologiczna”, które zachęcały do zachowań proekologicznych,
- scenariusz przedstawienia „Król Europej I” dotyczący wstąpienia Polski do Unii Europejskiej,
- wierszyki zebrane w tomik pt. „Zabawne bajeczki - każda z innej beczki”, wydane nakładem Wydawnictwa LCD i KP,
- mnóstwo wierszyków okolicznościowych wykorzystywanych przez SP 56 na różnorodne okazje szkolne.

Przez wiele lat wydawała także wraz z dziećmi szkolną gazetkę.

## MISTRZOWIE

---

Nauczycielka zajmuje się również akcjami charytatywnymi na rzecz zwierząt. Od 20 lat współpracuje z Łódzkim Schroniskiem przy ulicy Marmurowej.

Joanna Wiśniewska jest autorką wiersza napisanego dla potrzeb edukacyjno-wychowawczych w związku z setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości:

Tysiąc lat temu, gdzie Warta płynie,  
Na wielkopolskiej, pięknej równinie,  
Dumny i prawy lud sobie mieszkał,  
Za władcę mając dzielnego Mieszka.

*(fragment)*





# Renata Witczak

nauczyciel techniki i matematyki

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 23  
W ŁODZI

Renata Witczak to lider zespołu do spraw kształcenia praktycznego w Pracowni Edukacji Przedzawodowej. Koordynator wychowania komunikacyjnego w swojej placówce. Profesjonalnie planuje i realizuje zadania dotyczące wychowania komunikacyjnego. Działania przypadkowe, akcyjne na pewno nie przyniosą pożądanych efektów. Wychowanie komunikacyjne jest procesem, który należy realizować w ciągu całego etapu kształcenia ucznia, z tego założenia wychodzi Pani Renata. Dlatego współpracuje z organizacjami działającymi na rzecz poprawy bezpieczeństwa dzieci. Organizuje i współorganizuje konkursy z zakresu bezpieczeństwa a także uczestniczy wraz ze swoimi podopiecznymi w konkursach organizowanych przez różne instytucje odnosząc przy tym znaczące sukcesy.

Autorka programu zajęć pozalekcyjnych *Origami dla najmłodszych*, którego celem jest rozwijanie zainteresowań i kształtowanie umiejętności twórczych. Prowadzi Szkolne Koło Origami.

Wielokrotnie zapraszała nauczycieli łódzkich szkół na modelowe zajęcia edukacyjne, podczas których prezentowała innowacyjne rozwiązania metodyczne. Jest popularyzatorką metody projektów na zajęciach technicznych. Wspólnie z doradcą metodycznym cyklicznie organizuje warsztaty i prezentacje dydaktyczne dla nauczycieli techniki i wychowawców świetlic.



# Halina Włodarczyk

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKÓŁ PRZEMYSŁU MODY W ŁODZI

Halina Włodarczyk realizuje koncepcję pracy szkoły ukierunkowanej na kształtowanie umiejętności intelektualnych, praktycznych i kompetencji społecznych uczącego się by jak najlepiej przygotować absolwenta do funkcjonowania na rynku pracy i w społeczeństwie. Pod jej kierunkiem Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi jest nowoczesną szkołą, w której młodzież kształci się w zawodach: Technik przemysłu mody, Technik fotografii i multimediiów, Technik grafiki i poligrafii cyfrowej.

Dbą, by wszystkie procesy edukacyjne w szkole były zorganizowane w sposób sprzyjający uczącym się, motywujący uczniów do aktywnego uczenia i rozwijania kompetencji zawodowych i społecznych. Inspiruje nauczycieli do innowacyjnych działań w zakresie dydaktyki. Dominującą metodą kształcenia zawodowego jest metoda projektu. Kompleksowość zawodów znajdujących się w ofercie szkoły związanych z przemysłem mody, daje ogromne możliwości kształtowania umiejętności zawodowych uczących się, poczynając od projektowania kolekcji ubiorów, fotografowania pokazów mody, opracowywanie folderów reklamowych itp. Kolejne działania inspirowane przez dyrektora rozwijające kreatywność uczniów i nauczycieli to organizacja szkolnych rewii mody, które angażują całą społeczność szkolną. Autorskie projekty kolekcji i ich wykonanie to dzieło uczniów klas odzieżowych. Uczniowie z Koła Modelek i Modeli prezentują kolekcje a technicy fotografii i technicy grafiki i poligrafii cyfrowej zajmują się obsługą medialną pokazów.

Halina Włodarczyk inicjuje współpracę z przedsiębiorcami, instytucjami naukowymi, dzięki czemu uczniowie odbywają profesjonalne praktyki zawodowe, poznają rzeczywiste warunki pracy, nabywają umiejętności zawodowe bezpośrednio na stanowiskach pracy, są świadomi oczekiwań stawianych pracownikom przez pracodawców, uczestniczą w wykładach naukowych o nowych technologiach.

Z inicjatywy Haliny Włodarczyk szkolne pracownie systematycznie wyposażone są w nowoczesny sprzęt, oprócz pracowni krawieckich

## MISTRZOWIE

---

i komputerowych, zorganizowane są: profesjonalne studio fotograficzne i studio stylizacji wizerunku. W ramach obecnie realizowanych projektów powstaje pracownia językowa wyposażona w najnowocześniejsze sprzęty i oprogramowanie a także sala prezentacyjna do organizacji pokazów mody i innych osiągnięć uczniów (wyposażona w podesty, sprzęt do filmowania i nagłośnienia, sprzęt do odtwarzania nagranych filmów).

Dyrektor pobudza kreatywność uczniów, rozwija edukację artystyczną i społeczną. W szkole realizowane są projekty finansowane z Funduszy Unijnych, główne cele projektu to podnoszenie kwalifikacji zawodowych uczniów jako przyszłych absolwentów i wzmacnianie ich zdolności do zatrudnienia; wdrożenie nowych innowacyjnych form nauczania i oceniania cechujących się wyższą skutecznością niż formy tradycyjne, oraz poprawa infrastruktury i bazy dydaktycznej szkoły, mających wpływ na warunki kształcenia dla uczniów szkoły. Halina Włodarczyk inspirowa uczniów do współpracy z otoczeniem społecznym, do organizowania działań na rzecz środowiska lokalnego udziału oraz w różnorodnych programach i projektach zewnętrznych między innymi: wolontariat, zbiórki karmy i innych rzeczy przydatnych w schronisku dla zwierząt, udział w Akcji Krwinka, Dniu Wolontariusza, Sprzątaniu Świata, Góra Grosza, organizowanie konkursów dla gimnazjalistów, organizacja corocznych „Dni otwarte szkoły” - promujących kształcenie zawodowe.

Dyrektor współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego, czynnie uczestniczy w Forum Pracodawców i Forum Dyrektorów – w zakresie podejmowania rozważań i dyskusji np.: nad podnoszeniem jakości kształcenia zawodowego, doskonaleniem współpracy pracodawców ze szkołami. Inspirowa nauczycieli, do dzielenia się wiedzą, poprzez publikacje m.in. na temat współpracujących ze szkołą pracodawców, organizacji kształcenia zawodowego, do uczestniczenia w zespołach zadaniowych i różnych formach doskonalenia zawodowego.

Koordynując wszystkie działania w szkole, dba o jej ciągły rozwój. Największą satysfakcją jest dla niej zadowolenie uczniów i nauczycieli i ich sukcesy w szkole i poza nią.



## Bogumiła Wolszczak

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 206

W ŁODZI

Bogumiła Wolszczak jest nauczycielką edukacji wczesnoszkolnej, edukacji dla bezpieczeństwa oraz techniki. W przedmiocie technika osiąga duże sukcesy. Prowadzi koła zainteresowań, uczestniczy w konkursach dla uczniów i nauczycieli, wśród nich - Koło origami, Prace wytwórcze od przedszkola do...

Nauczycielka doskonali swoje umiejętności i dzieli się wiedzą z innymi nauczycielami. Prowadziła warsztaty twórcze „Kartka okolicznościowa na różne sposoby”.

Przygotowuje dzieci do działań praktycznych, kształci umiejętności manualne. Uczestniczy w projektach edukacyjnych (Odzyskana niepodległość, Ratujemy i uczymy ratować).

Bogumiła Wolszczak uzyskała tytuł „Twórczy nauczyciel województwa łódzkiego”. Jest koordynatorem projektu szkolnego w projekcie Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego „Modelowanie szkolnymi systemami poradnictwa i orientacji zawodowej”.



# Małgorzata Wójciak

nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej, informatyki, wychowawca  
światlicy szkolnej, pedagog szkolny

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 170  
W ŁODZI

*"Gdy tylko człowiek staje się w czymś mistrzem,  
winien zostać uczniem w czymś innym."*

*Gerhart Hauptmann*

Małgorzata Wójciak mówi o swojej pracy:

„Edukacja to jeden z najważniejszych elementów naszego życia, przygotowujemy się do podejmowania wyzwań, działań, dążymy do realizacji zamierzonych celów, kształtujemy naszą przyszłość. Między innymi od jakości wykształcenia, posiadanych kompetencji, umiejętności, preferencji zawodowych zależy, jak będziemy poruszać się, żyć i pracować w otaczającym nas świecie. Najbardziej wymagającym jest, ciągle ewaluujący, świat szkolny, który wpływa na każdego z nas, wymaga dalszego poszukiwania i doksztalcania się.

Jestem nauczycielem z 30-letnim stażem pracy. Ukończyłam studia wyższe na kierunku edukacji początkowej, studia podyplomowe w zakresie pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej oraz informatyki. Obecnie jestem uczestnikiem kursu kwalifikacyjnego z zarządzania oświatą i mam już zaplanowane na rok 2020/2021 kolejne formy doskonalenia.

W mojej placówce szkolnej podejmowałam różne działania w związku z pełnionymi funkcjami, pracowałam na stanowisku: wychowawcy światlicy szkolnej, nauczyciela nauczania początkowego (obecnie edukacji wczesnoszkolnej), pedagoga szkolnego, nauczyciela informatyki, koordynatora ds. Wewnątrzszkolnego Systemu Doradztwa Zawodowego. Obecnie pełnię funkcję wicedyrektora szkoły podstawowej. Prowadzę lekcje informatyki w klasach starszych (drugi etap edukacyjny) oraz zajęcia

## MISTRZOWIE

---

informatyczne dla klas I-III i klas IV-VIII w ramach unijnego projektu: „Dobry start w dorosłość”.

W swojej pracy chętnie podejmuję nowe wyzwania, inicjuję i umożliwiam uczniom udział w ciekawych przedsięwzięciach. W trakcie prowadzonych lekcji informatyki oraz pozalekcyjnych zajęć projektowych wykorzystuję aktywne metody pracy. Najczęściej pracuję metodą projektu – jestem „cichym doradcą” – przez cały proces wykonywania zadania, towarzyszę uczniom w pracy, pomagam w planowaniu działań, w poszukiwaniu sposobów rozwiązania problemu i czuwam nad prawidłową organizacją pracy. Ingeruję tylko w ostateczności – w momentach tego wymagających podsuwam propozycje, które mogą być wykorzystane w ich pracy, ale nie muszą. Prowadząc zajęcia metodą projektu w efekcie rozwijamy u uczniów: logiczne myślenie, umiejętność samodzielnej lub zespołowej pracy poprzez konieczność podejmowania indywidualnej lub we współpracy z innymi decyzji, kompetencje społeczne – interpersonalne – poprzez komunikację uczniowie wspólnie poszukują rozwiązań i rozwiązują problemy. Ponadto praca metodą projektu umożliwia uczestnikom projektu zaprezentowanie na forum swojej pracy – w ten sposób uczniowie otwierają się, przełamują bariery, nabywają umiejętności znalezienia się w nowej, często stresującej sytuacji.

W bieżącym roku szkolnym szkoła wprowadziła innowację edukacyjną dotyczącą kształtowania świadomości ekologicznej i proekologicznych postaw poprzez nabywanie wiedzy dotyczącej otaczającej przyrody, poznawanie zagrożeń dla środowiska naturalnego oraz jego ochrony. W ramach powyższej innowacji, podczas pozalekcyjnych zajęć informatycznych, korzystając z metody projektu oraz technologii informacyjno-komunikacyjnej (TIK), uczniowie klas IV-VIII przygotowali konkurs – grę terenową dla społeczności uczniowskiej naszej szkoły. Uczestnicy projektu wykonali krzyżówki o tematyce ekologicznej w programie MS Word i MS Excel, wygenerowali kody QR, które zastąpiły tradycyjne krzyżówkowe pytania i wywiesili je na terenie szkoły. Zadaniem wytypowanych przez klasę uczestników do konkursu było odnalezienie kodów, odczytanie pytań za pomocą aplikacji do odszyfrowania kodów QR, prawidłowe wypełnienie krzyżówki (uczniowie mogli korzystać ze smartfonów i Internetu, w celu uzyskania odpowiedzi) i odgadnięcie hasła: „Ochrona środowiska” w jak najkrótszym czasie – pomysł zaczerpnęłam ze szkolenia rady pedagogicznej, przeprowadzonego przez panią Dorotę Świt – doradcę zawodowego z ŁCDNiKP. W efekcie uczniowie nabyli kompetencje informatyczne w zakresie umiejętności zastosowania TIK, wykorzystywania jej narzędzi do tworzenia i wykonywania zadania oraz kształtowania zdolności docierania do informacji

## MISTRZOWIE

---

zawartych w Internecie, wyszukiwania ich i korzystania z nich przy wykonywaniu zadania.

Zachęcam do korzystania z aktywnych metod pracy, a w szczególności z metody projektu, która sprzyja edukacji oraz rozwojowi osobowości ucznia, kształtowaniu umiejętności samodzielnego myślenia, wyciągania logicznych wniosków oraz rozwiązywania postawionych problemów. Uatrakcyjnia także zajęcia – uczniowie bardzo chętnie pracują tą metodą i osiągają sukcesy na miarę swoich możliwości, a nawet małe sukcesy cieszą.



# Zofia Wrzeźniewska

*dyrektor*

## ZESPÓŁ SZKÓŁ GASTRONOMICZNYCH W ŁODZI

Działania innowacyjne Zofii Wrzeźniewskiej obejmują następujące przedsięwzięcia:

1. Prowadzenie zajęć zgodnie z kulturą uczenia się, opracowanie nowatorskich metod prowadzenia zajęć – edukatorów, współpraca z Budzącą się Szkołą.
2. Stosowanie zasad nauczania przyjaznego mózgowi z wykorzystaniem neurodydaktyki.
3. Prowadzenie warsztatów dla nauczycieli na ogólnopolskiej konferencji BsS (październik 2016).
4. Prowadzenie warsztatów dla nauczycieli na konferencji metodycznej NIKEJ, zorganizowanej przez AHE w Łodzi (marzec 2017).
5. Prowadzenie warsztatów dla nauczycieli zrzeszonych w klubie BsS w Płocku (maj 2017).
6. Prowadzenie warsztatów dla nauczycieli na ogólnopolskiej konferencji „Uczniowie twórcami materiałów edukacyjnych” w Konstancinie (kwiecień 2018).
7. Zorganizowanie i prowadzenie warsztatów dla nauczycieli „Prace domowe inaczej” w Łodzi (listopad 2018).
8. Prowadzenie bloga, poświęconego edukacji przyjaznej mózgowi, dzielenie się doświadczeniami z prowadzonych lekcji.
9. Efektywne realizowanie PARTNERSTWA DLA SZKOLNEJ EDUKACJI poprzez współpracę z:
  - UNICEF w ramach akcji „Okulary dla Afryki”
  - Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego – członek komisji konkursowej z historii dla uczniów gimnazjum (2012-2014)
  - współpraca z PWN – tworzenie scenariuszy multimedialnych do podręcznika do historii



## MISTRZOWIE

---

- współpraca z Fundacją „Wiosna”, udział w Szlachetnej Paczce: 2018, 2017, 2016, 2015
- współpraca z Novotel Łódź Centrum w ramach przygotowań do otwarcia klasy patronackiej.



# Małgorzata Zaradzka-Cisek

*dyrektor*

## XXI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE W ŁODZI

Małgorzata Zaradzka-Cisek od 2002 roku współpracuje z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. W latach 2002 – 2004 jako członkini zespołu ds. edukacji europejskiej funkcjonującym w Ośrodku Edukacji Europejskiej i Regionalnej ŁCDNiKP, aktywnie działała w oświacie na rzecz wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. W 2015 otrzymała Nagrodę Łódzkiego Kuratora Oświaty. W roku 2016 w ramach Innowacyjnego Ruchu w Edukacji ŁCDNiKP przyznało nauczycielce tytuł *Kreatora Innowacji*. Łódzkie i ogólnopolskie media wielokrotnie informowały o wdrożeniu przez Małgorzatę Zaradzką-Cisek innowacji edukacyjno-organizacyjnej w XXI LO pod hasłem „Bądźmy aktywni”. Innowacja została wprowadzona na zajęciach wychowania fizycznego. Jej celem było aktywizowanie uczniów podczas zajęć wf-u, a docelowo wyeliminowanie uczniów niećwiczących. Wprowadzone nowe rozwiązania organizacyjne oraz sposób klasyfikowania uczniów do grupy prozdrowotnej, rozwiązały problem unikających wychowania fizycznego uczniów. Innowacja znalazła uznanie w Polsce. Z doświadczeń XXI LO skorzystały inne szkoły, gdyż zmieniono prawo, co umożliwiło dyrektorom walkę z niechęcią do lekcji wychowania fizycznego.

Jako doświadczony nauczyciel *Wiedzy o społeczeństwie*, zorganizowała w swoim liceum salę, której wyposażenie odpowiada standardom europejskim i potrzebie prowadzenia debat młodzieżowych. W ramach współpracy z ŁCDNiKP w obszarze edukacji prawnej wdraża tam symulacje rozpraw sądowych na lekcjach WOS. Uczniowie przygotowują ją, wcielając się w role sędziów, prokuratorów, obrońców i innych uczestników rozprawy. Projekt stymuluje uczniów do większej aktywności i lepszego zrozumienia pracy sądów, uczy młodzież odpowiedzialności przed wymiarem sprawiedliwości. Efekty tych działań opisała w czasopiśmie ŁCDNiKP „Dobre Praktyki” pt. *Symulacja rozprawy sądowej w XXI LO*.

## MISTRZOWIE

---

Z doświadczeń zawodowych Małgorzaty Zaradzkiej-Cisek mogą korzystać nauczyciele zainteresowani realizacją edukacji prawnej, obywatelskiej i europejskiej.



XXI LICEUM  
OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
IM. BOLESŁAWA PRUSA  
W ŁODZI

## Anna Zawadzka

nauczyciel edukacji przedszkolnej, edukacji ekologiczno-  
przyrodniczej

PRZEDSZKOLE MIEJSKIE NR 214 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI  
W ŁODZI

Anna Zawadzka podejmuje szereg działań innowacyjnych, które ukierunkowane są na wspomaganie wszechstronnego rozwoju dzieci, rozwijanie dziecięcych zainteresowań i pasji.

Nauczycielka realizuje szereg działań z zakresu edukacji ekologiczno-  
przyrodniczej, która jest jednym z obszarów jej zainteresowań. Jako członek  
przedszkolnego zespołu zadaniowego ds. projektowania aktywności dzieci  
w ogrodzie, realizowała działania ujęte w opracowanych projektach  
konkursowych, mających na celu modernizację terenu zielonego, takich jak:  
„Wspólnie odkrywamy świat natury” – konkurs grantowy (Fundacja Nasza  
Ziemia, Żywiec Zdrój), „Z energią na rzecz ochrony klimatu” – konkurs  
wojewódzki (Fundacja GAP, WFOŚiGW, WODN), „W kolorowym świecie  
owadów”, „Ptaki i drzewa w naszym ogrodzie” – konkursy na dofinansowanie  
w formie dotacji zadań z dziedziny edukacja ekologiczna? „Utworzenie  
ogródków dydaktycznych przy szkołach i przedszkolach (WFOŚiGW).

Modernizacja terenu zielonego przyczyniła się do bardziej efektywnego  
wykorzystania go podczas różnorodnych zajęć z dziećmi – w szczególności zajęć  
mających na celu wielozmysłowe poznawanie świata przyrody.

Doświadczeniem związanym z aranżacją i wykorzystaniem potencjału  
ogrodu podzieliła się podczas seminarium „Architektura ogrodów  
przedszkolnych – prezentacja wybranych ogrodów dydaktycznych łódzkich  
przedszkoli” zorganizowanego przez Łódzkie Centrum Doskonalenia  
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz podczas zajęć warsztatowych  
w ogrodzie przedszkolnym na temat „Jesienią w ogrodzie” – ukazując  
nauczycielom z łódzkich przedszkoli możliwości wykorzystania ogrodu do  
działań, sprzyjających polisensorycznemu poznawaniu środowiska  
przyrodniczego.

Nauczycielka jest współautorką materiałów metodycznych „Tajemniczy  
Ogród”, która została przygotowana pod redakcją dorady metodycznego ŁCDiKP

## MISTRZOWIE

---

Beaty Wosińskiej, w której zawarte są propozycje zabaw, do przeprowadzenia w ogrodzie lub innym terenie zielonym oraz propozycje scenariuszy zajęć dla dzieci oraz zajęć otwartych z udziałem rodziców.

Mając na uwadze fakt, że dzieci w wieku przedszkolnym przejawiają wielkie zainteresowanie otaczającym je światem, szczególnie światem przyrody wspólnie z nauczycielką z przedszkola Izabelą Kaźmierczak opracowała program koła przyrodniczo-ekologicznego „Świat w czterech porach roku”.

Anna Zawadzka jest autorką i współrealizatorką między przedszkolnych konkursów wiedzy ekologiczno-przyrodniczej dla dzieci 5 i 6 letnich, takich, jak: „Co w leśnej trawie piszczy?”, „Rośliny i owady w naszym ogrodzie”, „Las wokół nas”.

Kolejnym obszarem zainteresowań nauczycielki jest edukacja teatralna, która stwarza możliwości m.in. uczenia dzieci wyrażania siebie poprzez różne środki wyrazu. Pomysł na tego rodzaju edukację wyraziła w opracowanym programie koła teatralnego „Mali Aktorzy”. Na potrzeby koła nauczycielka tworzy własne teksty przedstawień m.in.: „Warto być dobrym”, „Dwa Warkocze”, „Piracka opowieść”, lub modyfikuje teksty bajek czy opowiadań, które są prezentowane, co roku podczas Festiwalu Teatrów Przedszkolnych im. H. Ryla w Bałuckim Ośrodku Kultury.

Anna Zawadzka jest nauczycielem ustawicznie poszukującym nowych rozwiązań metodycznych w pracy z dziećmi. Od 3 lat prowadzi zajęcia w ramach Programu Powszechnej Dwujęzyczności, przez co tworzy okazje do obcowania z językiem angielskim w codziennych sytuacjach zabawowych i zadaniowych. Wdraża różne rozwiązania organizacyjne ukierunkowane na rozwijanie samodzielności u dzieci w różnych obszarach z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi multimedialnych



# Dorota Żuchowska

nauczyciel bibliotekarz

XXIV LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE  
W ŁODZI

Dorota Żuchowska ukończyła filologię klasyczną na uniwersytecie Łódzkim oraz studia podyplomowe z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej na Uniwersytecie Łódzkim.

Jest ekspertem komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans na stopień zawodowy

Nagrody i odznaczenia:

Za efektywną współpracę z instytucjami działającymi na rzecz edukacji w roku szkolnym 2009/2010 nauczycielka otrzymała Certyfikat wydany przez Zespół ds. certyfikacji ŁCDN i KP *Organizacja i wprowadzanie zmian innowacyjnych w szkolnym systemie edukacji*.

W roku szkolnym 2010/2011 została laureatką ogólnopolskiego konkursu *Twórczy Nauczyciel*, organizowanego przez Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną oraz WODN.

W roku szkolnym 2014/2015 została laureatką konkursu na najlepszy scenariusz lekcji prowadzonej metodami wykorzystującymi techniki teatralne organizowanego przez Klub Nauczyciela w Łodzi.

W 2019 r. w konkursie ORE na program nauczania języka łacińskiego dla liceów ogólnokształcących oraz techników do nowej podstawy programowej. Program ten został bardzo wysoko oceniony przez organizatorów.

Nagrody Prezydenta Miasta Łodzi II stopnia otrzymała dwukrotnie: w roku szk.2011/2012 oraz w roku szkolnym 2017/2018.

Dorota Żuchowska zachęca uczniów XXIV LO do czytania organizując w szkole: kiermasze, quizy, wystawy m.in. *Tydzień zakazanych książek*, *Dzień głośnego czytania*, *Quiz z życia i twórczości Sienkiewicza*, *Szekspir na językach*, *Międzynarodowy Dzień Pisarzy*. Inicjuje akcje i projekty propagując czytelnictwo w sposób innowacyjny: *Literatura i sztuka – sesja plakatowa*, *Reklama dźwignią czytania* - projekt, którego efektem było przygotowanie przez

## MISTRZOWIE

---

uczniów krótkich filmów promujących książkę i czytanie. Organizuje spotkania z autorami książek dla młodzieży.

Szkolne i międzyszkolne konkursy organizowane przez bibliotekarkę to: m.in. *Motywy antyczne w architekturze łódzkiej, Śladami łódzkich i wiedeńskich secesjonistów, Przeczytałem. Polecam! Selfie z książką, Jesień w poezji, Konkurs Sentencji nt. czytelnictwa*, konkursy mitologiczne.

Biblioteka w XXIV LO organizuje ponadto międzyszkolne sesje, w czasie których uczniowie prezentują referaty, doskonałą umiejętności autoprezentacji oraz dyskusji. Tematy sesji to: *Między nami poliglotami; Międzyszkolna Filozoficzno-Etyczna Sesja Naukowa*. Działania te organizowane są we współpracy z Instytutem Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego. W ramach ostatniej z wymienionych sesji odbył się konkurs s na esej pt. *Moje życie drogą ku doskonałości*.

Dorota Żuchowska realizując cele związane z upowszechnianiem humanistyki chętnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym. Zaprasza pracowników różnych ośrodków naukowo-dydaktycznych do prowadzenia dla uczniów wykładów i warsztatów. Pod jej opieką uczniowie uczestniczą w różnych formach zajęć pozalekcyjnych. Młodzież często prezentuje poza szkołą efekty swojej pracy pozalekcyjnej (np. małe formy teatralne, recytacje, referaty itp.). Od roku szk. 2014/2015 prowadzi Koło Języka Łacińskiego, w ramach którego m.in. przygotowuje z uczniami spektakle w języku łacińskim wystawiane podczas *Dni Kultury Antycznej* również w innych szkołach na terenie Łodzi.

Nauczycielka dostrzegła zalety modelu nauczania poza klasą szkolną i realizuje go z powodzeniem. Pod jej opieką młodzież uczestniczy w zajęciach muzealnych, wernisażach, lekcjach bibliotecznych w bibliotekach publicznych, BUŁ. Uczniowie biorą udział w wykładach otwartych, warsztatach oraz konferencjach organizowanych przez UŁ (Instytut Bibliologii i Informatologii, Katedra Filologii Klasycznej, Instytut Filozofii, Pedagogiczną Biblioteka Wojewódzka).

Podopieczni Doroty Żuchowskiej z powodzeniem uczestniczą w szkolnych i międzyszkolnych konkursach. W Międzyszkolnym Konkursie *Latinitas Viva* organizowanym przez UŁ – uczniowie zdobyli I miejsce oraz wyróżnienie, w Międzyszkolnym Konkursie *Sapere aude* (UŁ) - I miejsce; w Konkursie Recytatorskim w Językach Obcych organizowanym przez UMŁ podczas obchodów „Urodzin Tuwima” - I miejsce.

W roku szkolnym 2013/2014 uczennica XXIV LO wzięła udział w I Olimpiadzie Bibliologicznej i Informatologicznej (etap II). Ponadto uczniowie

## MISTRZOWIE

---

pod kierunkiem pani Żuchowskiej uczestniczyli w Łódzkim Festiwalu Bibliotek Szkolnych organizowanym przez ŁCDNiKP oraz w międzyszkolnych konkursach recytatorskich organizowanych przez inne placówki.

Bibliotekarka doskonali swój warsztat pracy i upowszechnia doświadczenia, udziela aktywnej pomocy w adaptacji zawodowej początkującym nauczycielom.

Na terenie szkoły prowadzi zajęcia otwarte (np. Lekcja: *Perły księżnej Adelajdy, czyli jak korzystać z informacji*), na których goszczą pracownicy Uniwersytetu Łódzkiego, Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego oraz nauczyciele z łódzkich placówek. Uczestniczyła w szkoleniach organizowanych przez międzynarodowe stowarzyszenia krzewienia żywej łaciny (*Latinitatis Vivae Provehendae Assotiatio, Academia Latinitatis Fovendae, Academia Vivarii Novi*; Rzym 2011, Poznań 2015, Łódź 2016)

Wygłaszała referaty na konferencjach:

- ✓ w 2011 r. w Rzymie: *De lingua Latina non solum manu Iohannis Oerberg illustrata*,
- ✓ w 2017 r. w czasie konferencji zorganizowanej na Uniwersytecie Łódzkim *Biblioteka Szkolna - czym jest, czym może być* (organizator: UŁ oraz ŁCDNiKP) referowała temat *Wykorzystanie technologii IT na zajęciach bibliotecznych*.

Jest autorką licznych publikacji, m.in. na łamach czasopism: *Języki obce w szkole, Poradnik Językowy, Biblioteka w Szkole, W Centrum, Dobre Praktyki*.

W roku 2018/2019 uczestniczyła w pracach Zespołu Metodycznego ds. Standardów Pracy w Bibliotece oraz Zespole Metodycznym ds. Projektów Edukacyjnych w Bibliotece Szkolnej.





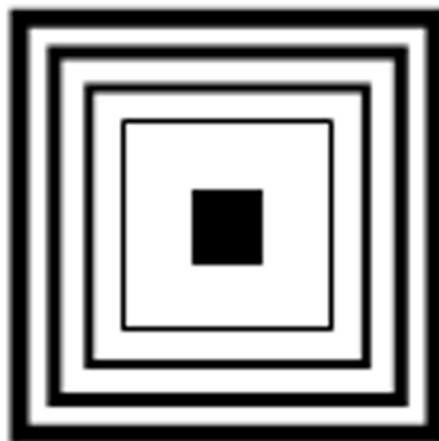
Konsultanci i doradcy metodyczni  
Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego  
rekomendujący nauczycieli wymienionych na kartach publikacji:

1. Grażyna Adamiec
2. Zdzisław Anglart
3. Dorota Barańska
4. Grażyna Bartczak-Bednarska
5. Małgorzata Bartosiak
6. Elżbieta Ciepucha
7. Elżbieta Ciesiołkiewicz
8. Katarzyna Gostyńska
9. Danuta Górecka
10. Elżbieta Kolczyńska
11. Ewa Koper
12. Beata Kwiatkowska
13. Barbara Langner
14. Piotr Machlański
15. Krzysztof Makowski
16. Maja Michalak
17. Jadwiga Morawiec
18. Barbara Muras
19. Beata Nadarzyńska
20. Bożena Piekarska
21. Barbara Preczyńska
22. Aleksandra Proc
23. Anna Rostrygin
24. Małgorzata Sienna
25. Ewa Sprawka

## MISTRZOWIE

---

26. Ewa Sztombka
27. Dorota Świt
28. Danuta Urbaniak
29. Maria Wajgner
30. Beata Wielkopolan
31. Ewa Wiercińska-Banaszczyk
32. Marek Wilmowski
33. Irena Wolska
34. Beata Wosińska
35. Barbara Wrąbel
36. Mariola Zajdlic



Szkoły, przedszkola i palcówki oświatowo-wychowawcze macierzyste dla nauczycieli wymienionych na kartach publikacji:

1. Bursa Szkolna Łódzkiego Stowarzyszenia Pomocy Szkole
2. Centrum Kształcenia Ustawicznego i Zawodowego
3. Gimnazjum nr 13
4. Gimnazjum nr 15
5. Gimnazjum nr 3
6. I Liceum Ogólnokształcące w Radomsku
7. II Liceum Ogólnokształcące
8. Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego
9. Pałac Młodzieży im. Juliana Tuwima
10. Przedszkole Miejskie nr 100
11. Przedszkole Miejskie nr 109
12. Przedszkole Miejskie nr 121
13. Przedszkole Miejskie nr 140
14. Przedszkole Miejskie nr 142
15. Przedszkole Miejskie nr 17
16. Przedszkole Miejskie nr 173
17. Przedszkole Miejskie nr 192
18. Przedszkole Miejskie nr 200
19. Przedszkole Miejskie nr 214
20. Przedszkole Miejskie nr 234
21. Przedszkole Miejskie nr 235
22. Przedszkole Miejskie nr 35
23. Przedszkole Miejskie nr 4
24. Przedszkole Miejskie nr 40

## MISTRZOWIE

---

25. Przedszkole Miejskie nr 55
26. Przedszkole Miejskie nr 66
27. Przedszkole Miejskie nr 73
28. Przedszkole Miejskie nr 8
29. Przedszkole Miejskie nr 81
30. Przedszkole Miejskie nr 86
31. Przedszkole Miejskie nr 89
32. Przedszkole Miejskie nr 9
33. Przedszkole Miejskie nr 90
34. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 4
35. Szkoła Podstawowa nr 1
36. Szkoła Podstawowa nr 111
37. Szkoła Podstawowa nr 113
38. Szkoła Podstawowa nr 12
39. Szkoła Podstawowa nr 120
40. Szkoła Podstawowa nr 125
41. Szkoła Podstawowa nr 130
42. Szkoła Podstawowa nr 139
43. Szkoła Podstawowa nr 141
44. Szkoła Podstawowa nr 143
45. Szkoła Podstawowa nr 149
46. Szkoła Podstawowa nr 152
47. Szkoła Podstawowa nr 162
48. Szkoła Podstawowa nr 164
49. Szkoła Podstawowa nr 169
50. Szkoła Podstawowa nr 170
51. Szkoła Podstawowa nr 173
52. Szkoła Podstawowa nr 182

## MISTRZOWIE

---

53. Szkoła Podstawowa nr 182
54. Szkoła Podstawowa nr 199
55. Szkoła Podstawowa nr 202
56. Szkoła Podstawowa nr 206
57. Szkoła Podstawowa nr 23
58. Szkoła Podstawowa nr 24
59. Szkoła Podstawowa nr 26
60. Szkoła Podstawowa nr 30
61. Szkoła Podstawowa nr 33
62. Szkoła Podstawowa nr 35
63. Szkoła Podstawowa nr 36
64. Szkoła Podstawowa nr 4 w Zgierzu
65. Szkoła Podstawowa nr 44
66. Szkoła Podstawowa nr 45
67. Szkoła Podstawowa nr 48
68. Szkoła Podstawowa nr 5
69. Szkoła Podstawowa nr 51
70. Szkoła Podstawowa nr 54
71. Szkoła Podstawowa nr 56
72. Szkoła Podstawowa nr 58
73. Szkoła Podstawowa nr 64
74. Szkoła Podstawowa nr 65
75. Szkoła Podstawowa nr 7
76. Szkoła Podstawowa nr 81
77. Szkoła Podstawowa nr 83
78. Szkoła Podstawowa nr 97
79. Szkoła Specjalna Przystosowująca do Pracy nr 2
80. XXI Liceum Ogólnokształcące

## MISTRZOWIE

---

81. XXIII Liceum Ogólnokształcące
82. XXIV Liceum Ogólnokształcące
83. XXX Liceum Ogólnokształcące
84. Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych
85. Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2
86. Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 4
87. Zespół Szkolno-Przedszkolny przy Pogonowskiego
88. Zespół Szkół Edukacji Technicznej
89. Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich
90. Zespół Szkół Gastronomicznych
91. Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych
92. Zespół Szkół nr 1 w Kutnie
93. Zespół Szkół Politechnicznych
94. Zespół Szkół Politechniki Łódzkiej
95. Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 10
96. Zespół Szkół Przemysłu Mody
97. Zespół Szkół Rzemiosła
98. Zespół Szkół Samochodowych i Mechatronicznych
99. Zespół Szkół Specjalnych nr 2
100. Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych
101. Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych nr 2

